

高校资源协同融入的中学人文经典教育创新实践

郑海英

东明县刘楼镇初级中学 山东 菏泽 274500

摘要: 习近平总书记指出,“文艺是铸造灵魂的工程”,强调应把“经典嵌在学生脑子里,成为中华民族文化的基因”。教育的根本任务是立德树人。人文经典以文化人、以史为鉴,能够浸润人心,提升人才培养的内涵与质量,在立德树人方面具有天然的优势。人文经典教育是中学教育的重要内容。人文经典具有教育性,是激励青少年通往成功的重要途径;具有人文性,有助陶冶心灵,传承民族精神;具有工具性,能帮助学生增强语感,提高鉴赏能力和写作能力。加强中学人文经典教育,能有效促成中学生提升品德修养。

关键词: 高校资源; 协同融入; 中学人文经典教育; 创新

引言

人文经典教育是中学教育的重要内容。通过高校学术资源融入,大学与中学协同,实现人文经典研究与中学教育有机衔接、大学人文学者与中学语文教师的密切配合,创新中学人文经典教育模式,促进中学生审美鉴赏与创造、文化传承与理解等核心素养的达成,落实立德树人的根本任务。¹

一、高校资源协同融入的模式构建与实践

1.1 大学人文学术资源集聚性进入中学,搭建人文经典教学资源平台

高校可以充分发挥学术引领作用,由大学人文学者团队根据学术研究前沿,按照人文经典的内涵,结合中学生认知特点,设计经典教育讲座体系,编制经典阅读推荐书目。既要坚持学术重点、学科特点,又要兼顾时代热点、学生焦点,从而能系统呈现人文经典的基本脉络。在此基础上,分模块搭建人文经典课程资源库,建设中华经典教学案例库,研发相关学习软件,满足教学需求。

近年来,由广州大学人文学科资深教授、中青年学术骨干组成的学术团队,分专题设计、设置了各自独立又互相照应的系列讲座,由现当代文学与文化批评、古代文学与传统文化、汉语传承和语言应用、戏剧文学与戏剧理论、外国文学与中西文化交流等专题组成50余个(组)动态更新的核心讲座,基本覆盖了中学教育阶段人文经典研习的内容。同时,在广州市语委办的支持下,建成了收录

有来自广州各区及市属共182所学校的341个实践案例的中华经典诵写讲案例库,丰富了学习共享资源。

1.2 创新中学生人文经典教学模式,达成良好的浸润化育效果

在多年的协同教育实践中,我们探索创新了中学生人文经典教学的模式。大学学者专题讲座和中学语文教师阅读指导结合,一讲座一主题,先期阅读、讲后提问、讨论深化、反馈写作有机结合,引导学生阅读、感悟、思辨、升华。形成“自主阅读、专题讲授、讨论反思、研习写作”从输入到输出的完整教学链和“经典导读—文本细读—体验领悟—人生浸润—价值认同”的化育模式。具体而言,一是分专题设计、设置系列讲座:每一专题内的系列讲座各自独立、互相照应,较系统展示相关学科领域的基本脉络;在开设系列专题讲座的同时,分学科领域向中学生推荐人文经典阅读书目。二是一次讲座一个主题:提前列出参考论著让学生阅读了解;讲座内容包括学科概貌、个案分析、自学指导三方面,以点带面,触类旁通,避免空泛;讲座后有适当的答疑互动;鼓励中学生围绕讲座主题开展多层次的阅读活动,学生之间的阅读交流,撰写读书报告及展示等等。由此,先期阅读、讲后提问、讨论升华与讲座本身构成有机的整体。围绕讲座和经典著作,由中学语文教师指导阅读、写作、反思、批判,从而形成批判性阅读和独立思考的能力。

1.3 制定一校一策个性化实施方案,形成大学与中学协同推进机制

不同学校有不同的学情特点和办学特色,人文经典教育的实施重点也就存在差异。大学人文学者团队与中学语文学科组通过协作,可在统一的基本协同模式下,针对不同学校的校情和教学实际需要,采取各有偏重的差

通讯作者: 郑海英, 1978年10月05日, 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 山东省东明县, 职称: 中学一级教师, 学历: 本科, 研究方向: 中学教育教学, 邮箱: 741039512@qq.com

异化方案;在已搭建的教学资源平台框架上,根据不同学校目标定位的不同,采取“点餐”方式,一校一策制定人文经典教育课程方案。既要切合中学生需求,又避免与中学课程同质化。遵循以上原则,广州大学人文学院先后与广州市第七中学共建“文化经典课程”、与从化区吕田中学共建“读经典·诵美文”课程,分类开展人文经典教育示范试验。广州市第七中学从2014年开始举办“文化经典课程”,由广州大学人文学院的学者进校开设讲座,累计超过30场。结合城市重点高中学生的特点,注重在经典导读的基础上,引导学生开展文本细读、体验领悟,通过大量的基于阅读的批判反思性写作,培养学生的思辨能力。仅2014—2017年度,该校高一、高二学生完成较高质量经典阅读论文247篇,形成《经典中徜徉》等四种特色校本教材。从化区吕田中学是广州大学人文学院与从化区教育局合作的“中华传统文化教育合作研究项目”的重点实施学校。因应作为农村地区中学留守学生较多的学情,自2015年开始,将人文经典教育与学校语文教育、德育、诵读活动相结合,有效促进了学生文化素养和品德修养提升、良好学风形成,该校获评“广东省五四红旗团委”。

二、人文经典类课程教学方式的完善方式

2.1 强化线上教学的精准设计

如何精准地进行人文经典类课程的主题设计?首先要立足学生。学生的期待视野和认知水平直接影响课程的教学效果。在上大学前,学生大多接触过一些相关的人文经典篇目,但受限于心理认知水平,缺乏系统和全面的阅读和思考,对于人文经典篇目的阅读往往会留下疑问和偏漏的知识点。因此,教师须在课前设计调查问卷,有针对性地了解学生的思考盲点和兴趣点,这样才能在进行主题设计和篇目遴选时,更加切合学生的实际需求。其次,人文经典本身的思想价值是主题凝练的重要指标之一。每一部传统经典都有其相对稳定和完整的价值体系,这些价值体系可以作为主题凝练的重要指标。比如《论语》的内容主要围绕“仁”和“礼”这两个重要思想,因此教师在进行内容设计时,可以分章节呈现这些关键性问题。最后,在主题设计时,还应结合实际生活深入浅出地营造开放性的话语空间。当代大学生往往对现实比较关注,他们迫切希望把学习到的思想理论知识与现实生活有效对接起来。因此教师在凝练主题时,可以进行开放式的主题设计,在激发学生探究式学习热情的同时,让学生自觉将经典的学习与生活中的实际问题联系起来,进行自主性的思考。

2.2 深入推进交互式学习的改革

智能信息系统的发展和5G技术的突破,实现了海量信息的无障碍共享和实时更新。学生在泛信息化的空间里,也应该进入一种无边界的学习模式,师生之间、生生之间应进入交互式分享、对话和学习的新场域。在混合式教学模式的线上教学中,学生可以通过弹幕,把自己的思考和观点即时表达出来,实现师生之间、生生之间的零距离交互。与此同时,随着5G技术的发展,人工智能得以充分释放其智慧化教学空间。虚拟现实技术不仅能够全面提升可视化教学的视觉效果,而且能够通过虚拟场景的自由切换,实现学生沉浸式、立体化的学习体验。对于人文类通识课程而言,“5G+人工智能”的技术打开了传统课堂相对封闭的教学空间。一方面,教师可以将理论讲授与虚拟场景有效结合起来,使学生在情境中发散思维,使理性思辨与具象现实相融通,激发学生的学习热情,从而使学生获得面向现实世界的哲学思考和价值体认。另一方面,教师可以将泛在性的信息资源空间和交互式的人际网络有效结合起来,从而打破个体教师相对单一和封闭的话语空间,让学生回到他们熟悉的人际交往互动空间中学习,通过开放、多元和非正式的学习途径,真正实现让学生随时随地地学习。

三、成效与反思

3.1 如何将经典教育真正回归价值教育尚待探索

过往包括文学教育在内的经典教育,有两个明显倾向,一是知识化,过分注重知识的讲授,对文本细读重视不够,学生的感悟是间接的,也是被动的;二是技能化,即试图通过经典教育来提高写作技能,而不是致力于提高学生的审美鉴赏与创造、文化传承与理解等人文素养。我们力图推进经典文化在中学校园的传承,培养具有高尚情操、深厚文化底蕴、强烈科学探究精神的人才,通过高校与中学的文化贯通,尽力搭建素质教育与应试教育之间的桥梁,使之过渡顺畅。我们一再强调,系列讲座重点不在于传递绝对正确的知识,而在于指导中学生进行批判性阅读和独立思考,鼓励学生思考、质疑、批判。

3.2 经典教育的有效性如何落实尚需继续努力

经典文本往往在时代背景和文化心理等方面与学生存在一定的隔阂。因为学生生活与经典文本之间存在明显的落差,可能导致学生对经典不易接受,进而影响经典阅读的效果。引入学生生活经验,并让学生生活经验参与经典阅读,是实现经典教育有效性的有力措施。而学生的生活经验远远不止课堂内、讲座中、校园里,更

多是校外所经历的生活，这就需要在中学教育的各个方面甚至家庭、社会层面的共同参与去建构。经典教育的主要目的是实现其文化目标，这一目标主要在情感、态度、价值观领域，这决定了经典教育的效果必然具有滞后性，难以短期内见效。这就需要长期跟踪观察和多角度去研判，并由此倒推经典教育的不断改善。

四、结束语

高校资源协同的背景下探讨人文经典类课程的教学改革，应依托智慧教育的理念，以更好地推动当代大学生群体对人文经典的理性认知，切实增强他们的文化认同感和文化创新意识，从而实现学生的自我发展。

参考文献：

- [1] 傅璇.通识教育中的人文经典课程教学实践探索——以俄罗斯文艺经典通识课程为例[J].中国俄语教学,2020,39(04):86-93.
- [2]. 高职院校人文经典诵读融入普通话课堂教学的思考[C]//.2020年课堂教学教育改革专题研讨会论文集.,2020:1590-1591.DOI:10.26914/c.cnkihy.2020.031308
- [3]. 何英蕾,焦阳.西方人文经典阅读与“大学英语”课程融合式教学模式研究与实践[J].黑龙江教育(理论与实践),2020(04):91-92.
- [4]. 于金龙.人文经典与当代教育专题[J].北京航空航天大学学报(社会科学版),2020,33(01):29.

