

高职院校学生工匠精神培育与创新创业教育融合的可行性分析

潘 鹏

(济南工程职业技术学院, 山东 济南 250200)

摘要: 创新是一个国家发展的根本, 是一个民族振兴的灵魂。现在中国经济蓬勃发展, 大众创业、万众创新充满活力, 而工匠精神正是助力我国从传统制造业大国向创新创业强国转变的推进器, 也是我们要刻入民族灵魂的精神。高职院校具备工匠精神与创新创业教育融合的可行性条件, 抓好两项融合的关键点, 为国家培养具备工匠精神的创新创业人才正当其时。

关键词: 创新创业教育; 工匠精神; 融合

一、创新创业教育

在高职院校中开展创新创业教育, 不断提高当代大学生创新创业的能力, 在教育界已达成共识。据教育部门统计, 迄今为止, 全国已有大部分高职院校开展了创新创业教育, 以必修课或选修课的形式呈现, 吸引了大量学生的加入。高职院校设立的创新创业基地数量近年来也有大幅度提高, 在校大学生参与创业创新活动的热情高涨。但创新创业教育是一项长期艰巨复杂的任务, 各高校要认真探究, 用系统规范的教育理念高瞻远瞩, 精心谋划, 才能促进它的进一步发展。

二、工匠精神

过去中国制造业大国的形象更多地体现在对“量”地追求上, 然而经过多年的发展, 我们的国人已经摆脱了对物质的初级追求, 现在更多的是对品质的追求, 如何让中国的制造业也拥有高品质的形象, 变成国人追捧的对象, 成为摆在我们面前的一个大问题。

社会发展, 需要大国工匠, 祖国迈向新征程, 需要大力弘扬工匠精神。培育追求卓越的工匠精神, 我们需要摒弃“君子不器”的落伍观念, 坚守初心, 避免盲从, 在技术方面默默坚守, 让中国制造的水平不断提升。时代发展需要工匠精神, 工匠精神也顺应了时代发展的新趋势, 有力地支撑着中国制造业持续创新发展, 不断阔步向前。

三、工匠精神培育与创新创业教育融合的可行性分析

(一) 工匠精神与创新创业教育的“精神内核”相同, 具备融合的可能性

创新创业的道路绝不是一条平坦的阳光大道, 创业者要想在这条崎岖的创业路上持续前进, 必须秉持着工匠精神才能不断突破现有发展的困境和格局, 站上新的时代高峰。要及早对创业者进行教育, 牢牢将工匠精神根植在创业者的心中, 才能使创业者的道路走得更加坚实。因此, 在高职院校中, 从学生阶段就开始将工匠精神与创新创业进行融合培育, 具备必要性。

工匠精神是对创新创业精神内涵的有力支撑, 是创新创业精神的内在维度, 即工匠精神与创新创业教育具有相似的“精神内核”和“价值追求”。将工匠精神与创业创新教育相互融合, 能够使

二者相互促进, 协调发展, 二者融合具有可行性。在当前良好的政治经济条件下, 二者的融合发展迎来了最好时机, 它使创新创业教育发展站上了一个新高度, 也使工匠精神的落实拥有着力点。

(二) 校园内工匠精神与创新创业教育融合可行性分析

作为适应现代社会发展的高职业院校, 可以实时更新自己的教育教学理念、人才培养模式和课程体系, 在课程安排、授课内容以及学生实训过程中及时将工匠精神和创新创业教育进行融合, 并在教育教学全过程中融入工匠精神和创新创业教育。在校内, 专业理论课教师、实训课教师、公共基础课教师都要承担起二者融合的任务; 在校外, 可以通过参加大赛的方式, 促进二者进一步融合, 从校内、校外两个方面延伸创新创业教育与工匠精神的融合。简言之, 高职院校将工匠精神与创新创业教育进行融合, 具有天然的优势。

1. 高职院校内部在思想上将二者融合具备可行性

在高职院校内部, 更容易从师生思想上将创新创业与工匠精神进行融合。首先, 高校教师接受新思想、新理念速度快, 而且更容易通过集中学习和培训及时转变自己的思想, 因此高职院校具备在教师层面上实现创新创业教育与工匠精神融合的可行性。其次, 高职院校更容易从学生思想层面上实现创新创业意识与工匠精神进行融合。在高职院校中, 思想意识培养的主阵地主要是学校开设的思政课程和各课程的思政, 我们要利用好这两个思想宣传的主阵地。思政课上要专门设立讲解工匠精神和创新创业的板块, 并将两个板块有机地融合。在各理论课程课程思政的设计过程中, 也要将这两种时代精神穿插在授课过程中, 尤其要抓好像大学语文课、心理健康等这些公共课程, 这是有效地将这两种思想统一到学生头脑中的好时机。

2. 高职院校在教学中将二者融合具有可行性

高职院校应不断探索适应当前创新创业需求的人才培养新模式, 同时把工匠精神的培育作为人才培养不可或缺的组成部分, 及时修改各专业的人才培育方案。在修改人才培养方案时, 要围绕当前的创新创业热点来进行, 并将工匠精神的培育有机地融合在人才教育的全过程中。主管教务部门要发挥主导作用, 在教学

检查、教学反馈、教学评估中,及时加强对工匠精神与创新创业融合效果的监督,从而使其融合得到切实的保障;联系学生管理部门,要在第二课堂、教学成果认定、学生学分认定过程中,给二者融合一定政策支持;还要联合各二级学院,从学生实际出发,及时调整人培方案,绝不忽视学生这个最终落脚点。

教务部门要联合各二级学院,发动专业理论课教师和公共基础课教师充分挖掘任教课目中的工匠精神和创新创业教育资源,重新构建相关的课程体系,突出二者的融合教育。要将工匠精神融合高校双创教育写进教材中。高校学生学习内容和学习资源老套没有融合工匠精神与创新创业精神,是二者融合发展较慢的重要原因之一。目前,融合有二者精神的供学生学习的资源有限、素材不足,学习形式简单并且缺乏趣味性,素材主要以创新创业理论教材为主,缺乏工匠精神的融合。为此,开发培育具有工匠精神与创新创业的理论知识高度融合的新型学习素材至关重要。而高职院校具备丰富的教师资源,可以组织前沿教师编写适应时代需求的教材,从而促进二者的融合发展,在一定程度上能弥补传统“双创”教材的不足,有助于提高大学生对“双创”教育和创新创业的学习兴趣。

并且在教学过程中,教师要将符合创新创业教育与工匠精神融合的章节和知识点筛选出来,作为重点讲解。实训课教师更是二者融合教育的重要力量,仿真的工作场景中更有真实感,更能充分认识、理解工匠精神和创新创业精神,也更容易让学生接受二者的融合,引导自我的职业发展。要注重实训过程中的引导作用和榜样力量,将创新创业教育和工匠精神有机地贯穿在整个实训过程中,具有真实感的实操教学更有助于学生提高思想认识,进而内化为个人的职业态度及职业价值观。

3. 丰富的校园文化使工匠精神和创新创业融合具备可行性

工匠精神与创新创业精神都是一种深层次的文化形态,高职院校一方面要在教学过程中融合工匠精神与创新创业精神,对学生进行培育;另一方面要利用校园文化的熏陶作用对学生进行培育。我们不可忽视校园文化这个环节,打造融合工匠精神与创新创业精神的校园文化,通过良好的校园文化环境,使育人环节从课上到课下无缝对接,时时刻刻来影响教育我们的高校学子。在长期校园文化的滋养和正面激励中会使学生逐渐形成自己的价值观、职业观,并逐渐将工匠精神与创新创业的意识融入其中。

在校园文化的建设之中,要做到事无巨细,全方位地抓好每一个细节,工匠精神与创新创业的文化氛围营造得越浓厚越好,要充分发挥第二课堂和学生社团的作用,“跳蚤市场”“校园电商”应该成为校园里的常备项目。除此之外,学校要充分发挥团委的作用,每年在学校里拿出一个周甚至一个月的时间举办宣传工匠精神和创新创业精神的活动,宣传二者,鼓励创新,营造出全校尚技、师生创新的氛围。高职院校还要定期聘请行业大师来校开讲座、设讲堂,在校园中形成明星效应,激发大家对工匠精神与

创新创业精神的崇拜,给学生带来深远的影响。

(三) 校园外工匠精神与创新创业教育融合可行性分析

创新创业教育与工匠精神的融合绝不能仅止步于校园内部,我们还要紧跟校外的时代发展趋势,校内校外联动发展,集中优势力量,通过大赛这个前沿晴雨表,来培养激发创新创业教育和工匠精神的融合,并让大家深刻了解到“双创”精神和工匠精神对于自己人生发展的重要性。现阶段在全国范围内具有影响的大赛主要有“互联网+”大学生创新创业大赛、全国职业技能大赛和全国创新创业大赛等,近年来,国家通过实施一系列政策和激励举措,深入实施创新驱动发展战略,弘扬了创新创业文化,激发了全民创新创业的热情,也为创新创业的培育和工匠精神融合创造了有利条件。

通过各类比赛师生可以接触更多的资源,比如成功的创业者、创业导师、投资人,甚至是一些真正的中小企业主,牢牢抓住大赛这个促进高职院校素质教育发展的“牛鼻子”,从校内到校外、以点带面继续做好创新创业教育与工匠精神的融合,才能为高职院校学生铺设一条高质量技能成才的道路。

四、结语

在经济全面转型、消费升级换代的当下,提倡“工匠精神”与创新创业教育融合正当其时。我们要用“十年树木,百年树人”的战略眼光,持之以恒地进行培育,多管齐下形成合力,才能将这二者深植在大家心中。高职院校具备工匠精神培育与创新创业教育融合的可行性,并且高职院校正是高校学子在学好科学文化知识同时,能够全面接受创新创业教育的系统教育,感受到工匠精神的熏陶,培育具有工匠精神和创新能力的时代新青年的主阵地,工匠精神的培育与创新创业教育的融合,在高职院校中大有可为。

参考文献:

- [1] 尹露露.工匠精神与高职院校创新创业文化融合路径研究[J].公关世界,2021(23):123-125.
- [2] 刘奇志.基于工匠精神的创新创业教育体系建构研究[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(19):25-27.
- [3] 韩美凤,高小涵,徐春明.新时代工匠精神融入高校创新创业教育的策略研究[J].沈阳建筑大学学报(社会科学版),2021,23(05):513-518.

本文为济南工程职业技术学院校级课题“高职院校学生‘工匠精神’培育与创新创业教育融合路径研究”(课题编号GHSK2131)的中期研究成果

作者简介:潘鹏(1983-),女,山东济南人,硕士,济南工程职业技术学院讲师。研究方向:大学语文教学,工匠精神的培育。