

人文素质教育视域下的大学语文教学实践教学

朱 翠

神木职业技术学院 陕西榆林神木 719300

摘要:在大学通识教育课程中,诸多课程都蕴含人文素质教育功能,尤其是大学语文,最具有文化历史价值和文学内涵,是实施人文素质教育的重要载体。本文在人文素质教育视域之下,探究大学语文课堂教学改革的应然逻辑,将人文素质教育核心理念全面渗透至学习任务之中,以期厘清现状、追本溯源,找到问题症结所在,创生大学语文教学模式现代化新样态,构建合作探究、创新求异的高水平大学语文高效课堂。

关键词:人文素质教育;大学语文;教学实践

《易经》中提到“文明以止,人文也”,“观乎人文,以化成天下”。可知“人文”一词一开始就和人类社会文化现象密不可分。人类社会文化映射至个体,即为人文素质,是一个人外在精神面貌和内在精神气质的综合体现,可包括具备的人文知识、人文思想、人文方法和人文精神。人文素质教育指的是将人类优秀文化以教育的途径内化到个体的人格、气质、修养之中,以人文之精神,提高人文素质的教育。

一、人文素质教育在大学语文教育中浸润的应然逻辑

大学语文有助于大学生树立健康之人文精神、发散其人文思维、坚定其民族文化,使其在气质、修养、人格等方面得以全面提升。所以,高校语文教师应坚持人文素质教育之下的大语文观,将“大学语文”改革为“人文语文”,将历史、美学、哲学等诸多学科的作品有机渗透,以全面提升大学生人文素养。

(一) 遵循因事而化的原则

在人文素质教育下的大学语文,要在明确符合中国优秀文化方向上,结合社会主流价值,将语文教材中文字描述部分转化问人文故事,根据教材讲好“中国故事”、宣传好“中国传统文化”,突破高校语文教学传统桎梏,引领大学生人文精神的树立,形成人文思维。所以,语文教师要遵循“因事而化”的原则,关注大学生文化意识上需求点和迷茫点,以典型事实、人文故事与大学生积极沟通,才能够达到人文关怀下“动之以情”、“晓之以理”的文化育人效果。

(二) 遵循因时而进的原则

“因时而进”要求高校语文教师时刻关注时代发展,将课程教学与人文发展相结合,实现教学的“因时而进、

因时而变、应时而动”。首先,语文教师要有时代文化的敏锐感,紧密结合时代文化发展新趋势发现大学语文教学的新现象、新问题,帮助大学生切实感知人文精神在随着时代发展不断丰润,从而主动、自觉的提升自我人文素养。

(三) 遵循因势而新的原则

新时代背景下,大学语文课堂教学面临着机遇与挑战,要求语文教师根据人文素质教育内容和语文教学实际,不断创新教学思路,做到紧跟人文发展、因势而新,不断创新。所以,语文教师要以此原则为指导思想,把握人文素质不断革新、丰富的内涵,认清人文素质在语文教学中浸润的新趋势、新态势,以全面提升大学语文教学的人文适应性、理性层次性和人文针对性。

二、人文素质教育视域下大学语文教学教育的实践思考

人类文化涵盖政治、哲学、文学、艺术、科学、风俗等内容,博大精神、内涵丰富。从历史发展的历程来看,中国文化有尧舜禹的开拓精神、春秋战国百家争鸣的不屈奋斗精神、秦汉时期“罢黜百家”的锐意变革精神、隋唐时期磅礴大气的兼容并包精神、明清时期的不断求索、勇于反抗的人文精神等等;从地理环境上来看,中国地域辽阔,民族众多,风格迥异的多样化民族人文文化自此形成,展现出强烈鲜明的地域文化多质性、民族文化差异性。高校语文教师应锐意革新,构架学生人文思维支架,开展有针对性的语文教学板块化设计,以此寻求更能刺激大学学生认知点的、更为高效、高质的大学语文教学策略。

(一) 机制保障,确立大学语文人文素质教育核心课程地位

人文素质教育得以落地与落实的核心在于完善的机制保障,没有机制保障,就犹如无根之木、无源之水。

作者简介:朱翠,女,1987-01,汉,陕西神木人,本科,助教,研究方向:中文。

首先,要强化当代大学生的文化价值认同机制建设。大学生价值观的形成是一个长期曲折、潜移默化的过程,只有从价值认同入手,才能确保当代大学生在面临外国文化时能够坚守民族品格。所以高校语文教师在人才培养时要将文化价值认同教育融入到教学活动、第二课堂活动等之中,将中国文化的精髓巧妙的与大学生的认知、情感、意志、信念相结合,使得主流文化价值观入脑、入心。

其次,搭建人文素质教育践行机制。人文素质教育在大学英语教学中的浸润在于强化大学生对本民族文化的心理认同,以便于在日后能够自觉践行、发扬优秀中国文化。所以,搭建文化践行机制在文化育人中显得尤为重要。一方面要积极为大学生提供校内实践平台,激发大学生参与文化实践活动的兴趣,积累其感性经验,促使其深刻理解中国文化的深厚内涵,丰润大学生精神世界。另一方面,有计划组织大学生参与社会文化实践活动,校外社会文化的实践活动形式多样、内容灵活更能激发大学生学习热情,使其在实践中情有所动、心有所思。

(二)素养提升,提升教师人文素养

教之魂,师之德也。大学语文“文以载道”特点要充分的体现在教师身上。在《关于高校实施人文素质教育的意见》中明确指出要强化教师的文化主流意识,提高教师的人文素养。高校语文教师是课程教学主体,是大学生价值观的引导者,其主流意识会对大学生产生潜移默化的影响,直接决定着人文素质教育融入大学语文教学的深度、广度和宽度。

首先,教师应强化人文意识提升,以身作则,将提高当代大学生文化境界和引领其价值观作为己任,“亲其师”才能“信其道”,只有不断提升教师个人示范效应,将熠熠生辉的人类文明始终贯彻于教学中,才能激发大学生主动学习的积极性。

其次,语文教师应转变角色,树立课程建设者和开发者的创新理念,要善于创新性运用教学机智,灵活处理教材内容,将文化发展的历史发展脉络、目标走向、精神内涵等厘清、熟知、分解、传承,致力于将教材文化上本土化,并结合大学语文这一通识课程特色研发校本课程、自建教材,开发全方位文化育人、立德树人的理实一体化教学共同体,以增强学生的价值观自信、文化自信。

(三)教材整合,构建文化育人体系

语文教材是连接教师、课程与学生的桥梁,是实施人文素质教育的有效载体。目前,大学语文教材种类多、内容杂,据高等教育大学语文研讨会的不完全统计,

公开出版的通识教材《大学语文》多达一千多种。这些教材鱼龙混杂、良莠不齐,较为经典的是徐中玉主编的《大学语文》(华东师范大学出版社),全书分为12个单元,由以民为本、心怀天下、和而不同、品格修养、社会人生、人情世态、乡思亲情、爱情婚姻、人物风神、咏史怀古、写景记游和论学品艺构成,完全贴合大学语文实施人文素质教育的定位。所以,语文教师要以教材间耦合和教材内聚合的为原则,以实现文化的逻辑性串联,从而为大学生打造完整、系统的基于通识课程和人文元素的育人大教材体系。

首先,教材间耦合应建立在语文教学的听、说、读、写四大模块基础之上,根据人类文化中的诸多元素与四大模块的联系程度,可分为两大教学资源整模块:一是基于听说的人文教学模块,重点是文化的法制、公平、正义、平等关键词;二是读写人文教学模块,重点是文化的人文情怀、民族精神等关键词。由此,实现教材间的系统化、同一化和结构化。

其次,教材内聚合要求将各个教材中的核心内容进行“人文化”归类,如踏实治学科学精神、文化的兼容并包精神、人文关怀的人性精神等等。所以,大学语文的讲授要因地制宜、因材施教、因势利导,将不同教材中共通的文化精神内涵融入其中。

三、结语

人文素质教育视域下的大学语文教育教学观,并不等同于泛化语文教育,这是文化全球化下的要求,也是语文学科随着社会文化发展下主动求变的必然趋势;是直接着眼于人文科学和自然科学的互动融合。所以,大学语文教师要切实提高语文教育教学的质量,必须要机制保障,确立大学语文人文素质教育核心课程地位;素养提升,提升教师人文素养;教材整合,构建文化育人体系,以提升大学生整体人文素质。

参考文献:

- [1]伍小英.新形势下民办高校大学语文教学中存在的问题及对策研究[J].当代教育实践与教学研究,2017年.
- [2]王步高等.我国大学母语教育现状—三年来对全国近百所高校“大学语文开课情况的调查报告[J].中国大学教学,2007年.
- [3]谭建敏.大学生人文素质教育与人的全面发展[D].西安西安工业大学,2009年.
- [4]王艳军、季红艳.论大学语文在人文素质教育中的作用[J].石家庄铁道学院学报,2008年.
- [5]刘咏梅.大学语文教学现状的再审视—由高校千份问卷调查引发的思考[J].大学时代,2006年.