

# 红色文化题材与高中插图设计教学融合研究

王宾旗

东华理工大学 江西南昌 344000

**摘要:**经济全球化的时代背景下,我国教育迎来了严峻的挑战,在多元的社会观念冲击和影响下,学生的精神信仰发生了改变。在高中教育中,培养新时代的人才,要使学生保证正确的价值取向,开阔知识视野,强化爱国精神,提高综合素质。借助红色文化题材和插图设计教学之间的相互融合,要落实对学生的思政教育任务,实现立德树人的教育目标。本文对红色文化题材在高中教育中的重要作用进行了探讨,分析了红色文化题材与高中插图设计教学融合的实践策略。

**关键词:**红色文化;题材;高中;插图设计;教学

## 前言:

高中阶段的教育要以立德树人作为人才培养的目标,积极适应新课程改革的要求,将素质教育理念和立德树人的教育理念全过程的贯穿到高中教育教学活动中。在插图设计教学和红色文化题材的相融合中,使社会主义核心价值观的育人价值被充分的利用起来,培养学生的综合素养,使其树立起正确的观念,提高个人修养,形成健全完善的人格。

## 一、红色文化题材在高中教育中的重要作用

红色文化是中国新时代人才树立文化自信中必不可少的资源,在红色文化的弘扬和传承中,体现出了中国新时代人们的文化自信,红色文化诠释了中国优秀传统文化,经过了长期以来的发展,形成了丰富的内涵和深刻的意义。红色文化是在党的领导下,党与人民共同经过长期奋斗所积累的文化,将其应用到高中的教育教学活动中,能够使高中教育得到文化支撑,从中获取精神动力,使学生主动加入到对红色文化的弘扬和传承中来。红色文化对于高中教育具有价值观念引领的作用,明确了高校教育的思政方向,因为红色文化是在长期以来的奋斗实践中形成的,有着丰富的历史经验,具有独特的意识形态,反映了我国优秀传统文化,集中体现了中国共产党的智慧和人民群众意识形态与价值观念<sup>[1]</sup>。

在高中阶段的教育中,传承红色文化,宣扬红色文化,提高人才培养的质量,能够将人才的向心力、凝聚力集中在一起,保持正确的价值取向,将学生的内在潜力激发出来,使学生积极地加入到对自我的提升、对文

化课程知识的学习和深入研究中,成为健全人格的新时代人才。红色文化具有德育功能和载体功能,具有隐性的思政教育价值,在知识的教育作用下,将红色文化的价值引领功能利用起来,体现出了红色文化的德育功能价值。从红色文化中提炼出具体的文化元素、文化基因,用生动、合理的形式展示出来,使学生在潜移默化中接受润物细无声的教育,提高德育水平、智力水平,使学生在红色文化题材的感染和带动作用下,提高责任意识,强化个人道德素养,树立起爱国情怀,为未来的成长打下牢固的基础<sup>[2]</sup>。

## 二、红色文化题材与高中插图设计教学融合的实践策略

红色文化题材和高中插图设计教学的相互融合,是在知识讲解和实践训练的过程中,培养学生的插图设计能力,使学生具备从插图创作的文本中进行构思的能力,完成最终的插图设计实践任务。在整个过程中,将红色文化题材融入其中,挖掘红色基因、红色元素,使插图设计更具有文化价值、德育品质,培养高中生良好的思政素养,使其掌握专业的知识,具备插图设计的能力、文本构思的能力,提高学生参与实践的综合素质。在红色文化题材和高中插图设计教学的相互融合中,要从明确课程目标、优化教学内容着手,以学生为主体,培养学生正确的价值信念,使其树立起正确的理想追求态度,落实立德树人的任务目标<sup>[3]</sup>。

### (一)以学生为主体

学生在任何教育教学活动中都应该作为主体,凸显出学生的课堂主体性,在红色文化题材和插图设计教学的相互融合中,挖掘学生的内在潜能,将学生的文化自信心建立起来,使学生成为插图设计教学活动中的主体,

SZUDHMS2021-987 江西省基础教育研究课题《联系赣域红色文化题材的高中绘本插画创作教学研究》阶段性成果

贯穿新课程教育理念, 强调学生的自主、合作和探究意识培养。在插图设计的教学中, 将红色文化题材价值导向作用利用起来, 以学生目前的理想追求现状、成长规律、价值信念集中在一起, 加强对学生道德素质的培养, 在潜移默化的影响中, 实现立德树人的教育目标。培养学生正确的价值观念, 使学生形成科学正确的信念和理想追求, 将红色文化题材和插图设计的实践教学有机结合在一起, 最大限度的将红色文化资源利用起来, 围绕着学生的实际生活现状进行教学计划的设计和优化<sup>[4]</sup>。

教师可以结合学生所处地区的地域特色、环境, 组织和开展实践活动, 与学生们兴趣爱好相契合, 通过调查问卷、面对面交谈等方式, 了解学生的兴趣爱好, 组织实践活动、社会调查等实践教学。例如走访革命老区、参观红色圣地、欣赏红色美术作品, 使学生能够在身临其境的感受中, 体会到红色文化的魅力和内涵所在。要求学生结合自身的实际学习情况, 对红色文化素材进行收集, 作为课题和作业内容, 进行插图设计创作, 由教师指导学生, 在红色文化的价值导向作用下, 坚定理想信念, 提高综合素质。教师要围绕着学生学习特点、成长规律、认知水平, 合理组织和开展实践活动, 例如学生们很喜欢画画、欣赏美术作品, 就可以组织美术作品展览会、美术作品比赛等实践活动。有些学生喜欢外出走访游玩, 可以通过对当地区域特色的展示, 让学生们参观当地的革命老区, 了解红色文化, 参观革命遗址, 体会革命精神, 使学生的学习需求、成长需要得到满足和保障, 培养学生的观察能力、探究能力, 发展学生的创新意识, 促进学生综合能力的发展。

### (二) 明确课程目标

设置高中插图设计教学的目标时, 要对学生们的学习成果进行预期, 实施一系列的教育教学活动, 借助红色文化题材展开插图设计教学, 强调对学生专业知识能力的培养, 使学生学习专业知识, 掌握专业技能, 具备沟通表达的能力、团结协作的能力。学生在接受教育的过程中形成伦理道德意识, 树立起社会责任感, 了解职业道德和规范, 站在多个维度的教育角度, 加强对学生社会主义核心价值观的培养。对红色文化的题材进行探索, 在红色文化的弘扬和传承中, 使学生形成积极的价值观念、正确的精神理念, 使红色文化教育更具有可操作性和实用性, 培养学生热爱祖国、热爱家乡的感情, 树立起正确的观念, 热爱生活, 珍惜幸福, 形成文化自信, 主动的传承和弘扬红色文化, 形成努力奋斗的志愿。教师要结合红色文化题材, 在高中插图设计教学中, 培养

学生正确的理想态度, 明确教育的目标, 始终围绕着培养学生正确的价值观念为最终的落脚点。将立德树人的教育任务、教育理念全过程的贯穿到高中插图设计的教学实践活动中, 把握正确的教育目标、教育方向, 重视红色文化题材的积极作用, 优化高中插图设计教学方案, 促使红色文化题材和高中插图设计教学的深度融合, 提高人才的综合素养<sup>[5]</sup>。

### (三) 优化教学内容

教学内容是决定最终教学质量、教学成效的关键, 高中插图设计教学和红色文化题材的相互融合, 应在教学内容的优化上进行。促使红色文化题材和插图设计教学的内容之间形成有机融合的关系, 优化具体的教学方案, 将红色文化题材体现在插图设计教学的活动中, 构成完善的插图设计教学体系。插图设计课程是以图形设计图像设计为主, 教学内容的优化中, 要将丰富的思想政治教育资源和思政元素挖掘出来, 贯穿红色文化题材, 优化教学内容, 改进教学方式, 站在三全育人的视角, 培养高中生正确的价值观念, 使学生在红色文化题材价值引领和带动作用下, 接受专业教育和红色文化的教育。将全员育人、全程育人、全方位育人, 体现在插图设计课程内容和红色文化题材的深度融合中, 教师应在教学案例的选择、组织主题讨论活动、开展课程实践等各个环节, 对教学内容进行优化, 强调插图设计教学内容的实践性和可操作性。将红色文化题材利用起来, 充分的挖掘互联网平台上的资源, 使学生成为插图设计教学活动中的主体, 主动利用互联网平台、信息技术, 去探索知识、思考知识、挖掘红色文化元素, 将红色文化和插图设计课程有机融合在一起。真正做到教学内容的优化, 插图设计内容的表现空间得到逐步拓展, 提高红色文化的教育时效性、有效性。

教师在插图设计的教学中融合红色文化题材, 要提炼出其中的视觉符号, 因为视觉符号是承载信息和传播信息的载体, 在选择和提炼视觉符号的时候, 体现出主体的文化特色, 强化文化辨识度, 使学生掌握视觉符号的内在意义, 具备辨识文化的能力。红色文化红色资源中承载的人和事, 有着深刻的教育意义, 因为红色文化中记录者的是无数的共产党人的革命精神和艰苦的奋斗历程, 体现了共产党人的责任意识。将红色文化题材融入到插图设计教学中, 要解构视觉符号, 对视觉符号进行重构, 将主题创作的精髓提炼出来, 优化设计方法, 提取、分解和组合红色元素, 重构当代文化元素。将新时代的意义和红色文化的思想精髓结合在一起, 渗透到

插图设计中,利用广告插画、杂志书籍插画、报纸插画、企业形象宣传品插画等资源,引进到插图设计的教学活动中。从中挖掘红色文化元素,体会不同的表现技法和视觉感受,使学生从不同的插画设计中,具备整合红色基因视觉符号的能力,例如文字、图形、色彩等,逐步内化成自身的良好品质和插图设计技能<sup>[6]</sup>。

### 三、结论

综上所述,高中教育要在人才培养中强调德才兼备、以德为先的教育理念,使学生形成爱国爱家的信念,在社会主义核心价值观的导向作用下,提高思政素养。将立德树人观念全方位的融入到教育教学活动中,在插图设计和立德树人的相互结合中,利用红色资源、红色文化,教学内容更加丰富,创新教学理念,培养学生正确的价值观,激发学生的爱国情感,促使学生成为

具备健全人格和良好思政素养的新时代人才。

### 参考文献:

- [1]杨金辉.高中地理教学中渗透红色文化教育探析[J].地理教育,2021(12):13-17.
- [2]胡伟.陇南红色文化在高中历史教学中的运用[J].中学教学参考,2021(28):72-73.
- [3]刘海鹰.红色文化融入高中思想政治课教学存在的问题及对策研究[J].高考,2021(27):149-150.
- [4]程建华.浅谈红色文化在高中地理教学中的渗透[J].教育文汇,2021(08):40-42.
- [5]文静.陇东南红色文化资源融入高中历史教学路径研究[D].天水师范学院,2021.
- [6]程金会.遵义市红色文化资源融入高中思想政治课教学的路径研究[D].西南大学,2021.