

浅谈如何创设初中历史课的情境教学

王立民

(盘锦市第一完全中学, 辽宁 盘锦 124010)

摘要: 历史教学的课程要求以及社会发展需求, 均将提高学生的历史学科核心素养作为目标, 使学生通过历史学习形成正确的价值观。为达到该目标, 历史教师在平常的教学活动中, 要优化教学方式、学习方式和评价机制, 促进学生自主合作和探究学习, 从而实现立德树人的根本任务, 情境教学作为一种生动活泼的教学方式, 在这里起到了极其重要的作用。

关键词: 核心素养; 中学历史; 情境教学

虽然历史学科的课程改革不断与时俱进, 但当前不管是教师还是学生、家长, 对历史讲授学习, 认识还停留在传统层面, 这种现象其实是很不利于历史学科核心素养的培养的。

历史学科还有一个特点, 就是讲授内容都发生在过去, 无法进行直接的零距离接触和观察, 那么, 由教师在课堂之上创设历史情境进行教学, 无疑成了最有效的一种手段, 唯有此, 才可以迅速激发学生学习的积极性, 作为教师, 要发挥出教学主导作用, 通过教学设计, 让学生能够体会历史知识, 完成有效的分析理解, 从而实现核心素养的有效培养。

由此可见, 历史学科在育人过程中发挥着重要价值, 而历史情境教学在课堂之上的有效应用, 能促进历史学科所具有的公民教育属性和人格教育属性的价值得以实现。唯有真正的培育符合时代需要的人文素养, 才能够更好地落实“立德树人”这一根本任务。

一、历史学科核心素养内涵构成

(一) 唯物史观

唯物史观, 就是揭示人类社会历史客观基础及发展规律的科学的历史观和方法论。要想真正理解历史, 必须将历史事件的发生、进程与结果, 历史人物的言行、贡献与地位, 历史现象的出现、状态与后果等都放在历史的条件中进行具体的考察, 从而让学生形成正确的历史观。例如在安史之乱对唐帝国衰亡影响的理解上, 要让学生充分理解认识, 虽然这场战乱已经用了八年的时间平定, 始作俑者安禄山和史思明也先后毙命, 但是, 安史之乱背后的节度使权力过大导致藩镇割据现象依旧存在, 所以, 唐帝国虽然还存续了一段时间, 中间也有过短暂的辉煌, 但整体的衰败趋势是不可逆的, 败亡的种子业已种下。例如在北宋与南宋的兴亡这一历史课题理解上, 将北宋建国伊始, 经宋太祖、宋太宗几代皇帝的努力, 形成的重文轻武的社会风气, 与北宋的灭亡、岳飞的被害等关键的时间节点事件结合起来进行情境创设, 令学生深刻了解这种社会风气对一国之国运的影响。

(二) 时空观念

只有将史事放在历史进程的时空框架当中, 才可能对史事有准确的理解。例如在给学生讲解有关文景之治和汉武帝大一统的

知识点的时候, 虽然两个时期从时间上来说具有连续性, 但是, 西汉帝国所处的历史背景和进程已然迥异, 所以, 到了汉武帝的时候国策发生改变, 做好这种对比和情境创设, 才能让学生对史事的内核有更精准的把握。例如在给学生讲解甲午战争的时候, 围绕甲午战争前中国洋务运动和日本明治维新的开展情况和取得成绩, 特别是日本明治维新的军国主义色彩的背景分析进行情境创设, 这样会更有助于学生对这段历史以及最终的战争结果有一个更加清晰的认识。

(三) 史料实证

这是一种通过严格检验获取可信的历史资料, 并且在此基础上再现历史的方法。历史是过去所发生的一切人和事, 其过程是不可逆的, 所以, 认识历史只能通过现存资料。但是, 当时的人在记叙历史的时候, 虽然声称“秉笔直书”, 但是, 受到立场以及客观条件的限制, 很难真正做到客观公正, 所以, 要形成对历史的正确、客观的认识, 必须重视史料的搜集、整理和辨析, 去伪存真, 去粗取精。而这一点, 中学生因为视野、能力和精力的限制, 无法独立完成, 尤其需要教师在备课和进行情境创设的收集资料阶段高度注意。例如有关辛亥革命这一知识点的讲解, 可以通过罗列清廷、北洋军、民间士绅、革命党人, 不同的阶层对待革命的呼声和态度加以对比分析, 尤其是帝国主义势力在其中扮演的角色和作用进行情境创设, 令学生对辛亥革命的最终结果有一个清醒的认识, 从革命党人的表现以及清廷最终覆灭的结果来看, 认识到其进步意义, 从袁世凯最终窃取了革命果实以及帝国主义势力在中国有增无减来看, 认识到中国经过此次的革命浪潮之后, 半殖民地半封建社会的社会性质并没有发生改变, 同时, 将此知识点与后面的袁世凯称帝失败的历史事件做一对比分析, 真正理解为什么说此次革命有一个民主共和观念深入人心的重要作用 and 影响。

(四) 历史解释

历史解释是指以史料为依据, 以历史理解为基础, 对历史事物进行理性分析和客观评判的能力。这要求教师通过对史料的搜集、整理和辨析, 辩证、客观地理解历史, 不仅要将其描述出来, 还要揭示其表象背后的深层因果关系。例如贯穿整个中国古代史,

特别是自秦汉以来的加强中央集权的演变过程到最后明清的强化君主专制的发展至巅峰,可以创设情境,找学生扮演某个历史时期的人物,令其可以有一种亲临其境的感觉,加深认识,在分组讨论其内涵之后,最后由教师进行总结点评升华。例如在中国古代经济重心南移这个知识点,可以从东汉末年三国两晋南北朝的江南地区开发开始组织学生分组讨论,再有学生设计不同历史时期,比如两晋南北朝、唐代中期、五代十国、北宋灭亡南宋建立这几个时间节点,这样时间跨度较大,内容并非十分有趣味性的知识点采取这种创设情境的方式后,可以提高学生的学习兴趣,加深理解认识,强化历史解释的效果。

(五) 家国情怀

对于初中学生这个年龄阶段而言,家国情怀,就是要帮助学生养成求真务实的意识和精神,养成积极健康的人生观、价值观,并形成对祖国和中华民族的认同感,同时也形成正确的国际理解意识及面向世界的开放心态和胸怀。例如在抗日战争这个大课题下,可以分别创设东北局部抗战、共产党领导的八路军敌后游击战场、国民党领导指挥的正面战场、串联世界历史上二战当中反法西斯同盟成立,英美等国家给予的国际支援几个情境(时间和条件允许的话,可以围绕国家公祭日创设南京大屠杀,包括旅顺大屠杀的情境),辅以经过筛选呈现在课堂之上的影像资料和图片资料,让学生深刻认识到十四年抗战最终取得的胜利是多么的来之不易,这背后是全民族抗日统一战线建立后全国上下努力的结果,有来自国际友人的支持和援助,更是因为共产党人起到的中流砥柱的作用,最终通过这种彻底融入课堂教学的爱国主义教育来帮助学生树立正确的历史价值观。

二、核心素养背景下如何进行情境创设

事实证明,结合学生实际,进行有效的教学情境创设是可以提升对历史的学习兴趣,进而促使学生产生学习的动力,因为这是在借助了教学观念的突破、技术的进步,改变了传统中学历史教学平铺直叙的刻板式说教,通过设置跌宕起伏的教学环节激发并丰富学生的想象力,真正地做到变更课堂教学主体地位,把教师的“教”转变为学生的“学”,从而适应了中学历史学科素养培养的基本要求。结合笔者多年来的教学实践,核心素养背景下课堂教学情境创设的策略可以包含以下几种。

(一) 充分利用地图创设情境

历史的研究和学习当中,地理从来都是扮演着极其重要的角色。且不说历史疆域沿革的研究,历史教学中,也都是配备了历史地图册,作为教材和教参的一个重要辅助和参考,帮助教师和学生历史,认识历史。利用地图来创设情境,可以最大限度地打破时空限制,帮助学生更加直观的认识历史,笔者在多年的教学中,经常发现为数不少的学生地理概念不清晰,特别是新疆和西藏总是记忆混淆,而当今中考的一个出题趋势就是越来越多的图片呈现在试卷中,特别是有大量的地图题,这也是历史核心

素养中时空观点的一个很好的体现。

例如在学习秦统一中国这一知识点的时候,可以根据展示出来的秦朝疆域形势图来设置问题和情境:读图指出秦朝疆域东西南北所在;秦朝都城所在;我们的家乡辽宁盘锦,在当时秦朝疆域中的具体所在;今天的两广一带当年秦朝是分别设置了哪些行政机构加以管理。例如在讲授统一多民族国家的巩固和发展的时候,可以根据展示出来的清朝疆域图来设置问题和情境:清朝疆域的八个方位所在;然后由学生指出一些岛屿的所在位置;指出一些行省所在的区域;之后,引导学生结合所学知识,总结当时清政府整体的管理措施有哪些,管理这些区域的机构都有哪些,特别是要和汉朝、唐朝和元朝不同时期管理机构名称区分开来。有了地图的辅助,就可以更加有效的帮助学生认识到中国是一个统一的多民族国家,我们今天的国土疆域在历史上的形成演变过程。

(二) 充分利用图片和视频等影像资料创设情境

随着社会的不断发展进步和对教育的日益重视,学校的办学水平不断提升,各个学校的多媒体技术、电子白板技术都基本普及,给教师充分利用这些条件选取图片和视频呈现给学生提供了便利条件,这些鲜明、直观的画面,可以普遍提升学生的学习兴趣,加深对历史的理解。例如在“戚继光抗倭”这个课题中,可以选取“鸳鸯阵法详解”的3D动画视频来创设当年东南沿海人民如何发挥智慧与勇敢抗击外来侵略者,学生也会对戚继光取得的辉煌胜利有一个更加直观的认识。例如在“清朝前期的文学艺术”中的《红楼梦》这一知识点讲解,可以播放一些影视剧中的经典片段,在围绕这些经典片段来设置问题,比如可以通过大观园的视频来认识到统治阶级的奢侈糜烂的生活,这都是建立在压榨穷苦劳动人民的基础之上,再通过播放贾府抄家的落魄场景来展现四大家族的兴衰变化,前后对比之后,就可以让学生更加深刻地认识何为封建社会末期的社会现实,以及地主阶级与农民阶级之间、地主阶级内部的尖锐矛盾和激烈斗争,这样通过视频等影音资料创设的情境,就比简单的一幅两幅静态图片有着更好的调动学生学习兴趣的效果。

总之,在新课改形势之下,历史教学中核心素养对于学生学习和未来的人生成长发展起着十分关键的作用,创设情境是一种很好的手段,而在信息技术日新月异的今天,教师也必须真正做到与时俱进,转变教学观念,在教学过程当中,更加关注学生的学,关注学生核心素养的养成,关注学生的成长,而不仅仅是分数。

参考文献:

- [1] 卓丹.情境教学法在初中历史教学中的应用研究[J].读写(教育教学刊),2019,16(06):120.
- [2] 孔宝华.情境教学法在初中历史教学中的应用探析[J].学周刊,2019(20):113.