

融媒背景下融合新闻学教学改革研究

王梅灵

(郑州商学院, 河南 巩义 451200)

摘要: 媒介融合时代背景下, 高校融合新闻学必须进行教育改革与创新, 教师通过课前课中课后的传授与辅导, 提高融合新闻人才专业竞争力。本文分析融合新闻学教学现状, 探讨融合新闻学教学改革与创新路径。

关键词: 融合新闻学; 教学改革; 媒介融合

随着互联网络科技的高速发展, 不同媒介之间的界限逐渐呈现融合趋势, 传统意义上的单打独斗的媒介个体已经被现实意义上的不同媒介相互融合所取代, 媒介融合势不可挡。显然, 技术的发展致使媒介的传播手段也在不断地更新, 但这仅仅是浮于表面的手段变化。媒介融合在实质上是对新闻从生产, 到编辑, 到推送, 再到受众反馈的重新定义和解释。融合新闻学对专业的应用与实践提出了更高的要求, 但目前融合新闻学的教学正处于传统新闻教学与新兴新闻教学之间的尴尬期间。并且高校从事新闻教学的教师并没有较多的对于媒介融合的知识储备, 对于媒介融合的理解和探究仅仅停留在概念和理论上, 教师没有相关的从业经验, 所讲述的内容仅仅是纸上谈兵, 学生接受的知识也是云里雾里。在这种情况下, 高校新闻专业很难以行业标准为媒介融合岗位提供高层次教育人才, 这是新闻专业面临的主要挑战。这不仅仅是挑战, 同样也是高校新闻专业在培养高素质融媒人才竞争力的机遇。

一、融合新闻学教学状况分析

(一) 人才要求高, 专业人才输出不足

媒介融合环境下的新闻专业人才要通过连接不同的媒介, 切实推进新闻再生产进程, 加快新闻受众在新闻生产中的地位, 新闻工作者的职业生涯内容发生了巨大的变化。通过对于现行融合新闻产业所需的专业人才能力的分析, 专业人才所具备的能力要素如下: 必须有基本的新闻嗅觉和必备的专业技能, 要对新闻理论和实践观点有深刻的认识, 具备准确深刻的新闻观点, 较为精明的判断能力和较为深刻批评、评论能力。新闻人才必须有写作能力、传播能力以及创造能力。从单一的职能要求转变为多元化的职业能力, 这一新要求主要需要新闻专业人才具备以下两点。一是职能的多元化要求新闻专业人才具有丰富的新闻专业知识储备和清醒的头脑, 必要且强大的新闻专业技能素养, 在采写编推推送过程中, 每一项工作都参与, 并熟练掌握采访, 写作, 摄影摄像, 音视频剪辑报道等满足融合新闻报道的技能。通过智能手机, 摄像机照相机等等媒介工具, 为公众号, 微博等媒介平台输送内容。在媒介融合的大环境下, 甚至要求新闻人才“单人作战”, 一人完成采编发的新闻内容推送。二是融媒背景下, 虽然依然是内容为王的新闻内容生产时代, 但极为重要的一点就是受众或者可以称之为用户可以生产内容发到媒介平台, 这就要求新闻工作者开始从一种新闻生产走向新闻的生产经营。我国高校作为培养新闻专业人才的重要摇篮, 要求着融合新闻学授课教师也同时具有上述的能力以培养和向各大新闻工作单位输送专业性人才。但目前教师所讲授内容和教师个人自身的能力并不可以满足融合新闻学教学的要求。以致高校为新闻工作岗位输送的融合新闻专业人才少, 学生竞争力不强, 能力不足等诸多问题。

(二) 学生应用能力不足, 教学思想急需更新

对于融合新闻学这一新兴发展的新闻传播类课程, 我国高校在教学方面没有较多可以运用的课程案例或所教授的内容没有紧跟现今技术和社会时下热点, 所授知识还停留在老旧知识层面上。甚至于有些教师分析着多年前陈旧的案例, 以传统的填鸭式理论教学, 听的学生云里雾里。各种理论充斥在学生的思想, 如何去运用理论去实践, 怎样去运用理论去实践, 或怎样在实践中证明上课所学的理论, 理论是否可以运用到工作中, 学生和教师都没有清楚的认知, 都无法给出一个明确的答案。当学生来到工作岗位时, 多年的理论教学让学生面对纷乱复杂的媒介融合工作一定会手忙脚乱, 没有章法可言。这一问题就明确要求教师, 摆脱僵化的思想, 陈旧的教学模式, 在教学课程设计上注重实践和创新。同时, 这也提醒学生需提高自己的融媒实践能力, 尽量在消化吸收课堂理论知识的内容下, 多读多听多看, 提高自己在同专业学生中的竞争力。

二、融媒背景下融合新闻学教学改革路径

(一) 转变常规教学思维, 优化融合新闻学教学模式

首先, 在融合新闻学课堂教学中, 教师必须改变其填鸭式、单一性的教学模式, 不仅要教师讲授, 同时需要通过教师的启发学生对课堂进行互动与反馈, 形成一种“学生—教师—学生”融合新闻学独有课程教学模式。具体来说, 教师是教学活动的领导者和团体组织者。教师在课堂中起着引领和启发的作用, 但也是学生的合作伙伴, 这种模式不同于传统的仅仅是教师自己的讲授, 把教师自己独立于学生甚至是课堂之外的模式, 而是使教师成为学生学习的合伙人, 教师通过这一模式充分融入课堂。并且根据教研室所制定的教学计划, 教学内容和教学大纲, 充分利用课上时间, 根据学生的特点进行课程互动。利用课余时间, 邀请业界新闻工作者展开讲座, 以供学生对以后从事的行业有明确的认识。其次, 教师应该在融合新闻学课前根据时代发展特征, 社会生活热点以及学生工作之后必备技能科学地每节课的教学内容, 保证每节的课程内容都具有紧跟热点和较强的应用性的特点。可以根据以下几方面内容进行:

第一, 教师必须利用互联网络技术平台如微信、社群、QQ等, 使班级学生在同一网络群体下, 让教师更好更方便地开展教学任务安排和及时的和学生进行沟通。第二, 新闻学的教师团队要定期地开展融合新闻学的课程教学合作活动, 积极关注融合新闻学教学与新闻专业专业课程的教学融合。如, 对于融合新闻学与广播电视学的课程相似内容, 可以通过两个教师在同一个课堂上的教学, 给学生带来思想、理论与实践的碰撞, 启发学生的专业思维, 提高学生的专业素养。在教师讲解理论知识的过程中, 必须重视实践出真知这一思想, 选择性的将课堂实践和课外实践融入教学合作过程中, 让新闻专业的学生们通过实践更加理解枯燥的专业

理论知识,形成了强大的新闻理论思想意识,提高学生的实践能力和对未来的工作兴趣。

(二) 树立跨界育人理念,培养复合型人才

当今,我国高校对于新闻专业人才培养模式仅仅是单一学科的渐进培养,与现在新闻业界所需要的多学科专业复合型人才的要求差距很大,如每日经济新闻在招聘时要求的专业学科金融学 and 经济学是排在新闻学之前的。单一学科的培养方式与针对复合型人才培养方式大不相同。他们之间有一个巨大的鸿沟,这在本质上源自高校学科体系长久以来固有的专业化、细分化及独立化设置。怎样培育新闻专业复合型人才?即融合要融合得彻底,打破学科界限,让学生和教师同时走出新闻学习和新闻教学的舒适区,为新闻专业与科技,与涉及受众生活的方方面面的学科进行学科融合。这一创新性的培养新闻专业自己的复合型人才给教师带来的刻骨的压力和强劲的动力,同时给学生带来的是在本科阶段四年学专学精两种专业课程充实的学习生活。机遇与挑战并存,是提高高校学生就业率的机遇,是学生提高自身专业素养和竞争力的机遇。在专业融合过程中,一方面,扩大学生的知识面和思考空间。另一方面可以使得不同专业思维进行碰撞,产生出新的火花,培养提高学生的专业能力和对专业知识整合能力。最后利用融媒技术,通过大量的专业内容和报道,进行新闻制作的训练,让更多的学生掌握专业技能和顶端理论知识。

(三) 建设新闻师资队伍,建造融合新闻实验室

对现有教师团队进行评价评估,打破原有教研主任定培训方案的模式,以所有教师对于现行新闻媒体所需人才的了解,通过开会等方式一起确定培训方案,并结合多届学生意见进行教学改革。结合教师的不同能力,形成互相学习,相互支撑的教师新队伍。同时教师要具有一定的从业经验和实践能力,能够在融媒体的大环境下,引导学生,培养学生的实践能力。建立融合新闻实验室,以主流媒体的融媒中心为参照,实验室里具有高效的信息处理设备,容量巨大的信息存储设备和新闻报道图像、文字、声音等内容的技术储备,为融媒新闻教育提供技术支持,让学生在新闻实务实操上有内容可作,有地方可学。第二,重点引入权威主流媒体的获奖案例。融合新闻学课程的内容除了宏观的媒体融合发展,重要的是数据新闻、短视频新闻、移动直播新闻、VR新闻等各种形态的融合新闻相关知识。在每种新闻形态讲解中广泛采用案例教学,在案例的选取上,全部选择主流媒体创作的荣获“中国新闻奖”媒体融合奖的案例,如“中国一分钟”系列短视频纪录片、《杨叔的脱贫日记》文字报道、《飒爽英姿》手绘新闻漫画,这些案例都是宣传社会主义核心价值观,传递中国社会改革发展中的正能量的典型代表。

(四) 全面创新教学方法,创新融合新闻学实训形式

坚持OBE教育理念,创新教学方法,充分发挥实训项目的效能,教学成效明显。第一,采用探究式教学法,引导学生进行小专题研究。教学方法的追求在于超越单纯的“习得型教学”,走向“自主、合作、探究的学习”的创造。探究式教学法是变被动学习为主动学习,通过小组合作实现自主合作、探究和创造的过程。利用探究式教学法引导学生就某专题自主探索,一方面可以发挥学生学习的主观能动性,另一方面可以强化学生对于专题知识的消化和吸收。研究表明,通过自我实践研究得出的结论记忆最为深刻。在融合新闻课程的教学改革中,学生以小组为单位完成了二次主题研究并当众分享,涉及的主题包括“中央厨房”的价值

何在、新华社“快笔小新机器人”写稿系统、新华社的全球首个人工智能平台——“媒体大脑”、新华社全球首个合成新闻主播——“AI合成主播”,有学者指出新闻竞争的深处是知识竞争以及如何看待“新闻知识化”现象、人工智能在“两会”报道中的运用、某央媒在两会中的融媒体报道分析、重庆主流媒体“两会”融媒体报道分析等。通过探究式教学,学生对于本小组研究的专题知识掌握更加牢固,有的小组还将课题研究成果转化为论文并成功发表。

第二,采用情景教学法,深入新闻现场开展实践教学。情境学习理论认为,真正的、完整的知识是在真实的学习情境中获得的,知识只有通过使用才能完全被理解。情境教学的关键在于进入知识运用的真实情境,在融合新闻学课程教学中,老师带着学生深入学校一年一度的田径运动会现场,报道运动会现场情况,采访运动会的组织策划老师、参加趣味运动会的老师、参加比赛的学生及运动会的后勤保障人员等。学生们在实践训练中自主完成本小组的新闻报道策划方案,拟定采访提纲,实施采访,拍摄运动会采访视频,录制主持人口播,最终制作成一条完整的视频新闻。深入新闻现场教学锻炼了学生的实践动手能力,从连续三年的实施情况看,效果较好。

第三,采用项目驱动法。项目驱动法是理工科教学实践中常用的教学法,是一种建立在建构主义教学理论基础上的新方法。建构主义理论强调以学生为中心,教师充当组织者、指导者、帮助者和促进者,利用情境、协作、会话等环境要素充分发挥学生的主动性、积极性和创造性,最终达到使学生有效地实现对所学知识重新进行建构的目的。以项目为驱动,各个学生小组分别以校园里的专业教师、辅导员、学生干部、宿管阿姨、保洁阿姨、食堂工作人员、保安为对象,以微纪录片的形式拍摄该对象的24小时,最终完成一则微纪录片的融合新闻作品。本实训项目学生们积极性高,有的同学5点起床跟拍保洁、保安等,通过该项目,学生们增强了劳动意识,接受了深刻的劳动教育,懂得了尊重各个平凡岗位上的劳动者,学会了如何策划、制作一则融合新闻产品,学生特别满意。在倡导以“学习者为中心”的教学趋势下,理论教学内容采用“探究式教学法”,可以有效促进学生课下自主探究,增强团队协作,提升学生的科学研究能力;在实践教学环节中采用“情境教学法”和“项目驱动法”,可以增强学生对于新闻现场的感知体验,在真实项目中形塑他们的实践动手技能。

三、结语

媒体融合不仅给新闻学教育带来了巨大变革,而且对融合新闻学教学也产生了深远的影响。它对我们融合新闻学教育方式提出了新的要求。通过融合新闻学教学的创新性改革,可以实现提高学生媒体素养教育和跟进时代发展要求,为媒体输送融合新闻专业人才。

参考文献:

- [1] 郑燕茹.媒介融合视域下新闻学的创新进展[J].新闻研究导刊,2017,8(8):222.
- [2] 崔香丹.媒介融合背景下新闻学专业探究式教学策略研究[J].传媒,2020(16):87-90.
- [3] 何姣玥.浅谈媒介融合时代地方高校新闻学专业教学改革的路径[J].湘南学院学报,2015,36(4):81-84.