

对话双减，“音画”促教——浅析旋律线的多样性对小学音乐教学的作用

夏青

阜阳幼儿师范高等专科学校 艺术与体育学院 安徽 阜阳 236500

摘要：在国家双减政策的引导下，小学生的素质教育与全方位发展受到了社会各界的广泛关注，越来越多的学生家长为了培养学生各方面的综合能力对诸如音乐、美术的艺术科目投入了更多的时间与精力。艺术科目的发展与壮大不仅可以增强小学生艺术审美情趣与鉴赏能力，更能为学生的全面发展打下坚实的基础。本文以小学音乐教育为主题并结合旋律线教学的应用，探究小学音乐教学对小学生全方位发展起到的作用，探索小学音乐课堂高质量教学的路径，以期对小学音乐课堂的发展与小学校园双减政策的落实提供参考。

关键词：双减政策；小学音乐；旋律线；应用研究

引言

旋律线作为可以表现旋律变化与音调走势的线条，与一部音乐作品不可或缺的关键因素，也是音乐教学的基础和重点。小学音乐教学课堂对于旋律线的教学不应仅仅停留在旋律线的应用上，更应该结合乐理知识，将旋律线与乐曲融合来完整音乐的学习与欣赏。小学音乐教学课堂应把握小学生的心理特点与学习目标，虽然其对音乐技巧的理解上还不够全面，但是小学生通过旋律线与音乐本身的结合可以带动其学习的兴趣，并感受音乐学习的魅力。小学音乐教学课堂发挥旋律线对教学课堂的帮助作用，可以让教师更容易带动课堂的气氛与学生的情感，对小学生的全方位发展与素质教育产生良性引导。

1. 旋律线在音乐教学中的作用

1.1 提升小学生音乐学习的积极性

在单声部音乐的领域中，旋律使其核心要素，在多声部音乐的领域中，旋律也是其关键的组成部分，旋律是整部音乐作品的主要骨架结构，是音乐的基础。在小学音乐教学课堂中，应重视旋律对音乐作品的引导作用。在音乐的教学过程中，往往会碰见一些教学的难点，用语言文字无法进行完备的表达，导致学生对其理解的不够深刻，反复的说教与灌输也会打消学生学习的积极性，降低课堂的质量，无法更好的完成音乐的教学^[1]。旋律线是表达旋律最好的载体，在遇到教学问题时，教师通常可以采用旋律线来让学生更加直观的感受音乐的起伏高低与音调的升起平和，这种利用旋律线的教学手法可以更好的吸引小学生的注意力，利用小学生对新鲜事物

的好奇心引起更多学生对课堂的关注度与敏感度，更能加强学生对音乐学习的专注度。旋律线可以展现音乐中节奏的不同特点以及音律的走势，使其与小学音乐教学课堂的教学内容相结合，可以让小学生体会到音乐课堂的魅力，发挥其主观能动性，主动、自觉的投入音乐的学习中，并在钻研中更高效的掌握相关的音乐知识，提升小学音乐教学课堂的教学质量^[2]。

1.2 强化小学音乐教学课堂音准教学

在小学音乐教学课堂的教学实践中可以发现，当前制约小学生音乐学习的主要原因是音准问题带来的信心困扰。小学生在音乐课堂中因为自身的音准问题导致自信心确实从而不愿意在课堂中表现自己，当被教师叫到而“被迫”展示时，又会因为问题的暴露招来同学的嘲笑从而产生对音乐的畏惧心理。如果小学音乐课堂教学采取传统的教师唱后学生跟唱的方式，让学生单纯的模仿教师的音调，就会导致学生对于音调的理解仅停留在声音的大小或是抑扬顿挫的变化上。小学音乐课堂对于音准的教学是需要引入旋律线进行辅助的，旋律线的应用不仅可以直观的描绘出音乐整体的音调变化，更准确地把握音乐，还能在旋律线的教学与学生的学习过程中理解旋律的意义，调动学生学习音乐的兴趣，令其更好的把握音准的知识，在教师的引导与针对性教学的配合下，让学生脱离音准问题，增强自身的信心，提升课堂质量^[3]。

1.3 促进音乐形象化教学

传统的小学音乐课堂教学中，教师对学生听感的塑造比较重视，教师在课堂上往往会要求小学生聆听多种

音乐进行想象。然而，音乐的视觉塑造也是音乐教育中不可或缺的因素，小学音乐课堂教学上融合视听进行教学可以塑造音乐的形象化。旋律线的引入可以让学生直观地感受到旋律的变化和走向，更加直观的了解音乐的唱法与情感起伏，在小学音乐课堂教学中，小学生歌唱的教学是课堂必不可少的一部分，传统的课堂中往往是聆听音乐后进行复唱，旋律线可以让小学生理解音乐节奏，感受音乐变化后进行有感情、有理解的歌唱，这对学生综合音乐素养的培养是十分有益处的^[4]。与此同时，一些在教学阶段，旋律与曲调都比较复杂的歌曲，一些小学生由于音乐敏感度的差异导致在课堂上无法完全掌握，练习后也常常会出现跑掉的现象。这会大幅度的减少小学生音乐学习的兴趣，在小学音乐课堂教学中引入旋律线配合教学，可以在形象化的教学中把握音乐的音调高低强弱，让学生更加理解音乐、感受音调，提升小学音乐课堂教学质量。

1.4 培养小学生的音乐情感共鸣

旋律是音乐的核心，通过旋律的启停可以将作品中的情感进行深刻的表达。旋律是音乐的灵魂，感受旋律带来的主旨传递能更好的对作品的背景与音乐的意义进行理解，旋律更是音乐教育的核心，通过对小学生旋律意识的培养，才能更好的引起小学生与音乐之间的情感互通，体会音乐带来的深切的、纯粹的情感体验，帮助小学生素质教育的落实。在小学音乐课堂教学引入旋律线教学，可以让小学生在线条的转折变化中感受作者或喜或悲的情感，让小学生通过旋律线的直观观察与音乐播放带来的听觉感知配合想象作者创作音乐的背景与心情，让学生自主的体会音乐的内涵。通过旋律线让小学生更好的体会作品的背景与情感，能增进学生的音乐情感，培养学生的音乐综合素养，更利于学生对音乐、历史等科目的互通融合，促进学生全方位发展^[5]。

2. 旋律线在小学音乐课堂教学的实践探索

2.1 丰富课堂内容，培养学生音乐思维

受传统教学方式的影响，教师普遍存在小学音乐课堂教学方法保守的问题，只注重于学生会音乐的基础知识，而忽视教育与学生在课堂中的沟通以及学生的音乐表达能力的塑造，新时代的小学音乐课堂教育倡导师生互动，学生在课堂中进行有目的的自主学习。教师要以生为本，在小学音乐课堂教学中将学生放在主体地位，注重学生的思想、情感的表达。小学音乐课堂教师在未来肯定会转变为课堂的引导者和帮助者，单单只对音乐知识进行灌输已经不适用于新时代的小学音乐教学了，

在教师教授常规的音乐知识的同时，应贴近学生生活和行为习惯，让学生在更加开放和自主的环境中进行音乐学习，开拓教学手法，丰富课堂教学内容，这样有助于小学生学习的自主性和思维的培养，有助于国家双减政策的落实^[6]。

音乐这门学科归根结底是一门抽象的学科，但是其与数学学科的抽象却是不同的表现形式，数学通过公式与计算的理解可以建立学科系统的立体感，音乐大多是听得见但摸不到的。如果教师在课堂中想培养学生综合的音乐素养与音乐思维，需要丰富目前课堂教学的形式，来丰富课堂的内容，提升学生对音乐的全方位理解。比如，可以在课堂中引入音乐剧表演，让学生分成小组对教材中的音乐情景进行想象与排演，通过小品或者短剧的方式让学生亲身体会音乐的情景，对歌词与情感进行记忆与表达。教师在其中要起到引导作用，在学生聆听音乐后，运用旋律线的形象感对学生的思维创意进行辅导，帮助学生掌握音乐的节奏与情感，把控其活动的方向。绘画旋律线有助于学生加深对音乐的理解并开拓学生的思维，可以让小学生的想象力与创新思维在音乐课堂的活动中得到更好的表达。

2.2 提高课堂质量，提升学生音乐理解

旋律线是歌曲旋律的表现载体，通过旋律线的上下起伏可以表现音乐在特定段落内的变化，让学生更好的在小学音乐课堂教学中展开对音乐得的理解与想象。教师在小学音乐课堂教学中，对于不同风格的音乐应该在旋律线的绘制上对学生进行引导，如果歌曲是比较慷慨激昂的音乐，我们可以用比较规则的、起伏变化比较大但有规律的直线型旋律线表达其严肃又热烈的情感；如果面对比较平静的轻柔的音乐，就可以采用起伏较为平缓，有规则小音程的曲线型旋律线进行绘制。在教师的引导下帮助小学生进入音乐的情景展开自身对音乐的想象与理解，帮助其进行思考，一旦学生进入了音乐情景当中，可以更自然的对音乐作品进行表达，更好的培养学生的自主学习意识与创新意识^[7]。

在小学音乐课堂教学的课堂演唱环节，教师可以教导学生根据旋律线的走势进行音乐演唱的起伏变化，旋律线下行就是音调的逐渐减弱，旋律线连续就运用连音的唱法等。例如小学音乐课堂教学在进行《春天》这一单元的教学时，教师可以让学生通过自身对春天的理解与旋律线进行结合，让学生加深对音乐的理解，《布谷》这首歌节奏相对的平缓，可以采用相对平和的旋律线进行绘制，由于其节奏较为简单，教师可以尝试让学生边

唱边进行旋律线的绘制,通过其歌词与音调的变化来体会其中的情感,展现人与自然的和谐氛围。《小雨沙沙》相对明快的节奏可以通过旋律线的高低起伏表现给学生,解决传统课堂中学生光看音乐的乐谱无法辨别音乐整体起伏变化的缺点,通过教师的引导让学生感受到大自然的成长气息,让学生通过动手画旋律线,唱一唱并加以观察体会到弹跳及连音的唱法,让学生通过旋律线来感知无法用语言完美表达的属于音乐的感性情感。

2.3 延伸课堂知识,推动学生情感表达

对学生音乐情感的培养是音乐素养塑造的关键因素,对于小学生来说,较为复杂的情感传递是无法引起其共鸣的。想要小学生真实的感受音乐,就要从其生活的实际角度出发,鸟语花香、春意盎然的季节美好,敲锣打鼓、热闹非常的节日情景等可以带入教学的过程并在课堂教学中与生活实际产生联动与融合,不仅可以帮助音乐教育的学习,更能培养小学生对生活的热爱之情。

比如在小学音乐课堂教学中对《可爱的动物》进行学习时,学习完单元歌曲之后让学生进行演唱表演,可以通过让学生结合音乐节奏与曲调对曲中动物的神态进行模仿的方式调动学生的积极性。还可以对于一些简单的乐曲可以组织绘画简单的旋律线,让学生们根据音乐进行体会曲中对于动物的感情,用自己的音乐理解将旋律体现出来。对于小学生的小学音乐课堂教学,教师要充分运用好小学生的想象能力,让学生在小学音乐课堂听到音乐的时候进行充分的想象,发散学生的创意思维。这种探究式的小学音乐课堂教学模式和学习是有助于小学生的自我发展的,小学生通过小学音乐课堂教学旋律线引入的这种学习方式可以对音乐知识进行更深层次的掌握,这对于提升小学生音乐的核心素养塑造很有益处。小学生通过对小学音乐课堂教学中音乐作品的学习进行感受和探讨,能够提升小学生鉴赏音乐的水平,提升审美情趣。小学教师可以利用新媒体技术丰富音乐课堂的

教学,充分调动学生的听觉以及视觉,让学生们更加积极的参与到课堂教学中来。通过小学音乐课堂教学对学生音乐素养的培养和学习主动性的塑造,可以帮助小学生其他领域及学科中的专注度以及好奇心,将积极性带入到其他的学科学习之中,让音乐的教学帮助学生丰富校园生活,培养个人兴趣爱好,成为一个全方位发展的复合型人才。

3. 结束语

通过旋律线的应用,可以让音乐的情感进行更加高效的传递,让小学生在小学音乐课堂教学中更好的体会音乐的魅力。新时代落实国家双减政策与素质教育培养方针,带领学生自主学习、兴趣学习,从音乐课堂出发帮助培养学生完善学习习惯,通过对音乐的美好体验,提升自身的学习积极性,帮助学生全方位发展。

参考文献:

- [1] 刘海颖.关于小学音乐教学中音准训练策略的研究[J].天天爱科学(教育前沿),2022(02):113-114.
- [2] 王璐璐.在小学音乐教学中培育学生的乐感[J].江西教育,2022(03):76-77.
- [3] 孙玉环.想象,让音乐更美——关于小学音乐教学中旋律线的运用研究[C]//2021年基础教育发展研究高峰论坛论文集.,2021:324-326.
- [4] 李璐.多学科融入小学音乐教学实践研究[D].河北北方学院,2020.
- [5] 陈萍.此时无声胜有声——例谈手势语言在小学音乐教学中的妙用[C]//2020年教育创新网络研讨会论文集.,2020:821-822.
- [6] 邹雯.多姿多彩锦上添花——探多媒体与小学音乐教学[J].鸭绿江(下半月),2020(06):89.
- [7] 高宁.小学音乐教学歌词编创的实践与思考[J].中国教师,2019(S2):11.