

在课堂教学中落实小学语文要素的思考与实践

淡 洁

(陕西省汉中师范附属小学, 陕西 汉中 723099)

摘要:语文要素在小学语文统编教材中有着重要的地位,起着帮助一线语文教师提升语文教学质量,有效提高教学水平的关键作用。在具体教学过程中,教师要科学合理借助语文要素,注重双线统一、前后勾连、科学分层、读写结合等策略,引导学生全面系统的学习、了解和掌握教材中的单元语文要素,形成语言经验,把握语言规律,提升语言运用能力,从而全面促进小学生语文核心素养的形成。

关键词:语文要素; 双线统一; 前后勾连; 科学分层; 读写结合

小学语文统编教材中最鲜明的特色就是将人文主题和语文要素双线并行编排组织安排单元的课文内容。自从2019年秋季起统编教材使用以后,小学语文教育工作者对语文要素都需重视,但是由于有的老师对教材编排特点、编者意图和语文要素理解得不够全面准确,致使在教学中语文要素落实时存在机械、片面和不到位等现象。那教学中怎样才能正确有效落实语文要素,使其发挥好指导语文教学的作用,促进语文教学质量的全面提升呢?

一、双线统一, 协同发展

小学语文统编教材中最鲜明的特色就是将人文主题和语文要素双线并行进行编排,将语文教学工具性和人文性相统一的特点展现得淋漓尽致。可是在实际的教学实施过程中,有些老师却误入了重视语文要素却忽视人文主题的误区,导致学生对文本内容的把握、对作者情感的体悟不到位不深刻。要想使这种状况得到改善,教师就要进一步提高认识,把教材中的人文主题和语文要素有效结合起来力争做到双线统一,协同发展。

例如,统编语文教材五年级下册第四单元的人文主题是“家国情怀”。语文要素“是通过课文中动作、语言、神态的描写,体会人物的内心。”在教学这一单元《军神》一课时,怎样才能使学生既通过课文中描写刘伯承动作、语言、神态的描写,体会他的内心活动。同时,又能从这些关键的描写中感受到人物热爱祖国,为了革命事业而表现的钢铁般的意志呢?教学时,教师可以先引导学生理清课文的叙述顺序:手术前、手术中和手术后。再抓住手术前刘伯承不愿意打麻药时的语言描写“沃克医生,眼睛离脑子太近,我担心施行麻醉会影响脑神经。而我,今后需要一个非常清醒的大脑!”以及手术过程中对人物的动作、神态描写“病人一声不吭,他双手紧紧抓住身下的白床单,手背青筋暴起,汗如雨下。他越来越使劲,崭新的白床单居然被抓破了。”等等这些文字,让学生从作者对人物的语言、动作以及神态描写中感受到他的内心变化和钢铁般的意志,通过引导学生在反复品词析句过程中感受作者是怎样描写人物的,以及通过这些描写如何突显人物思想品质的方法。这样的教学,不仅帮助学生掌握了作者通过语言、动作、神态体会人物内心的写法,也帮助学生在咀嚼

文字的过程中深刻体会到了刘伯承这个人物的精神品质。人文主题和语文要素的紧密融合,双线和和谐统一发展,使得教学效果得到有效保证。

二、前后勾连, 螺旋上升

统编语文教材各个学段以及单元之间,语文要素不是孤立存在,而是以层层递进形式出现的。我们在带领学生学习这些语文要素的时候,目光不能太局限,要有意识地从全局出发,注意前后勾连,整体把握,使编者的意图得到落实,使语文要素真正发挥其应有的作用。

例如,统编教材中关于复述这个要求在各年段就是层层推进、螺旋上升的。二年级教材要求学生能借助相关的图片来进行复述课文。旨在引导学生借助一定的课文插图、文中的关键词语、重点句子、相关的示意图或者一些能够体现课文框架的表格等来讲讲故事,使学生初步掌握复述的基本方法。三年级则要求学生要进行稍微详细一点的复述。教师要鼓励学生学会运用二年级积累到的学讲故事的方法,并且再给学生补充一些按照先后顺序、借助文字提示或者借助示意图提示的方法,将课文内容复述具体、详细、清楚。四年级安排要用简练的语言进行简要复述时,则引导学生力争做到重点突出、详略得当。对于重点部分进行浓墨重彩地生动描述,对于非重点内容则语言简洁、稍加介绍,点到为止。到了五年级则是要求学生能够添加上自己对文本的理解进行创造性的复述。在指导学生时,老师可以引导学生明白为了让故事更有新鲜感,语言更有感染力,可以多动脑筋进行小创作、小加工,也可在增加合理情节的情况下选择适当的“添油加醋”,力争让讲述引人入胜。

统编教材的上述复述安排,层次比较清晰,训练也科学合理,通过前后勾连,逐步推进的方式使学生的复述能力得到层次性、连续性、阶梯性的提高,学生的语文学习能力也在这样长期、有序的训练中得以螺旋上升。

三、科学分层, 具体指导

在统编语文教材中,语文要素和课文的阅读方法是不能画等号的。在教学过程中,部分教师把语文要素当作阅读方法去使用。

他们直接用语文要素引领学生去阅读,其教学效果肯定大打折扣。语文要素是什么?它是将具有规律性和抽象性的语文知识和语文技能的一个整体、综合的概括。教学时,教师要依据学生学情和教学的实际需要,把语文要素划分成具体的板块和层次,以促进学生把语文要素转化为语文学科素养。

例如,统编教材四年级下册第三单元学习现代诗《白桦》一文,所在单元的语文要素是“初步了解现代诗的一些特点,体会诗歌表达的情感。”有些教师在教学这篇课文时,就没有解读清楚语文要素的要求,科学分层设计教学活动,搭建学习支架引领学生逐步学习。而是机械地让学生去画出诗歌的韵脚找特点,没有借助反复的诵读让学生通过朗读、想象、感悟、借助搜集的资料来加深对课文的理解,从而全面领会到诗人所表达的思想感情。因此,在语文要素的落实中,我们要采用科学的方法,避免简单、机械、生硬地灌输,要根据文本特点、学段要求和学生认知特点采用科学分层的方式,注重搭建有效的学习支架,搭建学生和文本交流的桥梁,契合学生的认知规律,引导学生层层深入学习,让语文要素在课堂上得以有效落实。

四、读写结合,互促提升

在落实小学语文统编教材中语文要素的时候,我们应对整个单元的读写内容进行整体的把握和全面的考虑。教师在阅读教学的时候要想到后面的习作,教学习作时要注意以前面的阅读进行呼应。力争做到阅读、习作相辅相成、互促提升。

例如,统编教材四年级下册第四单元《猫》一文中,在引导学生体会作者对猫的喜爱之情后,引导去观察文章通篇没有一个爱字,但是作者对猫的喜爱之情却跃然纸上。作者是如何表达对动物的喜爱之情的呢?引发学生思考发现,原来是作者在文中大量运用拟人手法充分表达自己感情,使得情感的抒发表现得淋漓尽致。在学生充分感受到作者的写作方法的妙处后,就可以设计小练笔让学生及时进行语言实践,从而提升他们的语言运用能力。

另外,在学完统编版语文教材六年级上册第二单元《狼牙山五壮士》一课时,就可以根据本单元语文要素的要求“了解文章是怎样点面结合写场面的。”给学生搭建读写结合的实践平台,让他们写一写课间操场的热闹场面,将阅读与写作有效融合,使学生能够及时学习语言和运用语言。

五、协调发展,统筹兼顾

自从统编教材全面使用以来,教师对单元语文要素都是格外重视,以此作为教学的出发点和落脚点。但是有的教师为了在教学中突显语文要素,就会自然而然地忽略或是减弱语文教学中一些必要的语文知识的学习,如生字、词语、语言的学习、积累、运用等。这样的教学行为肯定是不对的,我们语文教师要学会统筹兼顾、协调发展,通过我们合理地安排,使得语文要素在教育活动中得到有效落实。

我们在教学中重视语文要素的训练,但是也不能忽视对学生基本功的不断强化。因此,作为语文教师要认真研读《2022版新课程标准》,领会其精神实质和具体要求,准确解读单元语文要素,用它指导教学实践,合理设计教学活动,兼顾学生综合素养的提升,以达到语文教学学科育人的目标。

六、整体建构,全面把握

统编语文教材在进行课文的编排时,注意到学生学习的整体建构和前后联系。因此,我们在教学中落实语文要素的时候,要着眼于单元整体,站在观照整个单元的视角,对单元教学内容进行整体建构和全面把握,选择恰当的教学策略进行有侧重点的教学,才能使教材编排意图得到有效落实,切实提高学生的语文综合素养。

例如,统编教材四年级下册第三单元学习现代诗这个单元是由六首现代诗、综合性学习及语文园地组成。其中《短诗三首》《绿》《白桦》为精读篇,《在天晴了的时候》为略读篇。它们之间有什么内在联系呢?编者的意图是什么呢?学习《繁星》三首,体会诗歌的情感韵味,要求学生收集喜欢的现代诗,做好诗歌摘抄。学习《绿》和《白桦》时,要引导学生进行比较阅读,把诗歌和散文进行比较,进一步感受诗歌文体的特点。在此基础上鼓励学生当小诗人自己写写诗。这样的要求从摘抄已经提升了一个台阶。有了之前学习的铺垫,学生可以自主学习《在天晴了的时候》,学习诗人的写作方法,并尝试写一写自己观察到的雨后天晴的镜像,再次进行创作小诗。在学习了这些现代诗之后,在综合性学习活动中编写小诗集,在班级召开诗歌交流会等就使本单元的教学有了一个整体的建构。学生的学科核心素养也在这循序渐进的训练中逐步形成。

在语文阅读教学中,我们应从单元整体出发,根据单元每个板块或每篇课文在单元中的所处的位置和所起到的不同作用,选取适切的教学方法,使得每篇教材都能充分发挥作用,使语文要素的落实避免零散化和碎片化,从而有效提高课堂教学的效率。

总之,小学语文教师在使用统编教材落实语文要素的时候,一定要科学理性、全面客观。既要科学分层,具体指导,还要读写结合,互促提升,更要做到整体建构,全面把握。只有做到语文要素和人文主题的有机融合、和谐发展,语文课堂教学效率不断提升,学生核心素养的持续形成才会落到实处!

参考文献:

- [1] 薛邈.对语文要素在课堂中落实的思考与实践[J].好日子,2021(13):1.