

# 浅析音乐教育对中小学学生发展的重要性

唐彬彬

(奥特根腾格尔大学硕士研究生, 蒙古 乌兰巴托 999097-15141;

黔东南州工业学校(黔东南技师学院), 中国 贵州凯里 556000)

**摘要:** 中国是世界四大文明古国之一, 有着礼乐之邦的称号。礼乐文化是中华文化的重要组成部分, 是中华民族赖以生存和发展的精神支柱。礼乐文化源远流长, 从古至今中国人民的教育发展都与其息息相关。到现在 21 世纪礼乐教育已演变为素质教育, 素质教育又为美育教育, 美育教育是促进中小学生塑造良好人格, 思想品德的重要手段。艺术类教育课程的美育教育, 在中小学的美育课程教育中占据了重要地位, 义务教育阶段美育教育的真正目的就是促进学生的全面发展, 进入新时代我们要更加注重中小学生美育教育的提升。本文立足于中小学生的身心发展规律, 从音乐教育的发展现状切入, 总结了一些音乐教育对中小学学生发展的重要性, 希望社会各界对音乐教育的重视程度能有明显的提升。

**关键词:** 美育; 音乐教育; 身心健康

## 一、何为音乐教育

“教育”顾名思义就是教与育。教, 就是教学, 用正确的方式方法去引导学生; 育, 则是育人, 用实际行动去发现和激励学生, 由此形成教育。

对于音乐教育来说。音乐是从一个很深刻的方面出发, 不仅要教你了解音乐、掌握音乐、享受艺术, 更是一种懂艺术, 展现自身气质的表现, 因为作为一种特别重要的艺术形象, 它时常在我们大家的生活中扮演着举足轻重的角色。科学研究已经证明了, 音乐的韵律活动, 能够有助于儿童加强记性、想象和创造, 也能够提升儿童的视听分辨力, 从而会增加儿童听力的敏感度。同时, 伴随着学生的逐渐成长, 音乐也会伴随他们的一辈子, 在学校或日常生活中有歌曲的伴随, 对学生的情绪、智力以及健康等多方面的好处也是非常巨大的。

随着素质教育的不断深入, 音乐教育在中小学整个教育体系中的位置在逐步上升, 并且, 实践研究数据表明, 好的音乐教育对学生健全的人格塑造以及审美能力的培养都具有积极作用, 且中小学生的这个阶段, 正是引导学生摆正三观, 养成良好的学习态度与生活习惯的重要时期。在此背景之下, 我们应该要更加重视中小学阶段的音乐教育, 通过有效的路径, 来切实帮助学生培养良好的人格, 促进他们的全面发展, 反过来也会让学生对音乐学习产生积极的重要意义。

在中小学教学活动中, 音乐教育具有很重要意义, 它有助于全面提高学生的审美能力和艺术鉴赏能力, 是全面教学发展的基础之一, 是良好的学习途径, 可以帮助学生的未来的成长, 同时由于其学科是基础, 所以学生处在许多方面不断发展的过程中, 因此在音乐教学活动中, 学生综合训练的基础上, 能有效提高学生的全面发展, 通过音乐教学对学生可以进行全面的道德教育。中小学音乐教学活动在培养学生方面发挥着重要作用, 是全面提高学生道德教育和学习水平的重要手段之一。

## 二、音乐教育的发展现状

### (一) 教学资源不平衡

随着社会的不断进步, 中国的教育行业也实现了蓬勃的成长, 新的课程改革也在不断地优化, 但经济发达地区与经济落后边远地区相比实施得更快。对于教育资源来说, 经济较发达地区的资源会较好, 师资力量、基本乐器都是齐全的, 有的学校甚至还会小型乐器给学生进行联系; 而在农村, 教室里几乎没有钢琴, 连多媒体、电子琴、大鼓都没有, 而且音乐课本也特别缺乏。我们

在观察农村的音乐课时, 就看到有的小学并不设立音乐教室, 而就算设立了音乐教室, 往往也是由多个学生同时共享一本课本, 很难有效地激发孩子对音乐学习的积极性。由此可见, 音乐的教育教学水平及其不平衡, 这种现象会导致某些地区的中小学生的无法很好地接受音乐教育, 了解我们的传统民族文化, 对他们的身心发展也不会起到很好的作用。

### (二) 教学效果不理想

目前我们国家正在积极推行音乐教育事业的发展, 可我们依然处在一种应试教育的大环境中, 所以很多中小学还是会把升学率放在第一重要的位置中, 并把其成绩当成评价教师教育的唯一标准, 从而忽略了孩子们的全面发展。还有的人则是认为音乐是可以让孩子唱歌的课外课程, 所以不少小学的音乐课也就形同虚设。所以他们在毕业以后并不能完全熟练地掌握, 而鉴赏歌曲的意识更是缺乏。毫不夸张的讲, 大多数学生在他们毕业后对音乐知识的掌握程度几乎是空白状态, 他们连基本的七声音阶都唱不准, 这样上课并不能适应新课改标准中“以音乐审美为核, 以兴趣爱好为动力”的发展特点, 所以音乐教学效果也难以达到理想状态。

## 三、音乐教育对中小学学生发展的重要性

### (一) 提升审美情趣

艺术教师们也常常会因为自己所教学的并不算常规的主要科目, 而觉得比其他教师低一等, 将音乐教育引入中考的范畴, 不仅对每个学生有巨大的作用, 对美育教师也是。

现如今音乐教育已成为学校学习的基础必修课, 不但让学习者在第一时间认识音乐教育, 并掌握音乐理论知识, 同时在音乐教育过程中, 对培养学生的情感目标, 感受音乐魅力, 大有裨益。如大家提到二胡就会想到《二泉映月》, 提到琵琶就会想到“大珠小珠落玉盘”的优美词句。这种艺术课堂不但可以使他们认识到中国的民族文化底蕴、训练学生的审美, 培养良好的音乐欣赏意识, 而且可以在艺术内容不断丰富的前提下, 使自身获得愉悦感和幸福感。在音乐的美学领域上, 不但能够培养和提高学习者的音乐听力能力和艺术认知水平, 还能够使学生更全面地了解音乐文化和艺术的美。所以, 音乐在培养人的审美趣味方面有着其他课程所无法替代的功能。

### (二) 促进身心健康

音乐教育可以提高创作意识, 也可以提升他们的社会主义生活的审美基本能力, 熏陶文艺情操, 滋润灵魂。通过音乐歌曲的

思想情操教育,能够深入中小学生心灵,培育他们开朗活泼的人格,进一步提高孩子的审美观,从而充分地调动学生的读书积极性。所以,如果希望当代艺术学科专业的进一步发展,就可以将我国音乐教育的科学和艺术创新性发展作为重要因素,进而优化和完善现代音乐学科专业构建,通过构建能够丰富想象力、提高学习者群体创造性意识的美育专业教育,培熏陶学生情感,激活学习者的艺术创新意识与创造活力,从而带动中小学美育教学向更先进的中国音乐文化方向发展,也可以给更多热爱音乐的学生一个展示自己的机会。

### (三) 培养其想象力

从生理学角度看,通常情况下人们的右边半脑偏向于图像思维和记忆功能,左边半脑则偏向于一种逻辑思维,音乐教育是对学生右半脑发育有利的,开发大脑中的潜力。它不仅会提高学生的集中力,且学生的歌唱、表演和听力培养环节的反应水平和记忆力中也能提高。很多学生现在的人生观、世界观、价值观都还处在未成熟时代,音乐课的多元化知识的理解、熟练和熟记度,会使他们积极地运用大脑去学习。有一位很有影响力是科学家爱因斯坦曾说:“想象力比知识更重要,因为知识是有限的,而想象力概括着世界上的一切。”所以当人们在欣赏乐曲时,乐曲中创造出的各种环境会促使大家不自觉地根据自身经验和认识进行大量的思考,以便达到掌握音乐信息的目的,它作为一种想象的艺术,在生活中是能够引起共鸣的。

### (四) 提升思想道德素质

高质量的音乐,总是蕴含着高尚的情操,这有利于塑造学生纯净的心灵,促使学生在音乐的熏陶与影响下保持健康积极发展的态度。实践研究表明,音乐教育确实能够达到这种积极作用,同时,还有助于学生形成正确的思想观、价值观与人生观,提高学生创造美、感受美的能力。在音乐的熏陶下,学生会逐渐明白到底什么是善,什么是美,继而学生爱憎分明的道德情感也会显著增强,最终促使学生在道德、修养方面都能获得更健康积极的发展。

音乐具有独特的旋律,丰富的内涵,鲜明的节奏以及与众不同的音色,在对听觉、感觉、视觉等有效的触动之下,能够为学生真正带来一场震撼的视听盛宴,学生的情感中枢将呈现出来前所未有的激昂状态。如《黄河大合唱》是我国著名音乐家冼星海的代表作品之一,这首歌曲通过恢宏的气势、激昂的情绪表达出来演唱者浓烈的爱国主义思想以及不屈不挠的民族精神。在这种环境下,有利于学生更加充满热情的演绎音乐所传达出来的故事,无形之中会影响他们的情感认知,潜移默化中他们的思想境界也能得到一定的升华。在实际教学过程之中,不管是合唱、独唱还是轮唱的形式展开,都能够将这种饱满的情感表达得淋漓尽致,歌曲所展现出来的奋发图强、勇往直前的英雄气概将感染一代又一代的中华儿女,激励着国民不断奋勇争先,扬我国威。

### (五) 激发创新思维

音乐有着舒缓情绪、放松心灵的独特作用,对音乐的感受,不同的人有着不同的想法,这种想法是极其自由的,并不会受到条条框框的限制,不管是对音乐的理解、描述或者是想象,每位学生都可以天马行空,自由发挥想象力。由此可见,音乐教育能够充分激发中小学生的创新思维,促进学生创新能力得以快速发展。此外,由于不同的学生他们有着不同的生长环境、吸收与接受知识的能力也参差不齐,这种学生的差异化直接影响学生对音乐理解的深度、情感程度等,同时对音乐艺术魅力的领悟程度也

不尽相同,这时候教师通过创新教学方法,变换教学手段,一方面能够促使学生一直保持在兴奋的状态中,另一方面通过营造热烈的氛围,学生再现音乐情境的积极性与主动性也变得愈发高涨。如此,慢慢地,学生的想象力之门被缓慢打开,通过音乐刺激学生的大脑神经,更有利于学生创新思维的发展。

### (六) 塑造完美人格

音乐教育并不同于传统学科知识,积极拓展教育中的美育教育能更好地实现与这些基础学科的优势互补,相互学习的同时更能有效地促进学生身心健康的发展。总之,音乐教育更注重的是学生素质的培养,提升他们的综合能力,最终为学生成长为一个道德品质高尚的良好人格奠定坚实的基础。其次,音乐教育凸显的是学生主体性位置,通过教师的有效引导,可以让学生深刻体会音乐中的美学,一改传统的传输式、填鸭式教学形式,这样会是学生的情感共鸣更加强烈。通过聆听与感悟,体会作品想要传达的更深层次的情感,加之老师的描绘,是能充分激发影响学生的人格力量,培养学生热爱生命、诚信待人的良好道德品质,给予学生勇于探索的自信心。且在欣赏音乐的过程之中,学生学到的不仅仅是有关音乐的知识,而且还将音乐中的情感、美感等一一吸收到脑海中去,学生的综合素质会自然而然将得到显著提升,随之学生对自我的要求也将不断提升,最终有利于学生人格的完美塑造,促进学生更长远、健康、快乐地成长与发展。

### 四、结语

2020年10月15日,国务院政府办公室下发了《关于全面加强和改进新时代学校美育教育的意见》,该文件主要论述了有关于艺术类教育课程的美育教育。并明确表示,美育将在2022年全面纳入国家中考,这表明音乐这门课程已经不在被归类为副课,它已经被纳入考试范围,在中小学的美育课程教育中占据了重要地位。义务教育阶段美育教育的真正目的就是促进学生的全面发展。进入新时代我们要更加注重中小学生学习美育教育的提升。

现如今我们中国的中小学音乐教育还未全部落实到位,但我们前进的目标是不变的,我们在发展音乐教育的同时,需与时俱进,对音乐教育进行不断更新及创造。中小学的音乐教育,不仅是为他们提供热爱祖国、热爱生活、树立理想的教学环境,更能把我们优秀的中华民族的传统音乐传承下去,提高我们的民族自信心,同时也是为社会主义事业建设培育全面有用的音乐人才,为创建文化强国推进我国社会主义物质文明和精神文明事业建设都发挥着很大作用。

### 参考文献:

- [1] 胡墨涵. 由美育考试进中考引发的思考——究竟该如何看待美育教育[J]. 留学, 2020(22): 3.
- [2] 徐丽莉. 浅析小学音乐教育在“立德树人”中的重要作用[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2019(8): 1.
- [3] 王鹏. 浅谈中小学音乐教育的发展现状及其思考[J]. 新课程, 2019(09).
- [4] 魏文静. 音乐教育润在心田——浅析中小学音乐教育教学中的德育渗透[J]. 课堂内外·初中教研, 2021(7): 115-116.
- [5] 黄沙. 浅析音乐本位原则在中小学音乐教学的重要性[J]. 艺术评鉴, 2021(20): 124-126.
- [6] 万双午, 于洁茜. 浅析义务教育阶段音乐教育思路的嬗变及发展——以南昌市高新区中小学音乐教育为例[J]. 教育研究, 2020, 3(11): 151-153.