

京津冀文化安全实现路径的法治初探——以河北省为例

郭萌萌 李永达 李 敏

(河北建筑工程学院, 河北 张家口 075000)

摘要: 京津冀协同发展, 是新形势下的一项重大国家战略。文化协同发展是京津冀协同发展的重要内容。文化是一个国家、一个民族的灵魂, 而文化安全又是总体国家安全观中的重要组成部分。京津冀三地地缘优势类似、山水相连、文化底蕴深厚、文化资源丰富、文化协同基础良好。河北省作为华夏文化的发祥地, 经过数千年的积淀, 形成了独具特色文化体系, 成为名副其实的文化资源大省。了解和掌握并探索河北省文化安全的实现路径, 对于京津冀文化协同发展和三地的文化安全保护具有极其重要的意义, 也是文化强国、文化强省战略的题中之义。

关键词: 京津冀; 文化安全; 法治

一、河北省文化安全发展法治之路的必然性

文化兴则国运兴, 文化强则民族强。京津冀地区乃至全国的和谐发展离不开文化协同发展。而京津冀文化协调发展中文化安全在新形势下又显得尤为重要。国家安全是头等大事, 强调要构建集文化安全、政治安全、信息安全等于一体的国家安全体系。文化安全是指一国文化主权、文化产业、文化事业不受他国威胁、免于其他侵害, 整体处于持续发展状态。文化安全关系到国家的生死存亡、兴衰荣辱, 关系到民族的精神独立、发展延续, 关系到地区的繁荣稳定、持续发展。如何利用法治思维和手段完成文化强国、文化强省战略已经成为一项极其重要的工作, 法治作为一种思维方式和治理手段, 能够成为文化安全的“守护神”和“主心骨”。课题研究有利于达成以人民喜闻乐见的方式实现法治认同和文化认同的和谐统一; 有利于促进法治精神和理念价值指引下维护社会文化安全的社会共识的凝聚; 有利于提升文化安全维护的维度、力度和效度; 有利于实现我省文化资源的深度挖掘和文化产业的繁荣发展。充分考虑京津冀协同发展, 依托河北省地缘优势, 深挖文化资源, 大力发展文化产业, 文化产业的发展繁荣也会促进人民的文化安全的理解和维护。

二、河北省文化安全的现实困境及思考

(一) 加强文化价值观念引导, 提升文化软实力

国家实力分为软实力和硬实力, 硬实力就是我们能够衡量的, 能够体现在纸面上的, 能够数字化的, 比如 GDP。同样对于一个地区而言, 地区实力也可以分为软实力和硬实力, 在京津冀协同发展的背景下, 河北如何抓住机遇, 对接京津提升自身, 是个治理能力和治理体系的综合挑战。文化软实力一直是我们研究和提升的重要领域, 对于一个地区来说, 文化名片, 文化软实力也越来越能和 GDP 等硬实力相比较。文化产业发展中需要人们转变传统的 GDP 衡量一切的观念, 树立文化价值观念, 看到文化的力量和充分挖掘文化的潜力。河北省不乏优秀的传统文化、冬奥文化、旅游文化、网络文化等先进文化, 改变观念, 提升文化的软实力和影响力, 和提升硬实力一样重要。

(二) 加强文化创新权利保障, 传播先进文化

创新是国家发展的灵魂, 是民族进步的阶梯。文化领域也提倡推陈出新, 优秀的先进的文化需要创新发展来延续和弘扬, 也需要法治土壤来培育和养护创新的种子。加强文化创新权利人的权利保护和政策环境支持, 使得传统文化能够与新时代结合, 能够在新时代重放光芒。权利保护就需要法律政策的支持, 特别是知识产权制度、民事关系保护的倾斜和维护。文化创新的种子、法治的土壤、良好的培育环境, 必然使得优秀文化长成大树, 开花结果。文化安全的保护也在法治的保驾护航下, 开花结果。

(三) 完善文化权利与义务的规制, 净化网络文化

“掌上世界”成为人们日常生活非常重要的一部分, 尤其是青年人。网络文化安全, 净化网络文化也成为顺应时代发展的必然结果。文化发展需要多重维度进行, 网络文化有其优势, 也有一定的弊端, 比如网络键盘侠的侵权行为、网络文化的剽窃行为、网络不良风气的推波助澜等等。净化网络文化, 需要法治先行, 需要完善网民的文化权利, 规制文化义务, 网络并非不法之地, 要有所为有所不为, 时刻谨记法治底线思维, 网络文化安全的发展才能顺畅健康绿色。

(四) 强化文化认同和共识构建, 培育和践行社会主义核心价值观

社会主义核心价值观从三个大的层面进行价值引导, 在文化安全体系构建中, 我们要始终牢记并且践行社会主义核心价值观。文化认同, 价值认同, 意识形态的认同, 才能共同构建和谐社会, 才能完美实现社会主义核心价值观。在实践中挖掘京津冀文化协同发展的共同点和河北省的特殊文化, 并且在全社会形成文化共识, 维护文化安全。2022 年北京冬奥会成功举办, 给全世界带来视听盛宴。张家口作为冬奥会的举办地之一, 如何深挖冬奥元素和文化, 推进地区的文化产业和文化旅游发展, 如何在后冬奥时代发展冰雪运动, 都值得探讨。冬奥会成功举办就是我们文化共识高度达成后的壮举, 运动员、志愿者、赛事服务者、赛事组织者,

以及普通群众,我们一起向未来,一起为冬奥助力为冬奥喝彩。达成共识才能形成合力,做成大事,彰显中华文化,提升国际话语权,赢得文化安全。

(五) 防范安全风险与加强文化交流,繁荣文化产业

维护国家文化安全,要求国家对文化安全所面对的危险和可能出现的安全隐患有敏锐的警觉和有效的防范。经济全球化浪潮下,国与国的距离逐渐缩短,文化的交流碰撞更加便利也格外激烈,在借鉴外来优秀文化的同时,提高警惕,筛选和审查,维护文化安全主权,提升预警和防范评估能力,才能确保国内省内文化产业的繁荣发展。

三、河北省文化安全实现路径法治初探

当前,错综复杂的国内外形势使文化安全问题面临严重的和前所未有的挑战,我们要始终坚持中国特色社会主义制度,坚持四个自信,特别是文化自信,因为文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信。如何在新形势下,在京津冀协同发展及周边文化差异存在的现状下,更好地提升河北省文化安全,笔者提出以下几点建议。

(一) 始终坚持正确的方向和道路

经过实践,我们成功探索出一条适合中国发展的道路,开创了中国发展的成功经验。我们高举中国特色社会主义旗帜,大踏步地走在新时代的发展大道上,也形成了中国特色社会主义文化道路和文化发展方向。中国特色社会主义从根本上改变了中华民族的前途命运,奠定了中国走向繁荣复兴的基石,是当代中国发展的根本方向。在京津冀文化发展方向上要始终坚持正确方向,坚持法治思想和底线思维,确保文化安全。

(二) 建立文化安全评估和风险预警防控机制

文化安全事关重大,监测防控和风险预警机制必须前置。我们在对外开放和与不同文化交流的过程中,要争取话语权、主动权,确保文化交流的公开透明,又要对危害文化安全的因素加以坚决抵制和限制,保护我们文化安全和利益。另外一方面要积极的分析研判和风险预警防控。需要培养专业人士对文化安全现状作出客观、科学判断,在文化政策、文化传播、文化安全能力方面鉴别风险,做出评估和预判,完善相关法律制度,为文化安全的风险防控和安全预警提供法律支撑和底线思维。

(三) 培养民众文化安全意识和素养

文化安全不是上层建筑的唯一诉求,对于普通民众来说,文化是开放的,文化是大众的,在文化安全问题上,我们要做到大众安全意识的提升和文化素养的培育及践行法治思维。国家文化安全离不开我们民族的文化自觉,文化自觉是应对文化安全问题的基本态度。文化自觉需要大众参与,也必须有大众参与,了解我们优秀文化,提升文化自信,坚持文化道路和正确方向,培育文化安全意识和法治意识,提升文化认同感和法治认同感,为文化安全走入大众提供群众基础。

(四) 加快文化安全立法和文化安全人才队伍建设

完善国内法律体系,加快文化安全立法,出台相关的单行法或者在现行法律中适当调整文化安全的规范制度。加强国际间合作,争取国际话语权,在文化安全的维护上贡献中国智慧和力量。法治和文化是并行发展的,也是融合发展的,京津冀地区需要探究文化安全和法治建设的融合之路,找到适合实际情况的具体之路。另外一方面要做到依法办事,依法传播文化,依法维护文化安全,使文化和法治良性循环。要做好人才队伍建设,在文化安全预判、风险评估、预警机制等方面都需要专业人士的专业判断,法治人才队伍建设和文化安全专业人才培养同步进行,联合培养。

总之,对于京津冀协同发展,河北省的文化安全发展可以说是先行示范,当然维护文化安全是一项持久性的艰苦性的繁重工作,但是我们要始终坚守红线,坚持底线思维,用法治手段来规范、维护文化安全,定能使文化繁荣发展,文化产业日趋满足人民的美好生活的向往和需要。

参考文献:

- [1] 周荣、李青. 维护我国文化安全的几点思考 [J]. 中共陕西省委党校学报, 2016 (6)
- [2] 张其学. 在对外文化交流中切实维护国家文化安全 [N]. 光明日报, 2016-06-12 (06).
- [3] 曾祥明, 曹海月. 新时代提升我国文化安全治理能力的策略研究 [J]. 中共合肥市委党校学报, 2018 (5).

【项目】

- 1、2021 年河北省文化艺术科学规划和旅游研究项目,《法治视角下河北省文化安全实现路径研究》,项目编号: HB21-QN010。
- 2、2021 年中共河北省委机构编制委员会办公室课题,《文化安全视角下京津冀协同发展机制研究》,项目编号: ZJ2021072。
- 3、2021 年度河北省社会科学发展研究课题人大联合课题,《习近平法治思想视域下高校法治文化育人机制研究》,课题编号: 20210401004。

作者简介:

郭萌萌 (1987-), 女, 汉族, 河北邢台人, 硕士, 河北建筑工程学院党委 (校长) 办公室, 讲师, 研究方向: 法治文化、文化安全。

李永达 (1992-), 女, 汉族, 河北廊坊人, 硕士, 河北建筑工程学院马克思主义学院, 助教, 研究方向: 文化安全。

李敏 (1976-), 女, 汉族, 河北张家口人, 硕士, 河北建筑工程学院党委 (校长) 办公室, 教授, 研究方向: 思想政治教育。