

小学汉语言文学教学模式创新思路分析

李知容

陕西国际商贸学院 陕西 咸阳 712000

摘要:在小学,随着中小学生们开始理解汉语言文学,就可以借助汉语言文学的基础知识课程,提高中小学生的文学综合素养、涵养、品德情操,让他们能够从汉语言中体会中华民族的古老文明、古人的睿智,从而懂得立足现状、不断革新与进取。文章重点分析学校汉语言文学教学模式的思考分析

关键字:小学教育; 汉语言文学; 文化创新思路

Abstract: In primary schools, as students begin to understand Chinese language and literature, they can use the basic knowledge curriculum of Chinese language and literature to improve their comprehensive literary attainments, self-restraint and moral sentiments, let them from the Chinese language to understand the ancient civilization of the Chinese nation, the wisdom of the ancients, so that they understand the status quo, continuous innovation and progress. This paper focuses on the thinking and analysis of the teaching mode of Chinese language and literature in schools

Keywords: Primary Education; Chinese Language and Literature; Cultural Innovation

引言:

文学作品素养所涉及的内容范畴相当大,文学作品素养一般是指个人在文学写作、传递、沟通等行动和话语、思维上的水平,而通常指的则是在文化领域上的综合实力。这种语言才能的练就并非一日就能够实现的,不光是需要天生,还需要后天勤奋、努力的练习。比较起来,汉语言文学的研究重点主要是通过对中国传统诗歌主旨、语言规律和散文等文学作品所进行的分类与研究,从而使得学生能够从多个方面来掌握基础知识,从而提高了学生本身的汉语言学习技能,想要避免学生在读书的时候,对作品的认识上产生误差的现象,那么老师们就必须进行教学,通过指导学生来掌握我国语言的精髓和各种写作技巧。

一、汉语言文学教学的必要性

中华民族有着丰富的人文资源和悠久的历史,作为中华民族传统文化中的精髓所在,汉语言文学是中华民族传统文化的主要部分,但是在当前历史背景下,有必要根据经济社会的发展态势,针对中华民族的传统文加以合理的传承与弘扬。而作为传承文化与发展的主要阵地,广大中小学校的教学及汉语言文学教材对弘扬中华民族的传统文具有巨大的意义,因此创新汉语言文学教学模式对当前的时代背景来说,非常有必要。

二、学习汉语言文学时会出现的困难问题

(一)教学内容单一枯燥

在小学阶段的汉语言文学就读流程中,老师们首先必须注意各课程作品的选取,并尽量选用中小學生普遍感兴

趣的代表性作品给中小學生讲述。老师在授课过程中,必须采用灵活多样的教学方式,运用一些微课等多媒体教学视频工具,给学员介绍一些关于汉语言文学教材内外的背景故事,以便引起学生的学习兴趣,并尽可能地充分调动学生的读书激情和主体能力,唯有如此才能使教室上的氛围更加活泼起来,让学员配合老师的上课工作,进而达到了教学相长的共赢目的。

(二)汉语言文学的渗透不到位

在中国传统的教育过程,中小學生从教材上学到的基础知识往往只是冰山一角,而且在普遍掌握之后,也不会得到显著提高。其中的一些因素是学生的语言学习能力和文化基础知识都相对较为淡薄,但也有一些因素是老师们在将课堂教学过程中,未能及时把汉语言文学的有关知识与思想渗透给学生。因此针对这些形势,老师们需要在将课堂教学过程中持续地把汉语言文学的典型内容传递到学生的学习中,以培养学生的现代语言文化素质,让学生在掌握有关教学内容时事半功倍。

(三)教师队伍结构不合理

汉语言文学课堂在近年来的教学热情也不断减退,学校教师不断避开该类型教学,已经影响到了汉语言文学的教学正常开展,在汉语言文学课堂的教师队伍构成方面也出现了不少问题。这些老师们大都是在比较传统的教学背景下发展出来的,所以无论在教学水平上或者教学方式及如今的学术背景相比都更为滞后,在思想和教育理念上也显保守派,循规蹈矩、按部就班,所讲授的专业知识教

学内容往往和当时经济社会的状况有差异,甚至有脱节现象产生,无法适应当时经济社会发展的多样化需求。

三、学校汉语言文化课程的创新策略

(一)立足于教学实际

在汉语言文学课程中,老师们必须从实际情况出发,了解中小学生的智力特征和语言理解能力差异,用他们感兴趣的方式来引起中小学生的关注力,从而充分调动学生对学习的热情。由于汉语言文学博大精深,所以老师们在课堂中必须针对中小学生的语言基础展开教育,而不要单纯地灌输,这很可能会事与愿违,让中小学生对汉语言文学产生了抵触的情绪。中小学生对汉语言文学一旦消化不了,教学效果也就不是很好。所以,学校教师必须立足中小学生的认识规律和心理发展规律,找到他们感兴趣的方式和形式开展课堂教学,还可以把汉语言文学课程同他们自己的情况,以及身边的实际生活密切联系起来。

(二)立足于教材内容

小学汉语言课程中,老师要以教材教学内容为出发点,着重注意课文内容。因为小学课本中的文字具体内容都是千挑万选的,既有利于中小学生的基本知识水平,又对他们的三观的形成具有十分重大的德育意义。所以老师在教学中,需要帮助学生更好地掌握教材中的文字,从而提高了学生的读书兴致。而这些经典的文字,又能够对学生的思维与行动有所影响,从而有助于提高学生的思想道德品质。

(三)利用汉语言文学特点,帮助小学生理解运用

小学时期他们的基础知识还相当淡薄,理解有限,老师如果解释的不够专业,他们很难听懂,也不容易接受。这对他们的学业会产生相当的障碍。所以老师需要根据学生的掌握状况和心理情况,以他们易于掌握的形式来展开课堂教学,引导他们打开思维,提高他们的素质。例如在对《纪昌学射》一课的教学活动中,学生在阅读中不能感受到更深刻的内涵,只能当作普通故事来阅读。老师需要以汉语言文学的视角指导他们,感悟作品中更深刻的内涵,引导他们对大事要有恒心,只有坚持才能成功。

(四)通过运用课外阅读,提高了学生对汉语言的运用

在汉语言文学课程中,老师还可以利用课外阅读的形式,开拓学生的眼界,加强对学生的理解,从而有助于学生积累文化知识点,活泼学生的创作思想,进而激发学生的创作兴趣,为学生的作文活动创造更多的文化素材。而经过课外阅读,学生的理解能力就能逐步提高,并慢慢形成了读写的良好习惯。在阅读课上应用汉语言文学,就可以进一步提高课堂教学的有效性。同时老师还需要针对于学生所

认知的兴趣爱好,协助学生挑选一些有利于学生的读本,而这种材料又应当通俗易懂,并具有相应的教学含义。例如,老师就可以从《论语》中,找出一些有利于小学生掌握的文言文,让小学生背诵记忆,从而有助于中小学生对掌握里面的意思。《论语》中的很多语句都短小精悍,但内容精炼,寓意深远,在理解之后不但会对中小学生的思想意识有所影响,而且中小学生对还可以直接在自己的写作中使用,进而大大提高了学生对汉语言文学的运用能力。

(五)对课堂教学标准进行改进

汉语言文学课程教学要想达到理想的效果,对课堂标准进行完善也是一个很关键的工作,而这个工作就必须在后现代教学思路的指引下,以培养学生的文化素质和文化鉴赏能力为目标而进行调整,并把教学活动内容和学生平时的日常生活紧密联系在一起,通过指导学生在生活中运用汉语言文学的有关理论知识来分析各类问题,这不但可以增强学生的汉语言文学功底,还可以增强学生对有关理论知识的印象。同时对课堂标准加以完善,也可以使教学的目标更为具体,这将对进一步提升学生的学习品质与水平具有重要帮助。课程标准明确以后,老师们所进行的教学活动就可以达到十分理想的效果,但是老师们一定要主动进行学习,并不断地对课程标准加以修改,以此来适应汉语言文学教育的现实要求。

(六)创新实践教学内容

汉语言文学老师在教授应用型课程时,首先要不断完善课堂机制,在实际教学活动中,要予以不断创新。在以往的传统汉语言文学课程中,老师只是单纯地给学人传递知识,学人却处在被动接触状态,通过这样的方式,学员就渐渐地会缺乏了兴趣,掌握起来也会更加乏味,不利于充分调动学人的主观活动积极性,从而也影响了课堂效率。基于此,老师必须针对要求和教学内容以及社会上对人才发展总体目标的要求,制定出合理的课程的教学活动方案,让学人不但能够更进一步地了解知识,同时还养成汉语言文学使用才能。汉语言文学老师在具体实施进行实用性教育的过程中,教材内容与实际相对统一,把课内知识与课外专业知识相结合,指导学生一定要参与教学活动中来,将知识用于具体实际中,从而进一步发掘了每个学生的潜力,使学生进行应用才能获得有效培养,从而使每个学生的创造力与综合素养也能得以提升,从而达到了实际要求,反映出老师的教学效果。

(七)坚持以学生为主体,转变传统的教学思想

老师们在汉语言文学教育过程中,要抛弃传统落伍的教学方式和讲授思想,不要以自己为主要中心,而必须以

学生为教育的重点,充分重视学生的课堂主人地位,不断引导学生建立对汉语言文学学习的自信,让其积极地投入到课堂教学的讨论环节中,不然学生很快就会堕落为老师课堂的附庸,被动接触新知识,而没有独立思考的能力。

(八)不断提高学生创造性思维

学校在与汉语言文学课程中最高的教学目的是培养的教育思想,所以在进行汉语言教学中,老师们必须要抛弃传统落后的灌输式课堂教学方式,把更多的教学空间给予学生进行自己的思考与问题的解决。与此同时,老师还能够学生在掌握完成某一课题的知识点之后进行探究,进而表现出自己的看法,最后由老师做出评价与总结。这不但能够培养的汉语言文学思维,还能够增加课程的学习气氛,让学生的学习激情被调动起来,对提升质量与效益具有显著的效果。

(九)拓展认知,关联知识

汉语言文学最关键的是作家的心灵思考。所以,在小学汉语言文学课程中,广大老师可利用特定的情景和事件,使中小學生能够理解汉语言文学,进而拓展中小學生的想像空间,培养的观察力和审美能力,进而达到了真正意义上的审美教学。所以在课堂教学过程中,广大老师还需要引领中小學生对文字背后的内涵展开积极的思索与联想,如此将会使中小學生对文字形成更为深刻的认识,站在作家的视角与作家们形成精神上的交流,这也就是本门课程的奥妙所在。

(十)由繁化简,促进理解

汉语言文学体系中所包含的内容非常庞大,而成为普通学校课程中所包含的汉语言文学知识点往往只不过是冰山一角,同时学生在了解汉语言文学流程中产生的畏惧

心态和陌生感,又增加了课堂教学的困难。所以老师们在授课过程中就要尽量化繁为简,以帮助学生认识这些掌握内涵,但同时在整个教学过程中,又必须顾及到学生当前的语言理解状况和认知水平,不然所有的讲授内容都不是实践价值。为达到这些效果,老师们可以通过运用文字对比与演示的方法,让学生比较直观地认识文字中的含义,或者运用比较通俗的语言理解文字中的晦涩内涵。老师也能够把文字中的内涵和日常生活联系在一起,这也能够帮助学生更加轻松地掌握文字中的内涵,减少对汉语言文学读书时的恐惧心理和距离感。

四、结语

综上所述,如今的学校教授汉语言文化课程对培养中小學生的审美体验与审美趣味,具有不容忽视的意义。相信经过全体老师的继续努力,继续提升自己的课堂教学水平以及改善教学方法,必然会让汉语言文学教学效果更加好,为能够提高中国民族巨大的文化综合能力而打下了优秀的人才培养基石。

参考文献:

- [1]徐霄峻.小学语文汉语言文学教学模式创新思路探讨[J].新课程,2021(10):65.
- [2]路迎瑞.小学语文汉语言文学教学模式创新思路分析[J].天津教育,2020(31):161-162.
- [3]刘江明.初中语文汉语言文学教学模式创新思路分析[J].智力,2020(19):85-86.
- [4]王考强,邵晓曦.初中语文汉语言文学教学模式创新思路分析[J].考试周刊,2019(90):56-57.
- [5]刘倩.初中语文汉语言文学教学模式创新思路分析[J].东西南北,2019(20):242.