

“互联网+”视域下高职院校大学生创新创业教育研究

陆宇莺 王 婷

(陕西工商职业学院, 陕西 西安 710119)

摘要: 随着我国职业教育改革的不断推进, 创新创业教育在我国职业院校中的发展取得了卓越的成效, 尤其在当前高职院校不断扩招的时代背景下, “双创”教育不仅可以有效降低学生就业压力, 并且在人才培养方面发挥出重要的推动作用, 对学生的创新思维培养和建设尤为重要。针对此, 本文首先对“双创”教育的意义进行分析, 之后, 对现阶段高职院校创新创业教育中存在的问题进行分析, 最后对“互联网+”视域下高职院校大学生创新创业教育的路径进行说明, 希望为广大的高职教师提供一些参考和帮助。

关键词: “互联网+”视域下; 高职院校; 创新创业

对于高职院校而言, 积极推进创新创业教育对于它们的发展有重要的作用, 不仅可以提升高职院校的办学水平, 同时也可以强化专业人员的综合能力和专业素养, 提升就业率, 同时, 这也是促进我国创新型国家建设战略和人才强国战略实施的必要手段。然而, 结合实际情况来看, 现今的高职院校创新创业教育中存在问题亟待解决, 使得“双创”教育教学效果不尽如人意, 针对此, 高职院校和相关教师必须要关注创新创业教育中存在的问题, 积极找应对之法、解决之道, 从而让“双创”教育迸发出耀眼光芒, 照亮学生发展和成才之路。

一、“双创”教育的意义

(一) 提高课堂教学有效性

对于高职院校学生而言, 技术研发与创新是人才培养的最关键路径, 只有在人才培养中全面渗透“双创”思想, 才能引导学生具有更加主观、个性的专业认知, 才能实现研发与创新的有效目的。因此, 在实际教学中, “双创”教育表现出重要的指导性作用, 一方面可以避免学生在学习过程中的模仿与照搬思维, 而是真正理解操作流程, 具备创新意识; 另一方面则可以塑造学生良好的适应能力与职业素养, 能够坚持精益求精的工匠精神, 可以精雕细琢的坚定意志, 适应不同专业技术的应用环境。因此, 对高职院校学生进行“双创”教育是非常有必要的

(二) 促进学生综合能力提升

在“双创”教育中, 创业的前提是创新, 也是“双创”教育培养的核心内容, 是对学生的个体思维与能力进行全面开发的过程。因此, 在以“双创”为导向的人才建设中, 需要对学生的信息搜集与处理、社会实践与交际、自信与抗压、思维与创新等各个方面的能力进行培育和开发, 以此保证学生具备完善的创业能力, 能够在创业进程中有效开拓业务、扩张规模并提升生产效益。因此, 相关教师必须要进一步拓展相关学生的视野, 不仅要鼓励学生积极考取执业证书, 提升自身的竞争力, 同时, 也要积极接受“双创”教育, 促进学生综合能力的提升。

(三) 缓解高职学生就业压力

随着社会的发展, 学生的就业形势愈发严峻, 为有效降低就

业竞争的压力, 国家陆续出台了多项关于大学生创业的优惠政策, 并通过“双创”教育的指引, 缓解学生的就业难问题, 同时, 也为我国各项产业的发展添加活力, 促进以行业技术创新带动产业经济的同步发展。而对于高职院校来说, 高职学生的就业压力最为突出, 假若让他们能够充分了解行业现状, 并具备创新的能力与思维, 那么就可以通过创业的方式实现自我就业, 并通过产品研发、技术革新等手段, 推动创业的可持续发展, 并为社会提供更多的就业岗位。

二、现阶段高职院校创新创业教育中存在的问题

(一) 定位不准确

在高职院校“双创”教学中, 相关教师对于“双创”教育认识不足, 往往只是将其作为单纯的理论课程来进行教学, 并未将其放置在主流专业教育体系之上, 这也使得其始终处于一种边缘化的教育地位, 无法形成有效的育人作用, 也无法给专业教学和育人模式的改革提供有效动力。与此同时, 我们能看到, 很多高职院校的“双创”教育都是围绕“开公司”来展开的, 希望借此来培养一些“学生老总”, 但这种本末倒置的方法显然是不可取的。

(二) 课程体系单一

结合实际情况来看, 高职院校的“双创”教育在课程体系方面的单一性问题较为明显, 教学模式大多以座谈会等方式来进行, 教学模式比较单一, 主要是相关理论的传授和讲解, 而对于那些“双创”技能方面的培训却少之又少。“双创”教育实践性缺失的问题对于高职院校学生影响非常的大。在这种教育体系的影响下, 学生只会写一些诸如申报表、策划书等理论性的文件, 没有良好的“双创”实践素养, 这不管对于“双创”教育的推进而言, 还是对高等教育发展而言都是极为不利的。

(三) 相关师资不足

近年来, 随着我国逐渐重视专业人才的培养, 高职院校师资不足的局面得到了极大改善, 但是, 对于“双创”教育教师来说, 这个问题仍没有得到很好的解决, 与专业教师相比, 高职院校在“双创”教师的储备上比较匮乏。很多院校以及专业的“双创”

教育师资都是由专业的课程教师来充当的。而由于他们并非专业性的“双创”教育人员,因此,很难保证“双创”教育的推进效果,甚至还会阻碍专业教学的良好落实。

(四) 评估模式落后

创新创业教育评估对于高职院校教师以及高职院校来说都是非常重要的,它是“双创”教育中的重要环节之一,同时,也是最容易被忽视的环节。很多的高职院校并没有建设和完善一套科学、有效并且符合高职院校实际情况的“双创”评估模式。很多高职院校教师对于“双创”教育理解和认知存在不正确的情况,他们认为只要成功创业了,并且盈利了,“双创”教育就是成功的,评价模式的欠缺导致相关教师无法集中精力去升级和优化“双创”实践活动和理论教学,对于他们的“双创”教学水平的提升来说,是非常不利的。

三、“互联网+”视域下高职院校大学生创新创业教育路径

(一) 营造良好氛围

先进的教学理念是开展教育实践活动的先导。“互联网+”创新创业教育的有效开展需要社会层面和广大群众的支持和帮助,需要社会大众积极参与其中,并且给出相应的帮助,同时,在社会中需要营造出一个尊重创新、尊重知识、尊重科技的社会氛围。只有高职学生广泛的获取了社会层面的理解和支持,才可能增强广大高职学生群体对在“互联网+”时代中进行创业的决心和信心,从而更加有信心且积极地投入到创新创业实践活动中去。一方面需要相关政府部门、高职院校以及相关的社会组织进行大范围的“双创”理念宣传和推广,使高职学生逐渐形成创新创业意识的同时,为他们“双创”实践活动提供良好的社会环境和氛围;另一方面,学校应该注重培养和塑造高职学生的创新思维和创业意识,为他们之后开展和实施创新创业实践活动铺垫基础,不断建立和完善创新创业奖励机制,坚决抵制“双创”教育的功利性,坚持杜绝短期的、临时性的培训行为。

(二) 完善师资,保证落实成果

当前,高职院校的“双创”教育师资团体大多是由管理学、金融学或者经济学等专业教师组成,缺乏专业性的“双创”教师。对此,我们有必要做好“双创”师资结构的完善工作,一方面可积极引入一些专业性的“双创”教育人员,以此来保证“双创”教育落实成效;另一方面也要将视角投向于优秀毕业生、创业者、企业高管以及企业家,聘请他们担任“双创”教育兼职教师,开展一些创新创业的专题讲座或者公开课,来提升高职学生的“双创”意识和“双创”能力,通过这样的方式,打造一个多元化、高素质的“双创”师资团队,提升“双创”教学效率和质量,让“双创”教育效果能够更上一层楼。

(三) 革新教育理念,精确育人目标

从客观角度而言,“双创”教育的推进是主要围绕专业教育来展开的。而若想实现二者育人效果协同化提升的目标,高职院校

以及相关教师有必要做好“双创”教育和专业教育之间的精准搭线。在教学实践中,广大教师有必要结合专业教学改革、“双创”行业前景以及学生学习实情等方面的情况,积极牵线对接企业以及行业前沿人员,一同做好创新创业育人目标以及方案的明确工作。在此基础上,要摒弃以往“学生老总”式的“双创”教育理念,切实围绕“双创”育人目标以及方案,将“双创”理念、“双创”技能以及“双创”品质等当作教育核心来对待,通过这样的“双创”教育理念的转变,来保证“双创”教育方向的正确性和结果的有效性。

(四) 优化教育体系,提升教育实效

首先,要围绕专业教育框架,搭建起一个模块化的“双创”教育体系,积极寻找专业课程教学和“双创”教育之间的契合点,在此基础上,开设一个模块化的单独课程,围绕商业计划、团队建设、市场营销、思维拓展以及创业法规等多个层面的内容来推进模块化的“双创”教育。其次,要积极开辟实践性的“双创”教育平台,尤其要注重和专业对接企业之间的联合,通过“双创”性质的“厂中校”以及“校中厂”建立,来为学生提供更为宽广的“双创”教育实践平台,通过这样的方式来确保其拥有优质外部条件来进行“双创”教育实践。再者,要在课程建设的基础上,积极开辟多样化的“双创”教育活动。例如,我们可围绕院校专业情况来搭建特色化的“双创”兴趣社团,或者邀请本校“双创”代表人物来校演讲交流,分享自身的“双创”经验,让学生能够更好地结合自身专业学习情况,展开团队化的“双创”实践,实现循环性的意见交流、经验分享以及成果产出,确保“双创”项目能够在数量和质量两个方面实现阶梯式的飞跃。

四、结语

总之,围绕创新创业教育做好关于高职院校大学生教学的改革工作有着诸多现实意义。广大高职院校以及教师还需正视“双创”教育的渗透意义,不断运用新思路、新方法来打造“双创”教育新常态,从而在保证专业教学实效的同时,为学生“双创”能力的培养以及更好地就业与发展做好奠基工作。

参考文献:

- [1] 方燕.“互联网+”视域下高职院校创新创业教育模式研究[J]. 科技创新与生产力, 2020(07): 36-38+44.
- [2] 赵青.“互联网+”视域下高职院校大学生创新创业课程教学的改革和探索[J]. 大众标准化, 2020(04): 219-220.
- [3] 张韶排.“互联网+”背景下高职院校艺术设计类大学生创新创业教育[J]. 发明与创新(职业教育), 2019(08): 13.

作者简介:

陆宇莺(1965-),女,上海市人,经济学硕士,教授,陕西工商职业学院;研究方向:经济学,高职教育;

王婷(1964-),女,陕西省西安市人,高级审计师,陕西工商职业学院;研究方向:经济学,会计审计学。