

# 高中语文教学中中华优秀传统文化的渗透

罗兴梅

(云南省楚雄彝族自治州禄丰市第一中学, 云南 楚雄 675000)

**摘要:** 语文是高中最重要的课程之一, 不仅可以提升学生听说读写能力, 还可以提升他们的人文素养和道德素养, 促进学生全面发展。传统文化是中国民族的瑰宝, 不仅可以增强高中生文化自信, 还可以丰富高中语文教学内容, 因此, 高中语文教师要积极渗透传统文化教育, 把传统文化贯穿在课堂教学中; 运用多媒体创设古诗文教学情境, 增强学生传统文化认同感; 积极组织综合实践活动, 让学生自主挖掘传统文化; 讲解传统节日风俗, 让学生汲取传统文化养分, 激发学生对传统文化的热爱, 促进传统文化和高中语文教学的深度融合。

**关键词:** 高中语文; 传统文化; 教学质量; 文化精髓

随着“互联网+”时代的到来, 流行音乐、网络小说和短视频等冲击了高中生价值观, 导致很多学生盲目沉迷网络小说、洋节日, 反而忽略了传统文化学习, 不利于高中生文化自信培养, 开展传统文化教育已经迫在眉睫。高中语文教师要肩负起传统文化教育责任, 把传统文化渗透到听说读写教学中, 带领学生诵读古诗词、品味古典名著, 让他们领略古典文化含蓄美、凝练美和家国情怀, 讲解传统节日风俗, 端正学生对传统文化态度, 组织传统文化主题实践活动, 进一步提升学生传统文化学习能力, 让传统文化在高中语文课堂熠熠生辉。

## 一、传统文化在高中语文教学中的重要作用

### (一) 保护传统文化的传承

当前, 随着社会快速发展, 学生获取知识的渠道越来越多样化, 但是高中生自身缺乏辨别能力, 无法对互联网、短视频和英美电影等渠道获取的知识进行筛选, 只能盲目接受, 这些网络知识和西方文化逐渐取代了传统文化在高中生心目中的位置, 这对于我国传统文化的发展无疑是一个巨大的挑战。基于此, 高中语文教师要承担起引导学生传承与发展传统文化的重任, 引导学生领略传统文化的无穷魅力, 激发学习传统文化的兴趣, 让他们成为传统文化的传承人和继承人, 这是一项解决文化碰撞和冲突的重要举措。

### (二) 激发学生兴趣

在高中语文教材中, 传统文化的输出主要依靠有趣的古典名著和能够抒发情感的唯美古诗文等多种载体, 相较于过去“灌输式”的教育方式, 传统文化与语文学习有机结合, 既可以增加学生的学习积极性, 还可以一改传统课堂教学的沉闷与枯燥, 增加语文课堂的活力。学生通过阅读课文, 了解主人公的内心, 了解文章表达的思想和情感, 在不断学习的过程中逐渐改变对传统文化的刻板印象, 积极学习传统文化知识, 增加文化自信, 主动肩负起传承和弘扬传统文化的使命。

中华五千年文明饱含着数千年的沧桑和磨难, 积累了蕴含着中华儿女血与泪、战火与纷争中凝结的文化结晶, 是高中语文教学不可多得的素材。教师可以利用传统文化端正高中生三观, 引导他们将这文化沉淀的产生融入内心, 从而让其在成长过程中不断得到升华和自我提升。

## 二、传统文化在高中语文教学中渗透的主要问题

### (一) 情感熏陶略显不足

文言文、古诗词在高中语文教材中占据了很大比重, 很多教师把它们作为传统文化教育的主要素材, 但是在教学中更注重讲解文言文常识、翻译技巧以及学生背诵能力培养, 忽略了渗透情感教育渗透。这种单调的教学模式难以激发学生古诗文学习兴趣, 让学生逐渐失去学习传统文化的兴趣, 影响了学生对传统文化的

认知。例如, 教师在讲解爱国诗歌时, 只是引导学生通过阅读和思考来挖掘其中的知识点, 培养学生爱国主义情怀。然而, 在实际教学中, 有些学生致力于背诵和学习诗歌, 没有花费时间和精力去探索诗歌所表达的爱国主义情怀, 教学效果不深入。

### (二) 学生过于依赖课本

在课堂教学中, 语文教师往往按照课本的内容开展教学, 忽略了对教材知识进行拓展, 这种教学模式也影响了学生, 导致很多学生只是学习教材上的知识, 忽略了进行拓展性学习。当前互联网时代, 现代化信息技术在教学领域的应用具有重要意义, 高中语文教师可以利用多媒体技术收集和整理丰富的教学资源, 有效充实语文课堂教学的内容。但在实际教学中, 有些教师对于信息技术的运用还不太娴熟, 仍然固守传统的教学方式。在这种情况下, 教师需要适应新的时代发展, 在教学中合理运用现代化的信息技术, 不断提高教学技能, 创新语文教学内容和方式, 例如利用微课创设不同语文教学情境, 利用线上教学 APP 来拓展教学活动, 融入传统文化知识, 强烈激发学生语文学习的积极性和信心。

### (三) 没有重视学生文化欣赏能力的培养

高中学生正处于生理和心理快速成长的重要阶段, 他们的思维和能力也在不断发展, 其理解能力和感受能力已经逐渐成熟。对于高中语文教学来说, 为了让学生系统了解和掌握传统文化思想, 要从传统文化素材挖掘、实践活动和鉴赏能力培养等方面入手, 充分激发学生学习潜力, 但是很多教师却忽略了学生欣赏能力培养。当学生在接受传统文化熏陶和浸染后, 在他人进行交流互动的过程中, 经典语句会脱口而出, 让他人能够感受到学生深厚的文化底蕴和素养。但是在实际教学中, 教师更注重的是引导学生掌握文言文、古诗文等知识, 并要求学生背诵或默写这些优秀的古诗文, 而不太重视学生知识运用能力培养, 这就导致学生的文化鉴赏水平得不到提升。

## 三、高中语文教学中渗透中华优秀传统文化的实践策略

### (一) 在课堂学习中渗透传统文化

语文课堂是高中学生学习传统文化的重要渠道, 教师应当转变教学理念, 创新课堂教学模式, 对教学环节进行优化设计和合理调整。通过多元化的教学方式, 打造更高效的语文课堂, 让传统文化更好地融入课堂。文言文是传统文化教育的优秀载体之一, 教师在教学中, 首先要创设良好的教学情境, 充分发掘教材中的传统文化元素, 利用其构思和绘图等元素营造良好的传统文化教学氛围。比如高中语文教材当中就蕴含大量的诗词歌赋, 这些优秀传统文化作品意义深远, 在赏析过程中要注意挖掘其中潜在的文化内涵, 让课堂教学与传统文化相融合, 显现其核心价值, 进而塑造学生的民族精神, 使学生承担起弘扬与传承中华传统文

化的责任。

譬如,屈原的《离骚》、王勃的《滕王阁序》,这些古诗词大多数文风雄健、用词精美、行文行云流水一气呵成,风格隽永,同时,文学价值及教育意义皆很高。文中蕴含着古人的哲学和智慧,是古人对于世界和人生的思考。这些文言文当中都是传统文化的精髓,教师应当细挖教材,要求学生熟练朗读或背诵课文,引导学生找出其中的精神内涵和教育价值,进一步拓展传统文化的底蕴,引导学生通过文言文和古诗词歌赋的学习建立正确的传统文化思想,形成对我国优秀传统文化的继承和发展的重要认知,顺利地對传统文化精神进行传承和发扬。此外,教师还可以在课文素材的学习中加入互联网教学资源,全面深化学生对课文精神的理解,加强学生对关键知识的记忆,提升高中语文课堂教学质量。

例如,在《项脊轩志》中,文中无一个“情”字,却处处呈现出“情”之芬芳,“情”字贯穿全文。教师可以引导学生通过这种精巧的写作形式来联系实际生活进行仿写,让学生在充分表达自身情感的同时,也提升了学生的写作技巧。所以,在高中语文教学中有效渗透传统文化教育,充分利用语文教材中潜在的传统文化资源,引导学生诵读古诗文,切身体会古诗文中所彰显的独特文化与艺术魅力,对于加深学生对古诗文所表达的思想价值观的感悟大有裨益。

## (二) 培养学生文化素养,感知传统文化内涵

促进高中语文教学与传统文化深度融合,不仅有利于更好地完善传统文化教育,且能激发学生学习的兴趣。近年来,随着全球文化交流的深入,现代文化对中国传统文化冲击严重,尤其是现在的“韩流”“日流”等西方文化大肆侵入我国,造成一部分学生深陷崇洋媚外的困局。面对这种局面,传统文化教育在高中语文教学中的渗透就显得非常必要。教师要积极利用传统文化潜在的教育功能,让学生在探究与了解传统文化的过程中,形成正确的人生观和价值观,不受外来文化不良思想的侵蚀,在东西方文化冲突中能传承中华优秀传统文化,凸显社会主义事业接班人的文化自觉。

每一门学科的学习都不能限于课堂之内,课外拓展性学习对高中学生来说非常重要,这也是他们学习传统文化的重要渠道,是传承中华优秀传统文化的重要途径。因此,语文教师应该引导学生利用课余时间阅读传统文化相关书籍,让他们收集更多的课外知识和文化信息,让学生将传统文化与所学的课程相结合,不断打破传统文化与现代语言之间的壁垒,让他们充分体验传统文化的魅力,进而传承下去。近年来,对传统文化的弘扬愈演愈烈。当前,“汉服”和“唐文化”开始在世界范围内流行,中国传统乐器和中国风歌曲逐渐走向了全世界。中华优秀传统文化可以浸润学生心灵,增强学生文化自信和民族自豪感,让他们充分感受中华优秀传统文化之精髓,不断提升自己的气质和素养,塑造学生健全的人格和价值观。

## (三) 把握重要时间节点,善于利用媒体技术

信息化技术正驶入了飞速发展的快车道,高中语文教学也要紧跟时代发展步伐,将多媒体技术引入语文课堂,使之能更好地渗透传统文化教学。

多媒体可以营造更有艺术气息的传统文化教育氛围,教师可以播放有关古代文化和传统的相关视频和卡通图片、漫画等,在让学生理解的同时,也可以通过不同的教学方式來激发学生思维,从而让学生有学习中华优秀传统文化的兴趣,加深学生对传统文化的深入理解,进而让他们掌握相关的传统文化知识。

对于传统文化的教育与理解来说,把握好重要的时间节点也

是对其进行深入讲解和传播的关键。比如,对传统重要节日的把握,就像端午节、中秋节、重阳节、元宵节、清明节,等等,可以通过一些实践活动融入有关传统文化思想观点和名人作品等,让学生的感触更加深刻。

高中语文教学中,有许多相关的名言、诗词、文言文中都有对传统节日的描述和赞赏。教师可以根据这些知识来帮助学生了解关于传统节日风俗相关知识,让他们更加热爱传统节日,避免学生盲目追捧“洋节日”。倡导和提议我国青少年学生将更多的注意力和精力放到传统节日上,深刻理解传统节日中所蕴含的民族文化精髓和内涵,不仅能在此类节日中对传统文化有更好的理解和深入领悟,也能让自身加深对传统节日的热爱程度,更好地传承中华文化。

## (四) 开展课内外实践活动,弘扬传统文化

随着素质教育重在教学实践的深入,基于此,高中语文教师不仅要注重课堂内理论知识的教学,更要将课堂教学拓展到课堂外,增加学生的课外实践活动,有效培育学生的综合实践能力。通过丰富的课外活动来弘扬传统文化,践行文化传承。例如,学校可以定期开展传统文化的知识讲座,邀请古典文化素养较高的教师或非遗文化专家来学校讲授相关国学知识或传统文化知识讲座,为学生们传授优秀的传统文化知识。同时,也可以利用多媒体来制作相关的传统文化知识讲座类的视频课件,在课堂上播给学生观看。学校也可以组织国学知识竞赛、校园内诗词大赛等活动,进一步激发学生们学习中华优秀传统文化的热情,营造良好的校园国学学习氛围。

另外,教师也可以开展书法展览活动,让擅长书法的学生之间进行比拼,其他同学作为裁判来欣赏我国独特的书法艺术。教师还可以组织学生观看优秀的电视节目,比如近年来比较热门的《中国诗词大会》《大国文化》,让学生在观看优秀电视节目的同时学习和接触更多的传统文化,享受文化视听盛宴。

这种教学模式,一方面可以提升高中语文教学的价值,另一方面可以让传统文化真正走进高中生内心,把文化传承烙印在学生心中。高中语文课堂要不断渗透传统文化,让学生充分吸引优秀的传统文化知识,使之成为学生不断汲取营养的文化海洋,促进高中生全面发展,为社会培养有用的社会主义现代化优秀人才。

## 五、结语

综上所述,在高考改革背景下,高中语文教学也要践行新课标,将中华优秀传统文化融入课堂教学,让中华优秀传统文化发挥其独特的教学和育人价值,以培养学生学科素养和综合能力为目标,弘扬古诗词文化,提升学生古典文学鉴赏能力,带领学生探究传统节日,提升高中生文化自信,让传统文化扎根语文课堂,发挥高中语文教学德育价值。

## 参考文献:

- [1] 马康. 浅谈高中语文教学中传统文化的渗透 [J]. 文学教育 (上), 2020 (12).
- [2] 王艳. 高中语文教学中渗透传统文化的有效途径探索 [J]. 高中语文教育, 2020 (27).
- [3] 聂艳. 高中语文核心素养背景下的文化传承与理解 [J]. 文学少年, 2020 (9).
- [4] 王瑜红. 关于本土文化渗透于高中语文教学一点思考 [J]. 考试周刊, 2020 (16).
- [5] 黄厚江. 浅谈语文教学中核心素养“文化传承与理解”的培养 [J]. 语文教学通讯, 2020 (Z1): 13-18.