

# 高中英语教学中文化意识薄弱问题管窥

龚 辉

江苏省启东中学 226200

**摘要:**随着新课程改革项目的不断展开,已经有越来越多的教育者开始意识到高中英语教学中文化意识薄弱的问题,文化意识薄弱将会直接到教师们的教学效率以及学生的学习效率,如何才能从根本上解决该问题已经成为时下人们讨论的热点话题。

**关键词:**高中英语;文化意识;有效措施

## 引言:

本文从高中英语教学中所出现的照搬教材,无深度文化内容的教学、方法单一,不重视文化知识评价以及忽视文化差异,本土文化渗透贫乏等文化意识薄弱的体现,并结合实际情况指出如何能够在高中英语教学中培养其文化意识。

### 1. 高中英语教学中文化意识薄弱的体现

#### 1.1 照搬教材,无深度文化内容的教学

结合目前的实际情况来看,现阶段很多高中教师在展开英语课堂时都过份以来教材中的内容,无法做到结合实际情况对教材中的内容展开优化和完善,且教材中的内容有限,学生们只能从教材中学到基础的英语知识,但是很难从获得后续的提升和拔高,这对于学生们学习能力的培养以及英语素质的培养来说都是非常不利的。除此之外,现阶段高中英语教科书试图将语言和文化知识的学习紧密的结合起来展开编排,但是在实际教学的过程中,学生们对于很多教材中所涉及到的知识都不了解,根本没有办法达到课程要求的高度,不管是在课内学习还是课外学习的过程中都会出现各种问题,也有的教师为了更好的完成课内教学任务,系统性的照搬教材顺序,对不同的单元以相同的方式进行教学,对于教材的应用不够灵活,对于学生的文化意识培养并没有很明显的效果。<sup>[1]</sup>

#### 1.2 方法单一,不重视文化知识评价

很多教师在展开高中英语教学的过程中,都会选择使用教师在讲台上讲、学生们在座位上听的方式展开教学,教师们所采用的这样的传统教学方式只是系统的将教材中的知识传递给学生们,但是却忽视了学生们对于教学的反映情况,不能够很好的照顾到大多数学生的反应,学生们对于稍微难懂的知识接受程度不高,甚至在后期的学习中也会产生厌烦抵触的想法。除此之外,某些教师的文化教学方式也较为简单浅显,在讲课的过程

中也只针对教材中所提供的图片,在加上几句简单的叙述,阅读的过程也只是把重点放在对于基础知识的讲解上,评价全部放在课后,忽视了对学生们英语文化素质的培养。且高中这个阶段英语教学评价主要以考试的方式展开评价,但是考试的过程中又选择将重点放在对语言知识的考察上,只能够检验到学生们对于书本上知识的掌握程度,而文化知识却基本忽略。

#### 1.3 忽视文化差异,本土文化渗透贫乏

相较于其他学科来说,英语这门学科本身应用性就较强,所以英语的学习不能够只停留在课本上,在实际教学过程中,教师们也不能够忽视不同文化差异之间的联系,可以结合教材本身的内容,从自然环境、风俗习惯、历史背景、宗教与语境、思维和推理方式等多种引导学生掌握中西方文化之间的差异,除此之外,很多教师没有意识到西方文化对于英语学习的重要性,很多学生没有办法适当地用英语表达出我国文化的内容,这也就直接导致学生们虽然已经掌握了基础的英语知识,但却始终没有办法高效的将自己所学到的知识应用到生活中,从而导致英语语言表达能力以及综合素质并没有得到明显的提高,为学生们进入后期更加深入的学习以及展开英语的应用打下坚实的基础。<sup>[2]</sup>

### 2. 高中英语教学中跨文化意识培养的重要性

#### 2.1 这是由语言和文化的关系决定的

语言本来就不是一个简单的符号系统,一种语言的出现以及应用都是以特定的个文化为背景的,语言和文化二者相辅相成,实现二者的相互促进并实现共同进步,所以,为了提高对一种语言的学习效果,了解这门语言的文化也是十分有必要的,语言本身就是文化中的不可分割的一部分,各个社会所具有的独特文化都深深的蕴藏在语言中,如果只是通过系统机械的教导来帮助学生们完成基础知识以及语言系统符号的学习,学生们虽然可以掌握各种语法知识,但是却没有办法将自己所学

到的知识应用到生活中, 作为一门应用性学科就失去了其本身的应用性, 除此之外, 学生们在学习的过程中也不能更加直观地感受到学习英语的重要性以及趣味性, 学生们没有经历过发现问题、提出问题以及解决问题这一过程, 就没有办法在不断地学习和实践中形成自己的思维模式, 这对于学生们进入后期的学习和综合发展也会造成较大的阻碍。<sup>[1]</sup>

### 2.2 我国的高中英语教学现状要求文化教学

随着新课程标准改革工程的推进, 我国的英语教学正在不断地发展, 但是发展往往伴随着一系列的人力和物力的消耗, 也可能会出现费时、收效慢以及投入与产出失衡的现象, 其根本原因就是在很多教育者都没有意识到教学和文化本身之家存在的脱节, 也就是学生们在学习一门语言时, 只是从这门语言的单词以及语法进行学习, 却没有深入的了解其背后所蕴含的社会文化背景, 所以导致学生们到最后只能掌握一些死板的知识点, 却忽视了对于其应用能力的培养, 这就是为什么很多学生虽然能够在考试中取得较好的成绩, 但是在应用中却往往会出现很多中式英语, 没有办法达到沟通交流的目的。

英语教学不仅仅是一门语言的教学, 还是对另外一门社会文化的了解, 所以教师们展开英语学科的教学时, 需要有意识地结合不同的语言背景像学生们展示另外一种文化, 从而激起学生的学习兴趣和热情, 帮助学生们对比两种文化的异同点, 从而引导学生们不断后续的学习。<sup>[4]</sup>

### 3. 高中英语教学中文化意识的提升策略

#### 3.1 正确对待文化教学, 增添英语文化意识培养内容

要想从根本上提高高中英语教学中文化意识的工作效率, 首先要做的就是通过不断地学习和实践来提高广大教师和学生对于英语文化教学工作的正确认识, 教师们以及其他教育者们首先应该通过不断地学习和实践来掌握英语文化背景知识, 并加强自己对英语文化教学工作的重视程度, 在展开基础教学的同时, 不断地增加文化背景知识的讲解频率, 英语文化的学习并不是多余的, 而是为了帮助学生们构建英语学习情境, 帮助学生们从根本上理解和掌握高中英语的相关知识, 能够在提高学生英语学习成绩的同时, 使得学生们从根本上理解和掌握其他高中英语知识, 为学生们进入下一阶段的学习打下坚实的基础。除此之外, 教师们还可以根据实际情况根据当下社会发展的新趋势, 及时的调整和修改英语文化教学中的内容, 确保学生们能够从根本上提高英语文化意识。

#### 3.2 多种形式多种途径增强学生对英语文化的理解

要提高学生们的英语文化意识, 就需要广大的学生们能够从根本上理解英语文化知识, 教师们不仅需要做到结合实际情况对教材中所涉及到的知识点进行删除和扩充, 结合相关教学内容对教学方法进行一定的修改, 在传统教学方法的基础上, 还可以尝试情境教学法、小组合作教学法以及互联网教学法, 通过教学方法的优化以及完善, 引导学生们能够真正理解英语文化, 这不仅是对学生们进行英语学习的重要前提, 还能够从根本上提高学生们的学习自觉性, 除了课上时间外, 教师们也还可以引导学生们利用课余时间开始自学, 学生们可以通过教师所提供的网址来观看英语学习视频, 还可以阅读英语书籍, 来感受全英氛围, 让学生们习惯英语的出现以及应用, 只有这样, 才能够从根本上消除学生们对于英语学习的抵触, 从而为学生们展开后续的学习打下坚实的基础。

#### 3.3 深入挖掘教材, 提升文化教学水平

文化意识的培养不能仅仅停留在教材上, 教师们需要对课内的教材展开深度挖掘, 对于大部分的学生们来说, 教材知识是英语学习最直观最主要的依据, 教师们应该充分的挖掘并利用该渠道, 并借助该教材搭建教学情境, 最大限度的应用教材中原有的文化因素来促进课堂上的文化教学, 文化情境能够通过学生与学生以及学生与教师之间的对话展开, 并在他们反复讨论的过程中, 再次加深了对于本节课所学知识的认识。<sup>[5]</sup>

### 4. 总结

要解决高中英语教学中文化意识薄弱问题, 需要做到正确对待文化教学, 增添英语文化意识培养内容, 还需要保证多种形式多种途径增强学生对英语文化的理解, 除此以外, 还需要保证深入挖掘教材, 提升文化教学水平。

#### 参考文献:

- [1] 聂芳. 高中英语教学中文化意识薄弱问题管窥分析[J]. 关爱明天, 2015, 000(003): 82-83.
- [2] 刘妍. 高中英语教学中文化意识薄弱问题管窥分析[J]. 现代阅读(教育版), 2013(1): 426.
- [3] 赵翠梅. 关于高中英语教学中文化意识薄弱问题的管窥[J]. 教育, 2016, 000(002): 00178-00178.
- [4] 陈赛飞. 高中英语教学中的文化意识薄弱问题管窥[J]. 教育(文摘版): 00196-00196.
- [5] 李玉钻. 初中英语教学中针对学生文化意识薄弱问题的管窥[J]. 考试周刊, 2017(21): 2.
- [6] 朴香兰. 由笔谈管窥中朝文人文化意识的差异——以朴趾源, 洪大容等人为例[J]. 2021(2014-3).