

中职语文古诗词教学中传统文化教育的融入研究

许源

(宜兴高等职业技术学校, 江苏 宜兴 214200)

摘要: 中华优秀传统文化自千年历史洪流中凝聚变化而来, 是我国的文化精髓和文化瑰宝, 对一代又一代的青少年产生了重要的价值影响。对于中职学生来说, 其思想观念正处于逐渐形成的关键时期, 在这一时期中, 以我国优秀传统文化强化引导, 能够有效帮助青少年学生树立积极的人生观和价值观, 促进其文化素养的有效培育。中职语文教学内容中涵盖着诸多优秀的传统文化, 尤其是在古诗词教学中, 蕴含着个人丰富的智慧与精神, 对于学生语文素养的培育发展以及传统文化的传承发扬具有积极意义, 对此, 中职教师有必要重视传统文化教育在语文古诗词教学中的融入, 提升教学质量的同时, 促进青少年学生核心素养的全面发展。本文立足于中职语文古诗词教学, 针对传统文化教育的融入意义以及当前古诗词教学中的教学困境进行了深入分析, 并提出了相应的融入策略, 希望可以为广大教师提供一定借鉴。

关键词: 中职语文; 古诗词教学; 传统文化教育; 融入

在当前课程改革、素质教育持续深入的背景下, 教育部门要求教师在教学中侧重学生综合发展。中职语文承载了学生语言能力、文化素养发展的重要使命, 就此而言, 侧重中职语文教学质量提升是十分关键的, 对于学生的全面素养发展具有重要意义。借助全新教学方式培养学生自主学习意识, 发展学生文化传承理念, 是新时期下中职语文教师重要教育目标。古诗词作为我国传统文化的重要组成部分, 在中职语文教学中也占据着重要位置, 强化语文古诗词教学对于学生的文化素养的培育以及传统文化的传承具有积极意义。不过结合实际教学情况进行分析, 围绕文化渗透的语文古诗词教学效果不佳, 既定教育目标也难以实现。对此, 如何借助中职语文古诗词教学渗透传统文化教育, 成为众多教师研究内容。

一、中职语文古诗词教学中融入传统文化教育的意义

在全新教育时代背景下, 为实现文化传承目标, 提高教学质量, 教师要采用合适的教学方法, 进一步深化语文课程教学改革。为此其关键价值可从下列几点叙述。

(一) 丰富学科教学内涵

从语文教学目标进行分析, 这一课程的目的为丰富学生语言、夯实文字基础, 发展其认知和素养。立足这一层次进行分析, 课程教师在教学实践中, 为提高学生对语言文字以及中华优秀传统文化的理解与认同, 可引导学生了解文字背后的故事, 有效培养学生的文字理解能力和表达能力、书写能力, 全面提高教学质量, 使语文不仅仅作为一门基本的文化课程, 更成为一门有利于促进学生全面发展的基础课程, 从而提升整体教学质量, 丰富语文教学内涵。

(二) 促进学生综合素养培育

语文课程极具人文特色, 将文化渗透与之结合, 不仅能够拓展教材内容, 丰富学生的知识体系, 还能够让学生正确认识中华优秀传统文化, 吸收优秀人文内涵和文化价值, 有效提高学生的综合素质。而在古诗词教学中, 教师引导学生理解古诗词含义, 有效提高学生的理解能力, 端正其价值认知, 切实强化学生核心竞争力。

(三) 推进传统文化的传承发扬

中华优秀传统文化具有丰富的底蕴和内涵, 在语文古诗词教学中围绕这一主题开展教育活动, 可以让学生从多个角度认识、了解中华优秀传统文化的发展历程以及发展现状, 领会其中的文化内涵, 加强对优秀文化的认识与理解, 树立学生文化传承意识。现阶段, 青少年对优秀文化的传承意识已经得到有效提高, 如汉服、

古诗词、字画等已经受到新时代年轻人的热捧。将这些文化内容融入中职语文古诗词教学中, 有利于逐步树立学生文化传承意识, 改善传统文化难以发扬的现状。

二、中职语文古诗词教学困境分析

(一) 中职学生对传统文化认同度不高

结合实际进行分析, 传统文化源远流长, 是中华民族人文精神的重要底蕴, 借助古诗词教学渗透传统文化教育, 对学生价值理念发展、正确价值观树立有积极影响。不过通过调查不难发现, 当前阶段很多中职学生对我国传统文化缺少正确认知, 其主要体现是学生在课余时间很少主动了解传统文化知识, 对典故、文学知识等了解甚少, 甚至一些学生对国内传统文化抱有怀疑。从国内发展现状分析, 出现这一情况的关键因素在于目前我国经济正处于转型阶段, 我国开始与世界各国、地区等建立联系, 很多外来文化逐渐与国内文化结合, 很多思想在无形中影响着青少年认知, 使得很多学生倾向于接受外来文化, 逐渐远离传统文化。为最大程度上避免这一情况的出现, 中职语文教师应积极转变自身教育理念, 侧重传统文化对学生认知、素养发展的引导价值, 以古诗词教学为载体让学生走近优秀文化知识, 让学生感受优秀文化的内在价值, 从而为后续教学活动顺利开展做好充分保障, 同时这一方式能够增强学生正确文化认同意识。

(二) 学生对于古诗词的学习兴趣较低

实际上, 古诗词创作年代离学生生活年代较远, 同时古诗词语言表达方式与现代语言表达形式存在较大差异, 且中职阶段学生综合能力、文化基础相对薄弱, 外加一些中职语文教师在古诗词教学中使用的教学方式相对单一, 使得学生对相关知识学习缺少自主意识, 且很多学生对这些教学内容内涵理解不彻底。其具体的体现为, 大多学生以生硬记忆的方式记忆相关知识, 在这一过程中他们对内涵、蕴藏的人生哲理等不够了解, 同时其鉴赏能力、文化传承意识得不到发展。这一情况在很大程度上影响了教师的教学进度。

(三) “重工具、轻人文”现象严重

从职业教育性质进行分析, 中职教育以技能、专业教育为主, 因此语文教师在教学中出现了“重工具, 轻人文”的情况, 具体体现是教师仅关注学生对字词、语句的理解, 忽视学生对古诗词中文化以及情感的理解。通过教学实践不难发现, 此种轻视学生情感体验的教学, 不仅不利于古诗词教学水平的提升, 对于学生文学素养的提升也十分不利, 不足以构建传统文化渗透下的古诗词教学课堂。

（四）教师教学理念落后

具备前沿教学改革思想是教师开展有效教学活动的关键所在，也是构建良好传统文化渗透教育环境的重要前提。但是很多教师在教学中将侧重点置于学生基础知识掌握上，并未意识到传统文化对学生能力、素养发展的引导价值，相对落后的教学思想在很大程度上限制了教学改革进度，新时期下的教学目标难以实现。

三、中职语文古诗词教学中传统文化教育的融入途径

（一）构筑生动情境，深入体验文化魅力

语文作为我国教育体系的重要组成部分，也是传统文化传承的主要载体之一，借助语文知识的学习，能够在潜移默化中渗透我国的传统文化和传统精神，树立广大青少年的文化自信，提升其文化素养水平，促进语文核心素养的全面发展。我国传统文化中蕴含着丰富的审美理念，尤其是古诗词鉴赏中，其韵律之美、辞藻之美、意境之美等，对于青少年的审美素养培育具有积极意义。在中职语文教学中，教师就可以在古诗词教学中创设生动的文化情境，以此强化传统文化教育，让学生在情境的体验中激活审美，实现审美素养的切实提升。

例如，《归园田居·其一》这首诗，作为田园诗作的代表作品，表述了作者陶渊明辞官归隐，摆脱世俗束缚，在淳朴的环境中展开淳朴交往，享受躬耕的美好体验。全诗中，前两句主要讲述了作者归隐的原因，后几句则为读者们呈现了作者归隐后悠闲舒适的状态，短短几句便将作者当时的生活状态以及悠然自得的心态进行了充分展示，最后一句则对前诗进行了总结，表达了诗人对归隐后生活的满意。整首诗的韵律、韵脚诵读下来一气呵成，使人舒畅，具有极高的鉴赏价值。对此，教师就可以借助多媒体，播放陶渊明人生经历的相关图文或纪录片资料，借助丰富的网络资源，将诗词中描写的内容尽力还原，以生动、形象的视频资料带领学生深入体会诗人隐居后的生活状态，了解诗词所描述的景象，同时可以配以这首诗的朗读音频，使学生产生身临其境之感，进一步激活学生的审美感觉，同时引导学生学习诗人洁身自好、追求自由的美好情操，深化学生对我国传统文化的认知。基于视听情境，学生能够更好地理解诗词中的内容，并展开语言、韵律、景色以及作者表达心情的深度鉴赏，对于其进一步了解古诗词传统文化具有积极意义。

（二）发挥引导作用，增强学生文化认同

在以往的古诗词教学中，中职语文教师大多更加重视诗词内容和字词含义的讲解，从而忽略了学生在课堂上的体验感，在这样的课堂中，学生大多处于被动学习状态，很容易导致其丧失学习热情，不利于增强学生对于我国传统诗词文化的认同。对此，教师应该将自身的引导作用充分发挥出来，在课堂上着重学生主体的体验，通过引导学生朗读并深挖古诗词内涵，使其对其中体现的深层次美感与韵律进行深刻体验，激活学生的学习兴趣，进而增强其文化认同。

例如，在《将进酒》一诗的教学中，教师便可以借助信息化设备，在课堂中引入这首诗词的同名歌曲，为古诗词文字赋予美妙的歌曲旋律，在传统文化与现代文化的融合呈现下，引导学生对于《将进酒》一诗的内容展开朗读和理解，以强化学生的课堂体验。在这一过程中，学生不仅可以在歌曲旋律中对原诗作的韵律、美感进行深刻体会，还能够深入体会诗人洒脱豪迈的情怀，进而增强学生对我国传统古诗词文化的学习兴趣，提高文化认同。教师在教学中，不能仅关注知识的灌输，而应该着重自身引导作用的发挥，通过问题和任务的提出，引导学生对诗词的深层内涵展开自主探究和分析，深化其对古诗词韵律及情感的理解，让学生感受

到自己在课堂上的主体性，将传统古诗词文化深植于学生内心中，进而收获学生的文化认同。

（三）注重学思践行，强化学生生活关联

传统文化教育在语文教学中具有重要的融入意义，其作用不仅仅是给予学生理论和意识层面的文化认知，更重要的是让学生将传统文化内容与生活实际展开联系，进而产生生活感悟。古诗词作为我国传统文化的优秀组成部分，教师在教学中应重视引导学生展开学思践行，进而强化学生生活关联。

例如，在《静女》一文的学习中，教师可以从当时的时代背景出发，引导学生探究诗词中所展现出来的痴情女子形象，并从作者角度体会其对于该女子的情感。基于诗词的理解，教师可以进一步引导学生联系现代生活和思想，对诗词中所体现的爱情观展开分析，进而将古诗词内容与学生的生活联系起来，帮助学生更加深入地理解诗词内容，并能够从中收获一些生活感悟。

（四）组织实践活动，推进传统文化渗透

实践活动在中职语文教学中是非常重要的教学手段，通过课外实践活动的开展，可以进一步拓展学生的知识视野，丰富其学识内容。在古诗词教学中，教师可以基于其中蕴含的优秀传统文化下开展各类语文实践活动，进一步深化学生对于传统文化的理解与掌握，激活学生的学习热情，进而推进传统文化在中职古诗词教学中的渗透。

比如，教师可以以中华传统文化为主题，组织开展古诗词接龙比赛、诗词朗诵活动、韵律诗创作活动等实践活动，鼓励学生积极参与，并在活动中进一步认识我国广袤深远的诗词文化，深刻体会诗词文化之美，了解文化之魅力，进而促进学生对古诗词传统文化产生研究兴趣，提升其文化认同感。此外，中职学校还可以邀请文学界相关专家来校开展古诗词讲座，针对一些特定的诗人、诗词等展开深度、有趣的讲解，使学生能够更加深入地了解我国的古诗词文化，从专业的角度提升其文化素养水平，实现传统文化的有效继承与发扬。

四、结语

总而言之，中职学生大多是正处于青少年时期的学生，他们是我们祖国未来发展的希望，也是我国传统文化传承的生力军。就此而言，在中职语文古诗词教学中渗透传统文化，促进青少年的全面发展，是当前中职基础教育的重要任务。随着近些年新课改的落实，核心素养理念的提出进一步明确了教师的教学任务。对于中职语文教师来说，不仅要在教学中引导学生认识并学会应用语文知识，还要关注学生语言能力、审美素养、思维能力和文化素养的培育。实际教学中，教师应该通过构筑生动情境、发挥引导作用、注重学思践行、组织实践活动等手段，将传统文化有效渗透到语文古诗词课堂教学中，以多元化的教学方法，促进学生语文素养和文化素养的全面发展，为社会优秀人才的培养做好储备。

参考文献：

- [1] 汤莹莹. 基于核心素养的中职语文教学渗透传统文化的有效策略——以古诗词教学为例[J]. 现代职业教育, 2019(32): 186-187.
- [2] 睦扬. 浅谈中职语文古诗词教学中传统文化的融入[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2021(17): 111.
- [3] 江锦伟. 中职语文古诗词教学设计的实践探究[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(06): 94-95.
- [4] 吉云. 优秀传统文化在中职语文古诗词教学中的融合与应用研究[J]. 语文世界(教师之窗), 2021(03): 15-16.