

中华优秀传统文化与初中语文课堂教学深度融合的有效性探究

成秀章

(广饶县稻庄镇实验中学, 山东 东营 257300)

摘要: 中国是一个传统文化底蕴极为深厚的国家, 其优秀传统文化传承千年经久不衰, 是如今语文教学、思政教学、课程思政、德育工作等教育板块争相借鉴的资源宝库, 优秀传统文化的传承融合在过去的教学改革和创新过程中取得了积极成效。对此, 本文研究了中华优秀传统文化与初中语文教学融合的意义, 并针对初中语文课堂中融入传统文化教学的现状, 提出了要针对文言文知识进行重难点解析、要尝试借助唐诗与宋词优化语文课堂教学过程、要通过明清小说指导学生阅读与习作的具体策略, 希望能够为一线教育者提供更多借鉴与参考。

关键词: 传统文化; 初中语文; 深度融合; 创新策略

传承优秀传统文化是我们每一个中国人不可推卸的责任, 也是我们守护历史荣誉感、捍卫祖国荣誉感的重要行动体现。因此, 初中语文教学过程中必须融入传统文化内容, 指导学生的思想观念、道德品质生成, 指导学生的日常生活与学习活动, 培养中学生成为中国特色社会主义的建设者与接班人。作为一线教师, 我们应当积极推进教学改革与教育创新, 争取通过新的教学理念、教学模式渗透传统文化教育, 让祖国的花朵感受和传承生生不息的生命之火, 以其血肉之躯弘扬伟大中华民族精神, 使中华优秀传统文化声名远播, 代代相传。

一、中华优秀传统文化与初中语文课堂的融合意义

(一) 培养初中生热爱传统文化

中华优秀传统文化与初中语文教学的融合能够让学生读懂课本、读懂教材, 同时认识到先贤的智慧, 进而能够有效增强初中生的阅读能力、理解能力。最重要的是, 初中生能够通过这样的学习模式建立起对传统文化、语文学习的热爱, 并能够通过积累形成良好的语文学科学习习惯。

(二) 传承和发扬优秀传统文化

众所周知, 中华文化博大精深, 需要每一个中华儿女继承和发扬。因此, 关于传统文化的教育有必要从“娃娃抓起”、从“青少年抓起”, 树立其坚定的理想与信念, 培育其为建设中国特色社会主义奋斗终身。而这就需要学校和一线教师共同教导, 引导学生学习传统文化中的优秀部分, 摒弃“糟粕”部分, 促进学生形成完善的人格与道德品质, 凝聚其力量将中华优秀传统文化发扬光大。

(三) 锻炼和提高学生综合素质

在初中语文教学中融入优秀传统文化内容, 能够有效增强学生的阅读理解能力、写作表达能力, 进而能够有效增强初中生的文学修养与个人魅力。假若能够灵活利用相关知识教导学生, 初中生将可以静下心来品味其中的哲理, 同时能够将美德思于心、践于行, 进而能够收获传统文化“精华”的滋养, 不仅能够形成

良好的阅读与习作习惯, 还能够建立起独立人格, 有效提高综合素质。

二、中华优秀传统文化与初中语文课堂的融合现状

(一) 对传统文化的重视程度不够

新时代背景下, 素质教育成为教育主流, 各学科纷纷推行素质培养、人文教育, 并在过去时期收益颇丰。笔者认为, 初中生的理解和表达基础较为客观, 融入中华优秀传统文化教育能够达到事半功倍的教育效果。反观初中语文教学情况, 一部分教师仍不注重对传统文化的再设计与再利用, 不仅使素质教育不够深刻而彻底, 也使得初中学生在思想上、行动上缺乏指导, 限制了初中生的个性化成长与全面发展。而这也不利于中华优秀传统文化的继续传承, 不利于青少年群体综合素养的提升。

(二) 融合方式缺乏创新, 效果差

当前的语文教学过程中, 很多教师已经感受到了教学改革的重要性, 但并未着重发展传统文化教学, 在相应的教学理念指导、教学方法创新方面依然没有体现出系统性和专业性, 也就使得优秀传统文化与语文教学的融合缺乏创新, 效果不尽人意。大多数语文课堂教学过程中, 简单的多媒体教学、微课视频导入难以激起学生对传统文化的兴趣, 还需要一线教师继续尝试和探索, 需要借助各式各样的新理念、新工具让传统文化与语文知识深度融合, 才能够让传统文化在语文教学中绵延不绝。

(三) 互联网对传统文化造成冲击

目前, 互联网已经走进了千万家庭, 并且在教育事业中得到发展, 甚至大幅提升了教育教学效率和质量。但纷繁的信息对于传统文化在初中语文教学中的渗透造成了不良影响, 更对中学生学习和传承传统文化形成了阻碍。具体体现在学生的思维更加新潮了, 难免受到外来文化、多元文化的冲击, 而难以静下心来思索传统文化的智慧结晶, 也就更难将传统文化发扬光大。笔者认为, 互联网与传统文化之间还需要教育者平衡和发展, 只有采取正确的方法和措施, 才能够有效利用二者增强教育效果。

三、中华优秀传统文化与初中语文课堂教学的深入融合策略

(一) 针对文言文课文、重难点进行解析

文言文是古人智慧的结晶,是先贤应用并总结出的一套语言体系,并常常以书面表达形式示人。文言文最早起源于先秦时代,口耳相传逐渐形成了一门语言体系,在古代,人们更是用竹简、丝帛等记录文言文,为了节省相应的记录和书信成本,就在原本的语言体系下精简文字,还能够表达完整意思。因此,文言文也相对更加精简、简练,同时兼具对仗和押韵的特质,读起来耐人寻味、令人深思。将传统文化渗透到语文教学中,就有必要精讲文言文部分,引导学生深入探索,以带给学生耳目一新、焕然一新的心理体验。

一般来说,初中语文课本的每册中都包含一定数量文言文篇章,那么初中语文教师就可以借助部分文言文教学宣扬传统文化,影响学生、感染学生。例如,在教学《夸父逐日》的相关知识时,教师就可以针对题目中的“逐”字进行解析,引导学生理解走之旁本意为不停地走、豕指的是野猪,那么这一字形的造字原则就是追猎野兽。通过理解古人的表达和交流方式,初中生能够树立其语言自信,能够感叹于先贤的智慧进而生出崇敬之意。无独有偶,《共工怒触不周山》中有一字“昔”,其也由多种释意组成,可以翻译为发生全球性洪荒的远古时代,又引申为从前。结合文言文知识渗透传统文化,不禁让传统文化染上了温情的色彩,生动、形象、具体,也使得鲜活的画面涌现在学生眼前,激起了初中生心中对汉字的兴趣。坚持初中三年的文言文学习,相信初中生定能够感悟到中华文化的博大精深,因此教师有必要结合传统文化的特色部分进行讲解,以其重难点部分锻炼学生的理解能力、共情能力,培养初中生的语文素养与传统文化传承与创新意识。

(二) 在课堂教学中融入唐诗、宋词教学

顾名思义,唐诗创作于唐朝时期,是优秀传统文化的一部分,也是中华文库中闪闪发亮的瑰宝。著名的诗人李白就来自唐朝,留下了首首经典、句句佳句,成为中小學生必须学习和研读、品鉴的作品;与之并称为“李杜”的诗人杜甫同样来自唐朝,其诗壮志豪情、汹涌澎湃,实为当世之经典、后世之佳作。唐诗或豪放、或温婉、或柔情、或悲壮,五言、七言、绝句等形式,在中华文化中独树一帜,更林立於世界文学之巅,熠熠生辉。如果能够将唐诗融入语文课堂教学中,不仅能够让学生体味到对仗和押韵的美感,还能够有效增强学生对文字的感受能力和悟性。与唐诗同样经典的宋词也是传承和创新传统文化教育的重要内容,其与唐诗相较不那么规整严格,对当时来说是一种新的文学体裁。李清照词曰婉约动人、情真意切,而辛弃疾词曰壮志难酬、忧国忧民,都让人心中悲切、潸然泪下。语文教学过程中,教师就可以串联词人的其他作品,以相同意境启发学生思考,以情绪翻转衬托哀情,进而让学生与词人共情。我们都知道,宋词大多情况下还可以用来唱歌,那么教师也可以播放相关音频、视频启发学生思考,让

学生了解宋词的动人之处,让学生感受中国古语的流动美、动态美。总之,传统文化与语文教学的融合也可以体现在诗词的融合上,借由我国的艺术瑰宝唐诗和宋词感染学生、影响学生。

(三) 以明清小说启发初中生阅读与习作

纵观伟大中华民族的优秀传统文化古代文学,明清小说也在其中留下了浓墨重彩的一笔,通过对这些经典文本的诵读、阅读,能够品评先贤的优秀品质,能够深切感受到其对于文学、生活的热爱。因此,初中语文教学内容中势必要融入明清小说中的经典文本、经典片段,启发学生阅读和思考,启发学生习作和练习。教学实践中,教师可以提前筛选教学内容,避免教学内容过难、过于晦涩而引起学生的排斥,还要与初中生的理解能力、学习基础相融合,才能够达到事半功倍的教育效果。假如学生能够持续性阅读,必定会被明清小说中的内容所触动,不仅有助于提高学生的语文素养,还能从各方面渗透对学生思想观念、道德品质的培养。例如,初中语文教材中包含了四大名著的经典片段,教师可以就这一单元进行深度讲解,引导学生阅读和诵读相关文本,让学生对明清小说留下美好的初印象。以红楼梦节选为例,其中描述了古代贵族的日常生活片段,但也彰显着独一无二的风土人情以及精神面貌。带领学生了解这样的传统文化,能够有效增强学生对语文学习的兴趣,也能够培养学生良好的阅读与写作习惯,让学生在阅读积累中摸索方法,让学生在分析其他文本的过程积累素材,以提高学生的阅读能力与写作能力。

四、结语

优秀传统文化历经几千年奔涌而来,是每一个中华儿女必须传承和创新的重要内容,其与教育工作的融合更能够以民族之血浇灌未来之花,培育出更加优秀的中华儿女。笔者认为,传统文化应当大力融入语文教学过程中,甚至要在第一课堂的基础上建设第二课堂、第三课堂,让青少年了解其缘起、发展、基本概念,教导青少年最基本的做人道德,树立其独立的人格,引导其孜孜不倦、积极向上。

参考文献:

- [1] 肖徽徽. 大学语文教学与传统文化传播关系研究——评《中国传统文化与大学语文教程》[J]. 中国高校科技, 2022(03): 108.
- [2] 马兴兰, 罗琴, 罗馨, 冯娣, 谢婉玉, 王铎月. 将传统文化融入识字教学, 解决识字难问题的策略研究——“田家四季歌”课例研究[J]. 教育与教学研究, 2022, 36(03): 117-122.
- [3] 郭子超. 传统文化视域下文言文教学的“义理阐释”及其实现策略——以统编版初中语文教材《论语十二章》为例[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2022, 23(02): 27-31.