

大学生校园羽毛球文化构建途径研究

何文龙

陕西服装工程学院 陕西西安 712046

摘要: 校园体育文化教学在现代学校体育事业发展、人才培养和大学文化发展繁荣等方面发挥了不可替代的作用。但是, 由于校园体育文化建设的传统教学 and 传统观念的双重影响, 高校教育在体育物质建设水平、制度建设、行为建设、精神建设、信息文化建设等诸多方面仍存在许多深层次问题。在高校开展体育羽毛球课程教学具有一定的积极现实意义。不仅有利于进一步提高大学生自身的身体素质, 也有助于人们保持健康积极的心态, 改善心理健康。本文对大学生校园羽毛球文化建设方法进行了一定的研究和分析, 希望能起到一定的借鉴作用。

关键词: 大学生; 羽毛球; 文化建设

Research on the construction of badminton culture on campus for college students

Wenlong He

Shaanxi Institute of Fashion Engineering, Xi'an, Shaanxi, 712046

Abstract: Campus sports culture teaching has played an irreplaceable role in the development of modern school sports, personnel training, and the development and prosperity of university culture. However, due to the dual influence of traditional teaching and traditional concepts in the construction of campus sports culture, there are still many deep-seated problems in college education in many aspects, such as physical construction level, system construction, behavior construction, spiritual construction, and information culture construction. It is of positive practical significance to carry out sports badminton course teaching in colleges and universities. It is not only conducive to further improving the physical quality of college students but also helps people maintain a healthy and positive attitude and improve their mental health. This paper makes certain research and analysis on the construction method of badminton culture on campus for college students, hoping to play a certain reference role.

Keywords: college students; badminton; cultural construction

导言:

高校校园体育文化建设管理的质量将直接地影响体育课程建设中课程教学过程的质量和效率, 促进学生的良好兴趣。良好的体育理念会产生积极而显著的影响, 并最终有效影响大学生的整体体质发展和健康运动理念。随着经济社会建设的快速发展和国家教育制度改革的不断加快, 许多高校原有单一的羽毛球传统教培理念模式

已经不能适应当前的教学实践和培养学生能力的发展目标。因此, 在适应当前的教育形势下, 高校羽毛球教学理念的创新和推广应始终发挥更重要的作用, 推动高校教学体育文化的持续良性发展, 更好地促进羽毛球学生的可持续发展。

一、高校校园体育文化建设的作用

1、有助于提高学生的身体素质

在高校体育课程中充分进行文化的建设建构, 这对于学生的身体素质, 健康情况的发展具有非常重要的意义和影响, 这需要我国高校对体育课程中的体育文化建设提起高度的重视, 促进体育课程文化建设改革、创新, 促进我国高校体育课程文化建设的可持续发展。高校校

陕西服装工程学院校级科研, 项目名称: 大学生校园羽毛球文化构建途径研究, 项目编号: 2021XK21

作者简介: 何文龙, 1983年生, 男, 本科, 讲师, 研究方向: 体育教育训练学。

园体育文化生活对大学生参加课外体育活动具有很强的吸引力。体育文化体育具有浓厚的校园娱乐活动色彩,吸引了在校大学生的热情参与。系统、科学、适当地参加体育锻炼,可以帮助大学生缓解学业压力,消除大脑疲劳,改善学生的大脑环境。同时,体育锻炼还能提高学生的身体耐力和身体心肺功能,促进青年人骨骼生长和四肢肌肉功能的全面生长发育,全面有效地提高学生身心健康和身体素质。

2、构建稳定和和谐的校园

体育教学是构建和谐文明大学校园的重要组成部分。在文化课程的教学,由于传统教学活动的形式和内容受到一定的限制,教师往往站在教学平台上,学生则站在教师的教学中,师生在一段时间内也有心理距离感,但在体育活动实践中,教师往往可以通过一系列的操作练习手段,掌握教学技术要领和训练技能,进一步缩短了师生之间的情感距离。因此,高校校园体育文化生活是促进师生关系长期健康发展和进步,促进师生关系全面、良性、和谐、稳定发展的重要因素。

3、有助于促进学生的个性化发展

参加体育活动不仅有助于进一步锻炼学生,增强个人意志,形成学生积极健康的心理自我意识观念,而且有助于提高青年大学生接受挫折的能力,锻炼坚强意志,培养青年学生克服困难的坚韧不拔精神和创新进取的探索精神,帮助学生保持健康积极进取的精神,有助于塑造和谐的人格意识,追求个性发展,促进学生和谐健康成长。

4、有助于促进学生形成终身体育意识

为学生营造良好、浓厚、健康的校园体育文化氛围,可以有效地使青年学生真正感受到通过开展学校体育活动可以真正获得的生活和学习乐趣。体育不仅可以在很短的时间内帮助提高学生的健康,提高学生的体质,还可以在体育实践中发挥作用,培养学生终身参与的各种体育活动和竞赛活动,培养和形成健康的生活习惯,促进学生真正参与学校体育活动。在体育锻炼和实际操作过程中,通过锻炼可以形成终身体育意识。

5、人才培养的作用

校园体育文化的建设能有效优化高校体育文化教学。学生积极参加课外体育锻炼活动。锻炼不仅能形成强身健体、身心愉悦、更高、更快、更强的健康体育精神,还能有效地激励学生努力学习、不断学习、超越自我,成为国家的栋梁。

二、当前高校羽毛球文化建构存在的问题

1、教师专业素质低

目前,在高校羽毛球教学中,大部分教师是从其他体育专业调入的,或者自学羽毛球参加教学活动,使得高校羽毛球教学团队的整体专业素质水平较低。虽然他们可以在羽毛球教学和训练过程中始终保持有意识的学习,吸收一些新事物的最新概念知识和应用技术,不断学习提高自己的实际羽毛球水平,但实际上羽毛球是一项综合性的运动,有其丰富多彩的相关战略思想和应用技术特点,需要长时间深入系统地学习、训练和理论探索。只有这样,才能对羽毛球技术的相关思想、策略、理念和实用技术深入地了解,而这正是羽毛球教师通过自学培训或短期学习不容易获得的。因此,专业教学质量严重低下、滞后的人才培养现状极大的大地间接影响和制约高校教学改革效果的基本实现,阻碍高校羽毛球教学质量和效果的提高和发展。它已逐渐成为当今高校羽毛球教学实践中突出而重要的理论之一。

2、教学方法单一

从国内很多高校的羽毛球教学模式来看,在教学训练过程中,一般都是按照传统的教学模式来组织训练,即老师说教,学生去学习。主要形式是学生在课堂上练习羽毛球。学生只做老师说的,学生按照老师给的训练思路去做学习内容和训练。这种僵化、单一的课堂教学结构不仅不利于充分激活学生的课堂气氛,激发学生对课堂学习和生活的良好兴趣,而且容易使大多数学生在课堂上始终处于一种相对被动学习活动状态,不利于大多数学生在有效的课堂教学中更好、更充分地发挥主体作用,难以在短时间内有效地达到预期的最佳教学效果。甚至在很大程度上直接制约和影响了大多数学生主观能动性和创新思维方式的正常发展和自我修养,不利于大多数学生终身有效发展。

3、物质文化建设

体育设施的陈旧缺乏,严重影响了学生积极参与体育活动的积极性。此外,大学体育馆的低效使用导致了教师和学生体育锻炼的形式化。由于一些学校本身对校园体育活动不太重视,不愿意或在体育经费的使用上投入过多,校园体育设施的人员数量和场地质量严重不足。高校原有的校园设施设备已经严重老化。有时候,一些高校甚至因为找不到足够合适的训练场地条件和设施,可以开展各种体育活动,但最后不得不在校外开展学校体育课程,甚至取消。这必然会使大部分学生无法在短时间内享受到运动的乐趣,无法充分保障学生在校内运动,高校体育课程的建设也就无从谈起。

4、行为文化建设

目前, 篮球、排球、足球、田径是我国高校体育课教学的主要训练内容, 也是大多数学生在课余闲暇时间喜欢参与的主要运动。而网球、羽毛球等项目因为缺乏项目资金, 无法大规模开展。项目所在地资源匮乏, 无法及时满足师生对体育锻炼的迫切需求, 因此无法在短时间内吸引更多感兴趣的学生参与体育运动。

5、精神文化建设

受传统文化和体育传统价值观的影响, 体育思想的时代性和理论科学性往往被人忽视。同时, 学校领导普遍表现出比较重视传统体育的课堂教学, 忽视各种体育活动的实际开展, 严重影响和制约了当前校园体育文化生态建设。

6、信息文化建设

目前, 许多高校对体育活动不够重视, 缺乏传播具有特色的体育知识和传播学校体育文化的途径。大部分高校师生的体育文化水平比较低。

7、教学模式的简化

目前各高校都没有采用统一版本的教材, 更多的是依靠学校根据教师自身的学习情况选择不同的教学版本。但是这些资料虽然质量不错, 但是内容丰富, 理论性强, 不适合大学生使用。因此, 要根据当地的实际情况, 时刻注意校本教材的实际使用, 学生要合理安排基本教学内容, 灵活选择、组合、改编学生的基本动作练习材料, 培养学生的兴趣。

8、教学内容陈旧

纵观很多高校羽毛球理论课的实际教学过程, 很多专业课教师并没有注意根据学生水平和专业教学能力的特点, 及时选择更好的新教材。而是盲目机械地重复上学期的课程教学内容, 缺乏课程教学内容的合理有效整合和实践创新, 从而使整个课堂气氛显得过于死板和沉闷, 缺乏活力。这种看似缺乏创新思路的羽毛球教学设计内容, 不仅不利于促进教师提高自身教学水平的能力, 反而极大地挫伤学生自身的体育学习积极性, 尤其是对于急于通过羽毛球课提高能力的学生。很多学生在课前就已经有了很好的羽毛球课程理论的实践基础, 但此时如果一些老师在实际的教学活动中仍然习惯于循规蹈矩, 很容易造成部分学生对实际的课堂教学逐渐失去兴趣。

三、大学生校园羽毛球文化构建途径

1、完善校园体育设施和器材。

设施是构成大学校园体育文化内涵的重要组成部分。合理配置充足的体育设施设备资源, 是今后保证高校校园体育活动顺利高效开展的根本前提。因此, 学校领导

应注意集思广益, 走现代社会合作办学的正道, 利用各种合作方式积极开展各种合作活动, 确保高校现有体育设施设备项目的合理建设和运营及设施的完善, 并制定相应的合理保障和制度, 提高体育设施设备资产的实际利用率和效率, 确保高校体育活动有效、顺利、健康地开展。

首先, 将闲置的厂房、学校礼堂等室内场地改造成简易的室内外空间, 缓解压力, 课余活动可以满足羽毛球教学和学生的需求。其次, 提高利用率, 加强室内馆的管理, 早、中、晚、周末开放, 形式灵活, 服务免费, 形成良性循环。最后要设置室外羽毛球场。由于室内空间使用有限, 应该增加学生的参与。高校应以户外活动为主, 在学生宿舍等附近的运动场所多建户外活动场所, 尽量选择有遮挡的场所, 满足学生的需求。

2、丰富高校体育文化活动的形式

由于大学生在爱好、性格等性格上的巨大差异, 学生们或多或少都有自己喜欢做的娱乐性运动和业余文化活动。重复的学生体育文化活动, 只能让学生感到枯燥, 很容易逐渐让他们失去积极参加学校体育文化活动的热情。在校园内开展各种有特色的体育文化活动, 让学生自由选择参加那些自己特别喜欢的体育文化活动, 不仅可以极大地激发学生参加体育文化活动的兴趣和热情, 还可以丰富学生的知识, 达到不同的教学目的。

3、建设一支高水平的优秀教师队伍

要想尽快从羽毛球的理念上提升学校的羽毛球教学和管理水平, 首先要迅速引进一支专业高素质的羽毛球教学师资队伍和一支高水平的教练队伍。希望通过最新的先进的羽毛球教学和训练理念和方法, 以及最重要的可操作的羽毛球教学管理方法, 系统地应用到学校羽毛球技术训练项目中。因此, 建立一支高素质的专业师资队伍和高水平的专业教练队伍, 对促进学校羽毛球运动的可持续发展也是非常重要的。同时也可以是通过高校体育教师的自我培训、学习资料的不断丰富以及各教师学者之间的互动活动, 逐步提高高校体育文化教师能力的教学方法。

4、加强日常体育课程建设

体育课程也是我们大学校园体系中最基本、最重要的体育文化形式。在开展大学生日常生活体育课程时, 应始终坚持“以人为本”的课程教育指导思想, 对体育课通常采用的体育课教学体系和训练考核模式进行一些必要形式的创新和综合改革, 尽可能全面地深化和拓展体育课的主要教学活动、技能形式和知识层次。我们应

该关注部分学生的实际体育生活, 适量增加一些体育文化娱乐活动, 通过探索一系列行之有效、切实可行的体育教学方法, 为学生营造一个良好、生动的课堂氛围, 使我们的整个体育教学过程真正实现学生体育生活与体育健康的有效融合, 为促进学生牢固树立终身体育活动的科学理念打下良好的实践基础。

5、积极开展羽毛球比赛

在创新我国高校羽毛球教学体系的新思路和新方法的过程中, 教师首先要注意组织广大学生积极参与大学生羽毛球及相关活动比赛, 这将为我国学生提供更加丰富的教学实践训练机会, 从而更加有效地提高我国学生的实战羽毛球能力。经过多年的羽毛球比赛教学实践, 教学比赛成绩的品质得到了检验, 让学生在课堂教学中展示自己的运动技能。这不仅有助于我们增强学生对体育相关专业知识的广泛了解, 从而激发他们对体育羽毛球训练的兴趣, 还能在很大程度上丰富学生的课余文化生活, 让学生们在繁忙枯燥的学习、生活中有适当的休闲和放松, 有助于保证他们未来的身心健康。同时, 教师自身也要特别重视学校各类运动会羽毛球质量的整体

提高, 重视赛后工作的全面分析和总结, 为羽毛球教学研究提供一些重要的实践和积累, 促进体育教学实践的深入开展。

四、结论

羽毛球教育作为学校球教育改革的一种新的活动形式, 以其独特新颖的运动魅力逐渐受到国师生的喜爱。为了适应当前的教学形势, 有必要考虑全面改革羽毛球教育的传统教学和训练模式, 使之适应新时代和学生素质发展的需要。然而, 其目标的顺利实现并不是一朝一夕的事情。而是需要全体教师不断创新, 不断尝试, 不断总结, 才能最终找到一些切实有效的解决方案, 促进教学的发展。

参考文献:

- [1]张辉.新形势下高校羽毛球教学的新思路[J].湖北广播电视大学学报, 2014, (6): 150.
- [2]穆鹏.论新课改背景下的高校羽毛球教学改革[J].黑龙江生态工程职业学院学报, 2014, (5): 119.
- [3]赖天德.学校体育改革热点探究.北京体育大学出版社, 2003.