

农村小学背景下整本书阅读的模式探索

王 爽

(银川市兴庆区第六小学, 宁夏 银川 750000)

摘要: 语文是一门综合性实践性很强的学科, 整本书阅读是以项目式学习为载体, 引导学生在运用语言文字的过程中提升语文素养。关注整本书阅读意义重大, 基于此我们需要结合农村小学师生及家长的实际需要, 探究适合他们的课程设计与方法, 以期打造孩子良好素质, 并使其终身受益。

关键词: 整本书阅读; 课程设计; 应用

一、农村学校整本书阅读的困境分析

当前社会文化传媒方式多样, 快餐式、碎片化方式充斥着阅读的各个角落。过于功利化和娱乐化, 已经和我们的“博雅”教育相悖。统编版语文教材比以往更加注重课外阅读延伸, 对语文积淀和素养要求极高, 部分老师感到无从下手。

笔者在农村小学执教十年, 深切体会到家长普遍文化水平低, 观念意识跟不上, 无力辅导的居多。没有在孩子阅读初期, 培养其良好的阅读习惯, 以至于小学阶段班级开展课外阅读情况往往事倍功半, 中途夭折。家长辅导学习感觉力不从心。

一小部分坚持带孩子阅读的家长也表示读书破万卷, 下笔却无神。大量阅读不等于阅读力提升, 苦于没有方法指导, 亲子阅读变成了额外负担和任务打卡, 失去其应有价值。

二、指导学生整本书阅读的目的和意义

《小学语文课程标准》明确指出“要培养学生广泛的阅读兴趣, 扩大阅读面, 增加阅读量, 提倡少做题, 多读书, 好读书, 读好书, 读整本的书。”并且在“总目标”中对课外阅读的总量有了具体而明确的量化规定: 小学阶段的课外阅读总量不少于 150 万字。

小学课本中, 大多数文章是儿歌、童话、散文、短篇小说作品, 主题非常单一, 故事比较简单, 更加适合进行单元式学习和阅读策略的教学。读整本书, 正好可以运用在阅读课文时学到的方法弥补教材阅读的不足。部编教材的创新之一就是在阅读方面新增加了“和大人一起读”“快乐读书吧”“阅读策略单元”这三个栏目, 并向老师们展示了 1-6 年级不同年段的阅读主题及推荐书

目。目前就社会发展来看, 扩大阅读量、读整本的书、亲子阅读、全民阅读已经成为新时尚新趋势。整本书阅读课程化势在必行。

三、碱富桥小学整本书阅读的探索之路

碱富桥小学在书香校园建设活动的推动下, 整本书阅读的实践已经历时四年, 其实施主要依靠班级读书会进行的。我们认为推动整本书阅读最重要的三个要素是书、时间、人。我校非常重视图书的质量和数量。2019 年 6 月新进 2225 册优质图书, 12 月补充 5000 册新图书, 生均达到 20 本。教研组参照教育部推荐、亲近母语发布的分级书目、窦桂梅、张祖庆等名师推荐书目、国际儿童大奖书单以及部编教材, 经过多方考量最终确定了阅读书单。我们的阅读分为课程阅读和自主阅读。我校每周有一节语文课专门设为阅读课程。课程阅读, 有指导; 自主阅读, 有时间。

师生每个月会共读一本书, 基本要读四遍之多, 每一遍都有不同的任务和要求, 一个月以后开展形式丰富多样的读书会, 在延伸活动中, 分享交流, 产生共鸣, 形成班级阅读密码。我校为了减轻学生负担, 提升阅读兴趣, 减少重复抄写和习题类作业, 两周一次图书借阅, 每天自主阅读 30 分钟并简单完成阅读卡。

随着儿童阅读思考和行动的深入, 我们意识到教师的阅读视野是前提, 是关键。我校青年教师借助现在的网络平台参与了点灯人大学整本书阅读课程、蒲公英大学课程等, 效果良好。一次次地文化阅读、沙龙、教研中, 教师成为真正“播种的人”, 感受到教育生命的成长。

表 1 学期阅读计划表

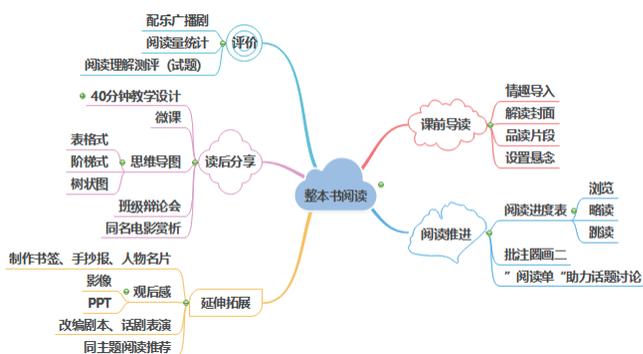
时间	教学跟进	教师
第 1 周	导读课: 《夏洛的网》《雪地寻踪》《西顿野生动物故事》	
第 2-4 周	打卡阅读进度表、听读、朗读、批注、阅读单……	
第 5 周	《夏洛的网》分享交流课	
第 5-8 周	打卡阅读进度表、听读、朗读、批注、阅读单……	
第 9 周	《雪地寻踪》分享交流课	
第 11-12 周	打卡阅读进度表、听读、朗读、批注、阅读单……	
第 13 周	《西顿野生动物故事》分享交流课	

第 18 周	拓展延伸课: 1、展览:海报、思维导图、插画、续写…… 2、游戏:配音、改编剧本 3、演出:讲故事、舞台剧、广播剧……	
第 20 周	多元评价: 1、读书参与情况统计 2、阅读理解测评(试题) 3、自读书情况	

四、具体的课程设计及尝试

整本书阅读教学的基本流程包括课前导读、阅读推进、读后分享和延伸拓展四种课型。

表 2 整本书阅读的课程设计



(一) 课前导读

通过图片,问题等方式,激发学生的阅读期待,激起学生探究的欲望,这对于培养学生持续的阅读热情有着重要的作用。导读部分充分用学生的好奇心,从书中选取精彩片段,选取鲜明形象,或者相关书评、影视作品等,激起学生兴趣,同时为后面推进部分的探究活动做好铺垫,有目的的阅读是整本书阅读的重要方式。

(二) 阅读推进

指导学生梳理读书方法,师生共读的过程中运用方法,推进学生的进一步阅读。设计阅读进度表,请学生每读一章,在读过的地方标上小红旗。学习读书批注,比如符号批注,圈画自己喜欢的词句,用横线画出自己有所体会的句子,使用表情符号。可以批注你的感受,你觉得愉快、悲伤、愤怒、有趣、惊恐……的地方。

在整本书阅读《夏洛的网》教学中做如下设计,请同学们阅读第三章《逃走》,把所有你听得到的句子用横线画出来,并画一个小耳朵的标注符号。把所有你闻得到的句子画出来,并画一个小鼻子的标注符号。高年级可以尝试文字批注,可以批注觉得有道理的地方、有疑问的地方、引起自己联想的地方等。

(三) 读后分享

一本书读完,并不意味着阅读的开始。相反的,推进阶段结束后,学生会因着对文本的理解和碰撞,心得体会和交流,他们的阅读体验会达到一个新的深度。此时巧妙设计题目,借助学习单,进行拓展延伸,通过碰撞、交流理解关键信息,做名片等形式对

人物进行刻画评价。确定交流的主题,层层推进。结合自己的实际和同学分享交流,最终内化语言,形成转化。将阅读活动引向更高更开阔的时空,深化拓宽阅读感受。

(四) 延伸拓展

指向生活的实践其实形式多样,比如班级辩论会、同名电影赏析、写观后感、改编剧本、话剧表演、同主题阅读推荐等。可以阅读作者的其他作品;可以看电影,比如看完了《格列佛游记》,可以观看电影版,师生之间展开讨论,删减了哪些内容,为何这样安排等等;可以拍课本剧,或者续写结尾,改写结尾。总之,所有的活动最终目的都是使学生更深刻的了解人物内涵,更具体的体会情节的魅力。

五、结语

系统化的指导学生进行整本书阅读,对于缺乏课后辅导的农村孩子尤其重要。自试验以来我们不断尝试,如书本推荐课,语言积累,读书汇报,大声朗读,经典诵读,读写结合等多种形式的共读,让学生积极参与实践,加深理解体验,情感上得到熏陶,思想上得到启迪,一边享受审美乐趣,一边获取阅读方法。

我的目标是孩子们获得美好的阅读体验,他们的读书一定要是“有我的读书。”一定是深层阅读。琅琅书声,朗朗乾坤。就如二1班的口号:我们的童年有书香,我们的书香正“驯养”,美国诗人惠特曼有一首诗:有一个孩子每天向前走去,他看见最初的东西,他就变成那东西,那东西就变成了他的一部分……如果是早开的紫丁香,那么它会变成这个孩子的一部分,如果是杂乱的野草,那么它也会变成这个孩子的一部分。我们希望能够将这种课程模式继续探讨、完善下去,大手牵小手,引导更多的老师和家长一起领着孩子们亲近阅读,走向优秀。

参考文献:

- [1] 岳乃红. 班级读书会 ABC[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2007.
- [2] 韩兴娥. 韩兴娥与课内含量阅读 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2018.
- [3] 吉忠兰. 靠什么给学生一个智慧人——一位农村语文教师的阅读推广路 [J]. 中国教育报, 2010 (005)