

大单元主题教学背景下历史核心素养的构建实践

——以《三国两晋南北朝的政权更迭与民族交融》一课的运用为例

杨 波

(南宁市第二中学, 广西 南宁 530022)

摘要: 在新高考背景下, 要想进一步提升学生的历史核心素养与综合能力, 教师必须形成体系化的历史线索与框架, 并在具体教学中落实为大单元的主题式教学, 将每一课的历史思维、历史素材、历史学法教法等统筹在大框架之下进行串联, 避免零碎式教学下, 学生思维不清逻辑混乱, 因此在高中历史课堂中, 大单元主题式教学下的历史核心素养的构建显得格外重要。《中外历史纲要上册》第二单元《三国两晋南北朝的民族交融与隋唐统一多民族封建国家的发展》讲述的是从分裂到再次统一的中华文明发展进程, 要学生深刻理解这一时期的政权更迭、经济发展和民族交融, 就必须要有强大的时空观念和家国情怀等历史核心素养的渗透才能构建起完整的单元脉络, 因此在本单元的第一课《三国两晋南北朝的政权更迭与民族交融》的教学设计实践中, 将就如何运用历史核心素养的时空观念与家国情怀在教学环节中做出探讨, 希冀能对新教材高考下的大单元主题教学设计提出一点个人见解。

关键词: 大单元主题教学; 民族交融; 时空观念; 家国情怀

中华民族多元一体的格局是数千年各民族共同缔造、发展而来的, 各民族文化上的兼收并蓄、经济上的相互影响, 最终形成了你中有我, 我中有你的强大民族认同。因而在民族地区的高中教学中, 如何把民族认同、文化认同和家国情怀相结合是至关重要的。在大单元主题教学下, 每一课的设计都应贯穿整个单元的主线与脉络, 形成一体的教学逻辑与思路。在学术界, 不少学者认为这一时期虽然是一个分裂动荡的时代, 但多民族文化不断交融发展, 积聚着更高度的统一。如樊树志在《国史十六讲(修订版)》中讲到, 这一时期表面上看来, 似乎是一个大分裂大动乱时期, 其实深入探究应该是由分裂走向统一的时期。阴法鲁、许树安、刘玉才等主编的《中国古代文化史》认为, 魏晋南北朝时期的民族融合过程中, 应该说汉化是总体的趋势, 但是文化的融合并非只是单向的, 而是双向甚至是双向的。学术界基本认同这一时期的民族交融对后来隋唐重新统一、走向繁荣起重要作用。

基于课标和学术界认识以及对本单元标题的理解, 笔者认为本课中的三国两晋南北朝时期政权更迭与民族交融是近四百年的分裂结束后国家取得重大发展, 再造中华文明的重要推动力, 为隋唐帝国的全面繁荣奠定基础。由此, 本课作为第二单元的第一课, 笔者围绕单元和本课主题设计了明暗两条线, 明线是三国两晋南北朝的时代更迭过程; 暗线是这一时期不断的汉化、胡化, 最终民族交融促成全新中华的蜕变, 使北方成为乱世局面的出口。通过对本课设计的一系列相关问题的探讨, 增强学生对民族交融的认识和文化自信, 增强学生对中华民族的认同感和责任感, 形成正确的历史观、民族观和文化观, 弘扬文化自信和落实历史核心素养家国情怀。

一、构建时空观念, 整体把握时代特征

要想让学生能“神入历史现场, 深刻理解”特定时期的历史, 作为教师, 必须善于打造时间与空间的同步交错, 运用历史分期和一些历史地图等还原历史情境, 让历史课更加有血有肉, 富有人文魅力。导入新课环节我首先给出一段黄仁宇关于魏晋南北朝时代特征概括的材料, 来引导学生感知这一时期的总体特征比较混乱, 然后给出陈寅恪不同的观点, 对比设问, 引发思考。为什么两位史学家对同一段历史有着完全不同的看法? 陈述本节课的基本视角从北方民族关系变化看三国两晋南北朝—华夷分立到崛起, 对课本内容进行重构, 从而进入本课学习。在这里设置认知冲突, 导入新课, 引发学生学习兴趣。站在今天和当时两个视角, 来审视本课的时代特征。培养学生唯物史观、形成透过现象看本质的历史思维, 从全局出发, 站在大历史的高度, 对课本重新编排, 培养学生的思维习惯, 形成对本课的整体认识。导入部分主要让学生从整体上认识三国两晋南北朝的时代特征, 在时空观念下把握整个单元发展脉络。同时对民族交融对中华民族的发展作用有初步的认识。

在课程第一板块“华夏与蛮夷——隔阂”中, 由于三国两晋南北朝的政权更迭十分频繁, 本课在围绕民族隔阂从何而来, 突出民族间的差异性时, 引导学生通过地图对比, 思考为什么这一时期游牧和农耕的地理界线会被打破? 是什么不可抗拒的因素让北方游牧民族南下? 从当时具体的自然环境条件变化这个客观上生存的需要, 和少数民族上层首领仰慕汉族制度文化主观上发展的需要等让学生对当时的历史背景有更全面的了解, 从而为众多民族之间的交往提供时空上的深刻认识。

第三板块中“分裂到统一——一体”给出隋朝统一的地图,

设置问题：南北方对于大一统帝国的重塑分别有什么作用？引导学生思考、给出材料帮助学生运用知识分析南方和北方在民族交融背景下对统一多民族国家的发展所起到的作用，提升学生历史解释能力和历史逻辑思维的培养，得出北方民族交融，制度优化，为再次统一找到了出口。南方经济的发展为后来隋唐多个盛世局面的出现提供了物质保障，推动了统一多民族国家的巩固和发展。南北的交融使得北方民族交融后的全新中华得以扩大，正是中华的不断扩大，才开启了隋唐大一统的第二波帝国的强盛阶段。

最后在作业布置中，回扣主题的同时，引导学生应用时空观念解决历史问题。给出3—6世纪，中国和西方都经历了民族移动的大潮，原有文明同样面临着内外危机的冲击。由于中西在各方面的内在差异，历史的最终结局却大不相同的材料。设问：根据材料并结合所学知识指出3—6世纪中西民族移动潮中民族关系的不同发展趋势并分析原因。引导学生在解答某一历史问题时，能够尝试从多种渠道获取与该问题相关的史料；能够从所获得的材料中提取有关的信息。同样能够辨识历史叙述中不同的时间与空间表达方式，从而提升了学生的历史综合素养。

由此，通过各板块之间的串联，将这一时期混乱的政权更迭与再次走向一统的隋唐时期共同构成了一条完整的时空脉络，而不是在本课中单独讲述分裂时期的政治、经济与民族交融，在提升学生时空观念的同时，契合了大单元教学主题的设计。

二、民族交融下的家国情怀渗透，彰显历史育人功能

姜钢在《坚持以立德树人为核心 深化高考考试内容改革》提到“加强社会主义核心价值观的考查，指引学生培养正确的世界观、人生观和价值观”。家国情怀是学生正确的人生观价值观世界观的集中体现，历史课堂中的家国情怀不应是说教式的，而是要通过走进历史，教师引导学生自主体悟才能真正得到落实与升华，达到立德树人的目标。

在本课的教学设计第二板块中“汉化与胡化——交融”，重点落实历史核心素养家国情怀。三国两晋南北朝时期作为历史大分裂时期，民族间的交往方式是多样的，有和平交往、战争、改革学习等，正是这一多种交往方式共同作用下，促进了这一时期的民族交融。但是民族交融既不是简单地少数民族学习汉族的典章制度文化等汉化措施，也不仅仅是汉族人民向北方各族人民学习畜牧经验，学习和接受他们的衣食住行、乐器、歌舞等胡化的过程，而是在彼此的交往中不断地互相学习政治经济文化等方面，取长补短，胡化与汉化交替进行，深度融合，同时在民族心理上思想感情日益沟通，以往的“胡”“汉”观念逐渐淡薄，民族之间的隔阂和偏见逐渐减少，才能使隋唐时期重新大一统下的多元一体中华民族文明更加具有文化韧性，走向繁荣与开放。所以如果单纯讲解北魏孝文帝的汉化措施是无法全面体现民族交融全貌的，因此笔者在这一部分，先是设计让学生概括北魏孝文帝改革

措施并对其进行评价，给出问题“从措施来看孝文帝改革是一个汉化程度最高、最彻底的全面汉化改革。孝文帝改革十分成功，应该会让北魏长治久安。但是令人惊讶的是在孝文帝死后的不到25年，北魏就迅速灭亡了，分成了东魏和西魏，这是为什么呢？引导学生对改革措施辩证思考，从而得出孝文帝改革的局限和不足。”陈寅恪指出：洛阳之汉化愈深，而腐化乃愈甚，其同时之代北六镇保守胡化亦愈固，即反抗洛阳之汉化腐化力因随之而益强。”培养学生准确提取信息能力和归纳总结能力，认识前后知识间的内在联系，认识到孝文帝改革的不足在于失去本民族传统和不加选择的汉化。那么单纯地胡人汉化并没有让北魏完成统一的历史使命，后来的北齐北周则出现了汉人胡化和胡汉交融学习典章制度的现象。给出两则汉人胡化和胡人汉化的材料来说明，引导学生能认识民族交融中胡化与汉化是交替进行的，是一个复杂长期反复的过程，深化对民族交融这一历史现象的理解，培养学生唯物史观的历史核心素养。最后做出总结：民族交融不是简单的落后融入先进，而是相互学习彼此先进的方面，相互促进，发展创新，共同开创。因此，胡化加上汉化才最终形成优化的中华，让北方在民族矛盾尖锐的背景下，不断的尝试汉化、胡化，最终在民族交融中蜕变升级，青出于蓝而胜于蓝，具备了统一的优势，学生才能在这一分裂时期，感受到隋唐大一统的历史进程中各民族共同贡献，提升学生的情感认识和家国一体的价值观。同时进一步提升学生的思辨能力，透过现象找到规律性认识。

综上所述，本课的教学设计是在大单元主题教育设计背景下，围绕单元学习主题，依据课程标准要求，在民族地区的历史教学大环境下，通过充分整合教材，深挖材料，巧妙设问，科学引导，最终帮助学生不仅收获了新知识，而且还在潜移默化中提升了历史核心素养。学生也掌握了通过历史地图变迁的方法来学习民族交融和政权更迭，构建宏大的历史框架，并在具体的时空背景下，从乱世的时代变迁中感受到了中华文明绵延千年，聚而不散的强大向心力，从而使学生更深层次的了解中华民族的文化信仰，从而构建起对中华文化认同的价值观念，真正担负起强国时代的历史使命。这样一来本课对于文化自信、家国情怀的素养教学探索才是有价值的。

参考文献：

- [1] 王宣. 高中历史主题式教学模式的实践研究——以中外历史纲要（上）《三国两晋南北朝的政权更迭与民族交融》为例[J]. 吉林教育, 2021(23): 3.
- [2] 张权. 基于大时空格局的历史解读——以“三国两晋南北朝的政权更迭与民族交融”为例[J]. 中学历史教学参考, 2021(13): 6.
- [3] 魏飞. 营造有“人”的历史课堂——《三国两晋南北朝的政权更迭与民族交融》教学设计[J]. 历史教学: 上半月, 2019(9): 9.