

创造性思维在大学体育教学训练中的应用

余 瑜

重庆建筑科技职业学院 重庆 400000

摘 要:在我国体育领域当中,大学体育不仅仅输送有关的体育人才,还需要为社会的发展提供一定的贡献,创造出社会发展所需要的人才。此时就需要在大学体育教学训练中着重要求大学生具备有专业的知识以及技能,同时还必须在训练过程当中融入创造性的思维以及创新能力,而这就为大学体育带来新的挑战。因此在大学课程中,教师不仅仅需要培养学生的专业知识,还必须进一步的培养新学生的创造性思维,从而进一步提升学生基本的身体素质以及体育能力,同时在其中应用及开发创造性思维上如何能够在大学教学训练中运用创造性思维,是值得着重探讨的问题。

关键词:大学体育教学 体育训练 创造性思维 运用策略

引言

随着新课改的实施,大学生的素质教育越来越受到重视,大学体育教育也不断革新,并努力为提高大学生身体素质发挥其重要作用。由于大学体育教学过于单一的教学方式,许多大学生对体育学习的兴趣逐渐下降,体育教学也逐渐失去了其存在作用。但新课改中提出重视创新思维的培养,特别是在大学体育教学和训练中,努力提高体育教学水平。教师在这一过程中具有关键作用,首先教师要意识到创造性思维对教学工作有多么重大的作用,在学生素质培养以及全面发展方面,教师应该发挥积极创造性思维的作用。

1. 在大学教学实践中应创造性思维的基本意义

创造性思维作为一种发散思维,只有人具备有一定的创新性思维,才能够跳脱原有思维的束缚,从而更好地发现问题,并且解决问题能够多角度、多方面、全方位地去思考问题,从而寻找最为适合而达到最优效果的解决方法,而根据创造性思维的具体应用,其普遍具有创新性以及灵活性等多种特点,而在大学体育教学中运用创造性思维,不仅能够进一步的拓展,大学生所具备的基本的思维模式,还能够进一步的增加体育训练的最终效果。

1.1 学生思维能力的提高

创造性思维能力的思维特点就是灵活性及创新性,学生思维特点对其思维能力培养的作用是很重要的。大学

体育教学中,培养创造性思维对学生思维能力的提高是有利的,让学生对体育教学的一些基本要求有更清晰地了解,使学生的领悟能力得到提高,能够积极对待体育活动,加强体育锻炼的频度,从而促进体育教学水平的提高。

1.2 提高训练效果

将创造新所引入的大学体育教学训练过程当中,不仅仅能够进一步的促进学生思想转变,抛弃之前传统的思维方式,而且还能够使达到最优的体育教学训练效果,同时更好的提高学生的基本素质,从而使得学生将更多的时间投入到体育训练过程中,使得学生进一步提高训练成绩。而如今通过这种创造性思维引入教学训练过程中,能够进一步的改变过度服从的情况,进一步激发起学生的训练,自主吸引了学生,积极主动地投入到训练过程中,从而获取最优的训练效果。

1.3 学生思维方式的锻炼

创造性思维要求学生学会从不同角度全面地思考问题,找到不同的解决方案,而不是单向或片面地思考问题。创造性思维方式能够使学生的思维方式得到改善、思考问题的能力得到提高。在一般的训练中也可以应用体育教学中的创造性思维能力。一个目的的实现可以应用不同的方法,采用不同的方式,这就是创造性思维的应用。对学生思维能力的提高具有促进作用,体育训练要求学生将一些创造性的能力应用到体育训练中来,以提升体育教学的整体水平和质量。

2. 将创造性思维引入了大学题教学训练中所存在的基本问题

想要将创新的思维引入到大学体育教学训练过程中,就需要摒弃传统只注重最终成绩以及是否达到最终目标

通讯作者: 姓名:余瑜, 1987.6.4, 女, 汉, 籍贯:重庆, 单位名称:重庆建筑科技职业学院, 职位:教师, 职称:助教, 学历:本科, 研究方向:运动训练, 邮箱:576254434@qq.com

的教学目的,而在学员学习过程中进一步培养起学生良好的思维模式,这样能够进一步倡导学生培养起良好的创新性思维,这就需要做到针对以下问题采取解决问题的措施。

2.1 体育课堂形式过于单一

在大学体育教学训练中,传统的体育上课流程就是热身、跑步、教师示范讲解、学生观摩学习,然后就是分组活动。教师课堂组织过于单一且一成不变,没有去调动学生的积极性,让学生主动学习,教师安排分组练习以后,大部分学生则是坐在一旁休息,长期以来形成惯性,当然难以激发学生的创新思维。另一方面,创新思维的培养并不是一蹴而就的,要慢慢地、一步一步地来,要经过长期尝试、探索。不能操之过急,否则就更难达到预期效果。

2.2 不重视学生创新思维的培养

在如今大学体育教学过程中,教师基本教学目的就是进一步培养学生良好的实践能力,以达到训练目的,然而却忽视了创造性思维在体育教学训练中的重要目的,并没有使得这一思维体现在教师以及学生的思想上。同时在具体教学过程中也并没有充分地重视创业思维的引用,从而导致了创造性思维无法引领入教学过程中,特别是做一名体育老师,教师并没有过度的关注训练目的,同时也并没有深刻的探究创造性思维在其教学过程中所占有的重要意义,正因为这种思想及行为上的不重视,从而导致了创造性思维不能很好地应用于大学体育教学训练过程。

2.3 大学体育教学氛围不利于创造性思维的发挥

舒适轻松的课堂环境更加有利于创造性思维的培养,但是当前大学体育教学理想的课堂氛围并没有形成,所以对创造性思维能力的培养也是不利的。有些学生失去了对于体育教学课堂的兴趣,不喜学习体育理论知识,课堂氛围沉闷无趣,虽然体育训练课程相对轻松,但对于培养学生的创造性思维仍存在诸多困难,教师不能准确的进行体育训练课程,严重阻碍了创造性思维训练的实现^[1]。

2.4 引入创新思维的方式过于单一

大学体育教学训练过程中,因为教师及学生并没有在思想以及行为上重视创造性思维的具体引入,从而导致了应用较为有限,甚至是并不十分明显,然而在实际教学过程中,要培养学生良好的创造性思维则需要循序渐进,这是一个长久的过程,而在学生创新思维的培养过程中,还必须进一步的提高学生的创造性及创新性,使学生意识到要培养起学生良好的创造性思维,但是因

为教学方式过于单一,并且体育训练过于枯燥,仅限于鼓励学生积极主动的回答问题,而并没有培养起学生良好的对于体育训练的热衷程度,从无法达到很好的引入效果。

3. 将创造性所引用的大学体育教学过程中的具体方式

3.1 重视创造性思维的培养

想要成为一个所谓更好的应用型人才,大学体育教学过程中则必须在思想上重视该创业思维的培养,而这就必须在日常的过程中有意识的去运用创造性思维,同时教师还必须有计划、有条理、系统性地将该创造性思维引用到大学学习教育过程中,进一步的明确该创造性思维在大学体育教学目标达成中的重要意义,从而使得具体的教学训练以及创造性思维二者之间能够相互协调相互促进。除此之外,学生还必须积极主动地引用创新思维,并且学习创新思维,从而获取更好的教学效果。

3.2 提升体育课堂教学效果

创造性思维在大学生日常体育训练中同样重要,创造性思维使学生的思维更加活跃不只表现在传统学习方面。因此我们在体育课堂中可以采取更加新颖的措施,使体课更加活跃,例如,可以让女生尝试感受一下篮球运动,从基础学起,感受篮球的魅力,尝试从来没有尝试过的东西,让学生都动起来,让课堂活跃起来;踢毽子则可以采用男女混合的方式,可以给大学生添加更多的乐趣^[2]。

3.3 加强学生创造性思维训练和实践

学生创造性思维能力想要更好的培养和提高需通过长期的训练才能实现。作为一门实践性很强的学科,大学体育应注重对学生创造性思维能力的培养。培养学生的创造性思维可通过体育实践训练的方式,在训练中培养学生的动手实践能力可以重点培养学生寻找能够提高体育效果的有效方法,或对如何解决体育训练中存在的种种问题进行探索,这将十分利于学生创造性思维能力的培养。教师的指导在培养学生创造性思维能力时也是至关重要的,能够起到提高训练效果的作用。

3.4 营造良好的环境

想要更好地在大学体育教学训练过程当中运用创造性思维,则需要培养起学生良好的专业素质,而这就必须营造起一个轻松活跃的教学环境以及教学氛围,同时在教学及训练过程中更好地鼓励学生引用不同的思维方式去解决已有的问题。除此之外教师还必须拉近与学生之间的距离,通过增进师生之间的交流,使学生具有足够的重合力,同时很好地掌控课堂氛围的变化,使得课

堂松弛有度，同时还必须建立良好的讲法措施，鼓励一些积极主动表达自己内心感受及敢于活跃课堂氛围的学生，而还必须对于一些在课堂之上不积极主动性的学生给予改善性的建议，引导该学生朝向正确的方向，而不能一味地批评以及打击，而遏制了学生的学习积极性^[3]。

3.5 让体育教育训练更加“地域化”

随着课改的深化，学校对地域性文化融入课程有了更多的关注，很多学校都开始实施带有地域性文化色彩的校本课程，体育训练也应该进行类似的改革，例如河北沧州吴桥的杂技最有名，因此对于沧州的大学生在平时体能训练方面可以引入一些杂技的训练内容。让每个大学生毕业以后都带着地域色彩走向自己以后的工作岗位。这种创造性的运用，不仅是对体能训练的一种丰富，更是对文化的一种传承。

4 结束语

创造性思维有利于提高大学体育教学训练的整体水平，对提高学生的创新能力也具有一定的积极作用。但在现在的大学体育教学训练中创新性思维能力的作用没有发挥，没有很好地引导和培养学生的创造性能力，因此对于创造性思维能力的培养在新课改的背景下应受到各大学体育教学的广泛重视，以利于学生的全面发展。

参考文献：

[1]李志刚.试议大学体育教学训练中如何运用创造性思维[J].艺术科技,2016,29(4):385.

[2]齐骥.浅论大学体育教学训练中如何运用创造性思维[J].才智,2015(34):142.

[3]翟栋修,王硕.大学体育教学训练中创造性思维的运用[J].教育教学论坛,2011(24):26.