

核心素养视域下幼师生美育实施策略

王志兰

(盐城幼儿师范高等专科学校, 江苏 盐城 224005)

摘要:在当前教学改革不断深入的背景下,围绕核心素养深化教育改革已经成为众多高职院校以及教师研究内容。对高职幼师教育来讲,教师结合核心素养理念落实美育教育,通过创新教学方式、丰富课程教学内容,利于构建良好校园环境,使学生在知识以及技能学习中不断树立认知,实现自我发展。本文就核心素养视域下幼师生美育实施对策进行分析,并对此提出相应看法,希望为幼师人才培养提供看法。

关键词:核心素养;幼师生;美育教育;研究

核心素养为职业教育改革提供全新参考方向。幼师生在毕业后有较广就业空间,而随着毕业生生源激增、幼教教育形式发生变化,幼儿教育单位对人才综合能力、素养等有了全新要求,他们不但需要具备较强职业技能、素养,同时也要有较好的审美素养、鉴赏能力,因此围绕核心素养落实美育教育,成为众多职业学校以及幼教专业教师研究内容。但是在落实核心素养下的美育教育过程中,学校应进一步提升教师能力、构建良好校园环境,助力教师实现新时期下的教育改革目标。笔者认为,学校和教师可以从以下几点入手,充分落实美育教育。

一、高职美育内涵

随着教育改革的持续深入,人本、生本、终身发展等教育理念成为不同阶段教育重要研究内容。其中,音乐、美术等艺术职业教育引起家族社会广泛关注,我国高职院校在发展过程中为了提升人才培养质量,会结合学生能力发展需求,落实核心素养以及美育教育,通过落实有效措施,引导学生在知识、技能学习中不断形成审美观念、树立良好生活作风以及价值认知,实现自我发展,从而提升学生核心竞争力。

基于全新教学、育人导向,学校课程教师、专业教师等会形成全新教育合力,通过与学校管理人员、社团等合作,开展针对性教育、管理活动,引导学生在这一过程中提升自身多元素养。同时,学校也会重视教师教育能力提升,积极打造良好校园环境,致力于培养高职学生积极、健康的审美心理,促进其审美意识与审美能力的提高,从而促进学生人格、专业技能及职业能力的全面发展,这样能够进一步满足社会发展需求,为社会培养更多高素质、强能力、多元认知的技能人才。在现行教育背景下,美育是教育活动重要组成部分,教师通过打造良好教学环境,能够在这一过程中促进学生的鉴赏能力和感受美的能力的提升,同时也可以使学生的情感和精神力量达到一种和谐的状态。美育对于一个人尤其是当前高职院校很多心理发展不成熟又受到社会商业文化影响较大的学生的全面发展有着不可取代的作用。其可以以情感感染学生,让学生取其精华,制定全新教育规划,用美的法则与规律对生活中的事物做出筛选,从而逐渐构造学生心灵健康、人格完善的情感世界,切实提升人才培养质量。

为了推动职业教育发展,教育部门出台了《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》,其中明确指出新时期职业教育提出要“着力培养学生的职业道德、职业技能和就业创业能力”。而落实美育教育内涵,可划为以下几点:首先是学校明确新时期下人才培养目标,制定全新的美育教育方案,有了审美目标,学生就有了创造的动力,也就有效地提高了就业、创业能力;其次,教师围绕学生综合能力和素养发展,开展有效教育

活动,能使学生品格高尚、心地善良、情感纯洁、态度端正,有利于学生健康、快乐地成长,让他们无论在学习、工作还是家庭生活中都能更有效地融入社会。不仅如此,美丽的事物能给人以愉悦的心情,审美是一种高层次的精神享受,能够促进人们身心的健康发展,切实构建全新的职业教育全新格局,助力学生获得良好发展。

二、新时期幼师教育落实美育教育的必要性

(一)提升人才培养质量

结合毕业生就业方向进行分析,幼师生就业面较广,其在毕业后且获得教师资格证后,可投身幼儿教师、早教班管理等岗位,而在全新时代背景下,相关岗位对学生整体素养、能力等提出了全新要求,其不仅可以应用所学知识完成幼儿教育、管理工作,同时也要有一定的审美素养、创新能力等。为了提升幼师生核心竞争力,使其能力满足社会发展需求,更多学校和教师开始在育人过程中开始新课程改革开展一系列教育活动。通过对接学生岗位、丰富教学体系,可以将育人内容、方式等进一步完善,引导学生在知识学习中不断提升自身能力,确保学生在毕业后可顺利就业。除此之外,学校在发展中为了确保完成既定教育目标,其也会提升教师教育能力,让教师具备前瞻思想,并掌握全新教学方法,使其引导学生不断提升自身艺术品质、素养,使学生逐渐发展为能够满足岗位需求的新晋幼师人才。

(二)满足时代发展需求

国家教育部门在2015年颁布了《教育部关于深化职业教育改革全面提高人才培养质量的若干意见》(以下简称文件),其中明确指出了当前职业教育要围绕学生多元发展、顺利就业,探讨有效教育改革方法,使学生不断提升自身能力以及素养。高职院校在培养幼师的过程中,通过分析文件,可以进一步明确教育改革目标,结合职业教育体验性、实践性等特征,围绕学前教育专业艺术性以及课程丰富等美育优势,积极构建良好教育环境、组织教师开展审美活动,可以进一步构建核心素养下的美育教育体系,从而提升学生核心竞争力,为社会培养更多优秀学前教育人才。

三、核心素养下高职学前教育落实美育教育中存在的问题

随着教育改革的持续深入,核心素养教育已经成为众多职业学校、学前教育专业教师丰富教学内容、开展有效教学活动的中心理念,一些教师协同学校也围绕学生美育教育积极实践,并取得一定教育成效。但是在实际发展过程中,依旧存在一些问题,使得既定教育目标难以实现,笔者认为主要有以下几点。首先,一些教师教育能力不足。结合实际进行分析,在当前的学前教育专业教学中,教师主要采取示范、练习的方式开展教学活动。在此种教学方式下,主要是教师带领学生进行知识理论学习,随

后指出教学重点和难点,让学生尝试练习,此种方法虽然可以确保教学进度,但并不利于学生主动加入学习过程,同时学生的思维能力、创新意识等得不到发展,其艺术品质、审美素养难以提升。其次,美育教育落实不彻底。在核心素养背景下,围绕美育教育构建良好教学课堂、开展相应教育活动成为学前教育专业音乐教学改革重点。不过,很多教师对新时期人才培养理解不彻底。在全新教育背景下,为了进一步实现既定教育目标,学前教育专业教师应对全新教学方式、教育理念等进行分析,彼此来确保后续教育活动的针对性,不过很多教师并未意识到这一点,虽然制定了相应教学方案,但是学生整体能力依旧得不到提升,美育教育目标未能实现。

三、核心素养下学前教育美育教育对策

针对当前学前教育专业美育教育中存在的问题,笔者认为学校以及教师应结合实际,围绕学生综合发展完善教学体系,从而充分发挥核心素养这一理念引导价值。笔者认为可从以下几点入手:

(一) 提升教师能力,确保教育实效

围绕核心素养落实美育教育,离不开学前教育专业教师这一教育主体的加入。专业教育能力决定着教育改革进度,因此学校在发展中需重视教师教育能力提升,笔者认为学校可结合核心素养教育改革需求,从以下几点提升教师综合教育能力。第一,学校和管理层积极顺应时代发展,侧重双师型教育团队的组建以及发展。核心素养下的美育教育决定了学前教育专业教师应秉持学生综合发展理念。而为了让专业教师把握新课程改革内涵、使其把握更多的教育教学手段,可以定期组织优秀学前教育专家来校指导教学实践、组织没有实践经历的专业教师到一线挂职锻炼,这样来提升教师的创新能力和教学管理能力,并将这些内容落实到育人过程。第二,开展学校范围内的师资力量培训。学校通过开展教育教学培训和调研活动,可以组织教师对岗位要求、学生能力提升重点等进行分析,把握当前教育改革方向,确保后续人才培养质量。第三,积极构建线上名师工作室。在现行教育背景下名师工作室不仅符合《文件》教育改革需求,同时也能够帮助教师深入掌握核心素养教育内涵、美育教育方法、艺术活动开展形式等,从而进一步提升自身教育水平,确保后续教学活动的顺利开展。而学校也要积极收集教师教育反馈,了解教师近期在教学中存在的问题,之后将师资提升方案进行完善,构建全新师资力量提升机制,借此来将核心素养下的美育教育融于教学每一人才培养阶段。

(二) 完善教育体系,构建良好校园文化环境

环境育人是提升学校学前教育专业教育效果的重要途径,因此学校要积极构建良好校园文化环境,以此来提升人才培养质量。首先,围绕核心素养创新教学方式,渗透美育教育。学前教育专业有多个艺术性学科,如音乐、美术等,教师可在这些课程教学中借助有效教学方式开展教学活动,并在活动中渗透美育教育。例如,在钢琴教学中,教师可通过讲解歌曲背景、表演形式等构建良好教学环境,以《歌唱祖国》为例,作词、作曲的作者是中共党员王莘,歌曲表现了中华人民共和国朝气蓬勃、蒸蒸日上的新面貌,记录了刚刚解放的中国人民雄壮前进的步伐。在教学中,笔者带领学生了解歌曲,歌曲有长度相等的主、副歌组成,主歌每段歌词不同,表现了同一主题的不同侧面;副歌词不变,是歌曲主题集中地体现,两者在节奏、结构、音调等方面形成强烈的对比,是一首既具有深刻思想性又具有高度艺术性的祖国颂歌,

音乐雄壮豪迈,积极向上,带有行进风格,随后笔者让学生在小组内进行练习,这一过程需要加入自己对词曲的理解,融入自身情感,旨在培养学生审美能力。其次,发挥环境美育价值。在广义上,学校应从学生管理、生活等方面进一步改善学生生活环境,确保学生养成良好行为习惯;积极搭建适合学生活动的场所,提醒学生自律、自省;开放网络阅览室、学习中心,使学生意识到身作为一名幼师所应具备的品质、能力,逐步树立学生正确认知,促使学生综合发展。在狭义上,学前教育教师应将德育教育、立德树人理念落实到人才培养、教育管理整个阶段,力求学生思想品质、综合素养发展;在课程教学中,围绕学生艺术品质、思想教育等,开展有效教学活动,并积极对接学生就业,选择有效、针对性实践教学项目,强调以美培元,以美育人观念。

(三) 开发多样的审美活动性课程

多样化、综合化审美活动利于培养学前教育专业学生实践能力、艺术品质,将美育教育充分落实。例如,学校在建立青年社团组织的过程中,可以发挥团组织、学生会的模范带头作用,并积极开展相应的文体活动,进一步丰富学生的校园精神生活。以我校为例,学校为了培养本专业学生艺术品质以及文化思想,在课余时间积极开展校园文化艺术节活动,活动主题、流程等需要专业学生组织设计,其中有歌咏比赛、舞蹈表演等,这样不仅丰富了学生的课余生活,同时也进一步实现学生综合品质、艺术素养的发展。再如,学校在每一学期带领学生前往企业进行学习、实践,笔者则结合幼儿单位用人要求,结合项目开展教学活动。目前多数用人单位对人才能力要求,其需要具备一定的分析能力,同时也需要有观察能力、应对措施等,在整合这些内容之后,笔者整理了这些用人单位的工作标准。随后,在实践教学,笔者组织学生来到实训基地,之后在优秀幼师带领下,学生逐渐了解与幼儿沟通的技巧,幼儿认知能力尚浅,若单一地说教则不利于其学习兴趣提升,且难以实现幼儿多元能力发展,因此很多学生尝试使用绘画、艺术表演的方式提升幼儿学习兴趣。通过引导学生运用所学知识进行实践,能够进一步培养学生专业能力、审美素养,帮助学生完善自身知识以及技能体系,进一步实现核心素养下的教学改革目标。

四、结语

综上所述,高职学前教育专业教师在新时期形势下,围绕核心素养落实美育教育,能够进一步丰富教学内涵,使学生在知识和技能学习中不断树立认知。因此,为了达到既定教育效果,学校要积极提升教师教育力量,使其意识到美育教育的价值和重要性;教师应调整教学结构、丰富教学形式,提升学生兴趣的同时发展其专业素养;教师协同学校积极构建良好校园环境,通过环境、实践活动等提升教学效果,进一步完善学前教育美育教学体系,发挥核心素养引导价值。

参考文献:

- [1] 何艺鸿. 让创新植根于学生的心灵——论学前教育专业美术教学和美育[J]. 美术教育研究, 2018(11): 125.
- [2] 付茂政. 美育视角下基于手工制作课程的幼儿教学空间环境创设研究[J]. 现代职业教育, 2021(23): 142-143.
- [3] 陈婷. 高职学校审美教育的方法和途径——以学前教育专业幼儿文学课程为例[J]. 基础教育论坛, 2021(20): 91-92.

作者简介:王志兰(1972-),女,汉族,江苏盐城人,学历:本科盐城幼儿师范高等专科学校图书馆,馆员,研究方向:幼儿园游戏课程、礼仪学、阅读推广。