

# 小学群文阅读与写作结合的教学策略探究

孙冬妮

(云南民族大学, 云南 昆明 650000)

摘要: 阅读与写作之间有着密切的联系,二者相互联系、相辅相成。但是在我国小学语文的课堂上,读写并没有很好地融合在一起,导致语文教学效率不高,学生的写作水平也不尽人意。群文阅读有助于拓展学生思维、提高语言表达能力,从而使其写作水平得到提高。

关键词: 小学语文; 群文阅读; 写作

从《义务教育语文课程标准》(2011版)可以得知对语文阅读学习的要求是:“具有独立阅读的能力,学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累以及良好的语感,注重情感体验,发展感受以及理解的能力。”对于习作学习的要求是:“能够具体明确、清晰明了地表达自己的所见所闻、亲身体验和想法。能够根据需要,运用常见的写作表达方式,发展运用书面语言的能力。”叶圣陶先生说:“读与写甚有关系,读之得法,所知广博,眼光提高,大有助于写作练习。”不难看出,写作以阅读为基础,群文阅读可以提高学生阅读的广度和深度,因此,群文阅读不仅有助于提高阅读的教学效果、增强学生的文化底蕴,还有助于提高写作的教学效果,改善学生写作能力。

## 一、群文阅读的内涵

赵镜中教授率先在国内提出“群文阅读”,赵镜中认为随着学生阅读量的增加,教师应该从单篇课文尝试转向结合课内外材料进行教学,并针对同一议题,进行多个文本的阅读教学。蒋军晶认为,“群文阅读是在比较短的单位时间内,针对一个议题,进行多文本的阅读教学。”于泽元认为“群文阅读是围绕着一个或多个议题选择一组文章,而后教师和学生围绕这一议题展开阅读和集体建构,最终达成共识的过程。”

总之,群文阅读是围绕着一个议题,从众多的文章中筛选议题相关文章以形成关联性阅读的教学策略,使学生在教师的指导下,获得比传统单篇阅读更为丰富饱满的阅读体验。

本文试图从两个关键点来理解这个概念。

第一,议题。由于人们对群文阅读的片面化理解,只关注到“群文”二字,即只要在教学过程中呈现多篇文章那就是群文阅读,使得人们把“群文阅读”与“主题阅读”混为一谈。二者都以多文本组成的教学材料实施阅读教学,多篇文本也都是围绕一个“主题”进行教学。而主题阅读中的“主题”是明确且具体存在的,正是由于这个确定的“主题”的存在,使学生的思维向其固定的方向展开。而群文阅读的“主题”是一种隐性的、可被讨论的,能够给予学生更多的交流空间的“题”。也就是说,群文阅读选择“议题”而非“主题”来确定多文本的主基调。这个“议题”具有可议论性和开放性。

第二,意义建构。意义建构是指主体基于已有经验,对多文本的自主阅读与讨论,这里的意义建构既包括学生在群文阅读的过程中个体意义建构,也包括群体意义建构或集体意义建构。学生在群文阅读的过程中结合自身经历和已有生活经验,能动、自主地对多个文本有较为清晰的主观判断,之后,教师作为引导者,引导学生进行个体自主的意义建构。群体或集体意义建构着重强调师生、生生之间的互动。在互动与交流的过程中,个体基于自身的已有经验的同时接受更多元化的思维方式,重构对多文本的认知与理解。

## 二、群文阅读与写作结合的意义

前文所言“读与写甚有关系”。读写结合这个传统的语文教

学方式不仅符合语文的教学规律,而且也经实践证明了其具有强大的生命力。本文所提出的群文阅读与写作结合的教学策略正是在此基础上建立起来的。然而我们试图追问,与传统的“读与写的结合”相比群文阅读与写作的结合其意义究竟在哪里?

(一)群文阅读与写作相结合是有效提升学生语文素养的重要途径

在写作学习的课堂上,“读写结合”往往是教师经常采取的教学方法之一,在课堂上的呈现大致是读一种人物描写和写一种人物描写、读一种环境描写和写一种环境描写、读一篇议论文写一篇议论文等这种简单的仿写练习来实现强制性结合,然而,群文阅读与写作结合恰恰可以弥补这种单一的读写结合方式。群文阅读能够在短时间内有效地在教师的引导下从多个文本中获得丰富的写作素材及写作技巧。

(二)群文阅读开放生动的议题极大提高学生写作的积极性

大部分学生面对写作往往如临大敌,难以下笔,对教师单调的课例呈现也提不起兴趣,然而群文阅读使学生在课内和课外的阅读材料中自主探索、主动发现,使其在阅读中感受写作的乐趣,获得极大的满足和成就感,从而形成良性循环。

(三)群文阅读促使学生提高思维能力和思辨力,为写作打下坚实的基础

相比较对于单篇阅读强调修辞手法等的简单仿写这些特点,在群文阅读中鼓励发现、创造、和表达。在这个过程中,学生不仅学会多层次、多角度地看待问题,且群文阅读给予学生充分的讨论和思维跳跃的空间,形成巨大的思维张力,使学生有话可说,有话可写,从而使学生的写作能力不断提升。

(四)群文阅读与写作的结合为教师提供新的教学思路,提升专业能力

很多一线教师对写作教学实践一直在不断创新和突破,试图打破“课例一仿写一批阅一点评”的写作教学模式。不同于传统读写结合,群文阅读与写作的结合或许可以给教师们提供一个新的思路,同时对教师提出了更高的要求,不仅对语文学科有着丰富的知识积累,更要具有深厚的人文素养。在教学实施的过程作为一个引导者对学生指点拨指导,将课堂还给学生。从这个意义上来说,通过群文阅读指导学生写作不仅能提升学生的语文素养,更能提高教师自身的教学素质和教学境界。

## 三、群文阅读与写作结合教学策略

(一)群文阅读议题的选择

进行群文阅读教学的第一要务就是确定文本议题,即依据教学目标,教师对相关探究主题的设置。

议题的选择首先要基于学情。根据皮亚杰的认知发展理论可知,不同年龄阶段的学生认知发展和心理发展的水平不同,任何形式的教学要根据学生的身心发展特点、学生的已有知识经验因材施教。

其次,议题的选择要基于课程标准。新课标提出“语文课程

要使学生初步学会运用祖国语言文字进行沟通交流”；还要“吸纳古今中外优秀文化，提高思想文化素养，促进自身精神成长。”可见，课标对阅读有更高的要求 and 标准，不仅要实现语言文字的流畅运用、提升语文素养，还要培养人文精神和良好的政治品质。因此，议题的选择要符合课程标准。

最后，议题的选择要基于生活实践。现实生活是最好的学习素材，把生活实践融入课堂中来，令枯燥的知识与技巧融汇其中，提升学生的分享欲和表达欲，使学习变得轻松且富有时效。

### （二）群文阅读文本的选择与组织

经过上文对群文阅读概念的剖析可知，群文阅读使学生在短时间内接触更丰富的阅读材料，那么群文文本的选择就至关重要。如何选择优秀的文本，提高教学效率，本文试图从三个方面阐述。

文本的选择立足于统编教材。群文文本来自教材，但不局限于教材。教师在不脱离教材以及符合课程标准所要求的教学目标的基础上，有目的地对教材进行重构和开发，使得文本符合学生的身心发展特点、立足于学生生活实践。

文本的选择立足于写作技巧的提升。在学生写作的实践中不免出现语句不通、结构混乱等诸多问题，在教师的引导下有目的进行多文本的阅读，在阅读中发现并解决写作问题，开拓思维提升认知结构，实现从阅读中吸取经验，在实践中训练写作。

文本的选择立足于确立的议题。如果说群文阅读是一个系统，那么议题就是驱动这个系统的“点”，教学的实施围绕议题的“点”展开，以“点”来点明文本。每一个子文本都是相互联系但又相互独立的，相互联系形成一个完整的学习模块，每一个文本都必须根据议题设置，不能脱离议题中心。

迁移理论认为，一个好的知识结构有助于学生理解、加工知识并产生新的见解和观点，促进知识的迁移和运用。因此，在实际教学中，文本的组织形式要合理地安排和呈现。笔者通过整合和分析，文本的组织形式可分为以下三种。

第一种，“以一带多”。顾名思义就是在单位时间内精读“一文”带动“多文”。一般精读的文章是统编教材的课文，以教材课文为核心带动群文阅读。这种形式不但关注教材紧抓教学目标，而且对课文内容进行扩展，给予学生自由探究的空间。

第二种，整合重构教材内课文。此形式是以教材为依托，围绕相关主题对教材内文章的整合重构。可以调整文本顺序或相关主题，所调整的文章可以是一个单元之内的或是之前所学的文章。例如：“帮助他人的不同方法”这个议题中，选取教材中不同单元的文章，《唯一的听众》《用心灵去倾听》《穷人》《别饿坏了那匹马》，教师带领学生精读《穷人》《别饿坏了那匹马》，再以“帮助”为基本线索，引入群文阅读，思考“帮助”的不同之处，继而结合生活实际讨论如何帮助他人。通过阅读展现对生活的指导意义。

第三种，选取教材外的多篇文章。围绕议题教师选取统编教材以外的多篇文章作为群文阅读教学的文本。比如“倡议书”的群文阅读教学中，教师有针对性的选取《这片土地是神圣的》《被忽视的环境污染》《无处不在的资源浪费》《青山不老》等文本，在教师的引导下通过讨论、比较探究等提高学生的认知结构。

### （三）群文阅读与写作结合的教学过程

与传统阅读与写作结合的教学不同，群文阅读与写作的结合试图通过群文阅读与写作的相互联系、相互作用提升学生的写作能力和阅读效果。在对教师教学观察和对相关课例的初步探究，笔者尝试将群文阅读与写作结合的教学过程分为以下三个环节。

#### 第一环节：以写带读

建构主义认为，学生是在学生原有生活经验基础上进行知识

的加工的意义建构。当然原有的认知结构有可能充当新旧知识之间的连接点，促进新知识的产生和发展，也有可能是混乱且无序的。

以写带读中的“写”是指学生的原始写作，主要目的是让学生认识到已有认知结构的不足，例如文章结构混乱、句子不通顺、语言积累不足等问题，使其在阅读中实现新旧知识的同化和顺应，形成新的认知结构。

因此，第一环节中以写带读中的“写”一般是从学生的生活实际出发。激发学习动机，降低写作难度。如：人物的写作可以从身边熟悉的人入手，景物的写作可以是每天上学路上的所见所闻等等。

#### 第二环节：以读促写

这一环节的重点是通过多篇文本的阅读丰富学生词汇量、开阔学生思维、体会和发现写作规律，解决第一环节中语言积累、文章结构、文本形式、写作技巧等问题。总之，阅读是手段，写作是最终目标。

以读促写，这里的“读”是指群文阅读，从多个文本的内容、结构、写作技巧等方面解读文章，使学生形成新的认知结构并应用到自己的写作当中。

以读促写中的“写”由于小学生的知识储备与写作技能尚在发展中，所以主要靠仿写和改写来建构知识体系。仿写可以仿两个方面：一是仿内容，让学生模仿文中具体内容，如好词佳句，有助于学生积累素材、丰富写作思路和方法、提升语文素养。二是仿形式，即模仿文章的开头、结尾、文章结构等形式提高学生的写作水平。改写是以原文为基础进行二次加工，目的是丰富和超越文本，也是对语言转换的训练。改写也可以分为两个方面：一是改内容二是改形式。前者是对文章主题的改写，后者是人称、体裁、结构上的改写，如顺序改倒叙、第一人称变第三人称。在依据教学目标、把握文章主题的基础上进行改写，促进深度阅读提升写作动机。

#### 第三环节：再读再写

通过以上两个环节的学习，学生已经掌握了丰富的阅读写作技巧，但这并不意味着结束。建构主义学习观认为，知识的掌握不仅基于自身的生活实践，而且需要在教师或有能力的同伴的帮助下，利用有意义的学习材料，从而实现意义建构。这就要求教师要创建一个良好的教学情境，引导学生对自己已修改后的习作进行再次交流与讨论，完善和巩固上两个环节形成的认知结构，为下次新知识的学习和迁移做准备。

进行到这个环节，学生的写作较之前已经有了很大的进步，教师可以通过同学间互相阅读或集体朗读的方式增强学生对自己习作的自信心，同时也可以别人的习作中找到闪光点来弥补自己的不足。这也就是“再读”的意义。

“再写”。在这个过程中，学生通过与其他同学的对比阅读，提出意见和评价，并且不断修改自己的习作，不断地改善和重建自己的认知结构，使得认知结构条理化、清晰化，在此基础上，对自己的习作进行再次修改。最后，教师进行总结，强化学生的读写认知结构。

#### 参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准：2011年版[M]. 北京：北京师范大学出版社，2012.
- [2] 蒋军晶. 语文课上更重要的事——关于单篇到“群文”的新思考[J]. 人民教育，2012（12）.
- [3] 于泽元，王雁玲，黄利梅. 群文阅读：从形式变化到理念变革[J]. 中国教育旬刊，2018（06）.