

新时代中职机电专业工匠精神培养路径研究

王力可

(德惠市中等职业技术学校, 吉林 德惠 130300)

摘要:我国新世纪的到来,促使社会发展进入了新的阶段。基于当前的新世纪背景,国内经济不再只是追求速度,而是开始向质量上过渡。中职学校是我国培养技能型人才的重要阵地,不但是人才聚集地,也是社会发展的重要指标。本文立足新时代背景,对中职机电专业工匠精神的培养进行了分析,借此为机电领域输入大量专业人才,培养更多的能工巧匠。下面逼着将从工匠精神含义、现状与对策三方面入手,对中职机电学生如何培养工匠精神进行展开研究。

关键词:新时代;机电专业;工匠精神;培养路径

随着我国社会的不断发展和进步,我国社会发展已经进入了一个新的阶段,社会主义伟大事业的建设已经全面展开。在社会发展的新时代背景下,我国社会经济模式发生了深刻地改变,经济发展不仅注重速度,更加注重经济发展的质量,我国的经济发展模式进入了战略性调整阶段,科技进步和创新已经成为驱动经济发展的原动力。在当前复杂的经济形势下,我们要适应新的发展形势,迎接发展挑战,抓住发展机遇,全面提升我国的国际竞争力,促进我国社会主义市场经济的繁荣发展,实现中华民族的伟大复兴。市场竞争归根结底是人才的竞争,我们要高度重视教育在人才培养方面的重要作用,在教育过程中弘扬工匠精神,为我国社会主义伟大事业的建设培养高素质的综合型人才

一、“工匠精神”概述

(一)内涵

工匠精神指的是一种精益求精的职业态度与精神,其中包括多种内容,如专业精神、职业精神、人文精神,可以说是三者的融合体,覆盖到了职业活动的各个阶段。自近代以来,我国就是东方的工业大国,近些年经济的快速发展促使我国开始向工业强国转变。作为工业领域的重要组成部分之一,机电行业的发展关系到我国的工业强国进程。新时代的机电人才不仅要有扎实的专业技能,同时还要严于律己,以极高的标准要求自已,追求产品的精细化与艺术化,最大限度做到完美。通过工匠精神的培养,学生专业精神、职业精神与人文精神都会得到巨大提升,从而形成追求卓越、勇于担当的精神品质,使其未来的就业之路更有保障。

(二)必要性

1.有助于促进人才模式转变

近些年来,我国对于职业教育发展异常重视,尤其是过去略显忽略的中职教育,更是得到了很多学者和专家的关注。机电专业担负着我国成为“工业强国”的重任,该领域人才培养自然也被更多地关注。因为中职学生大部分都是刚接触这类课程,基础知识方面还不够扎实,实操能力方面也明显不足,更遑论“工匠精神”。中职学校和企业之间应该密切合作,了解企业对人才的需求,结合学校的实际情况构建育人体系,优化现在的人才培养模式。本文中“工匠精神”的培养就是结合了实际岗位要求,以促进机电行业发展为目标,转变人才培养模式,使学生逐渐树立“工匠”意识。

2.有助于提高学生职业素养

中职学生学习的直接目的是掌握未来就业的技能,为后续的个人发展奠定基础。但是中职教育周期仅有三年,由于机电领域包含内容繁杂,学生学习的知识大多只是一些和机电组装与调试、编程数据等方面的内容,这些基础知识尽管能够深化学生的认知,不过在培养学生的实际应用方面还是捉襟见肘。同时,仅仅是通

过这些简单操作,学生也无法意识到专业人员精益求精的工作态度。本文以机电专业学生为例,对该专业学生的工匠精神培养进行分析,使学生不但能掌握专业技能,也可以提高自己的实践技能,由此形成良好的职业素养,就此提升未来就业竞争力。

3.有助于促进校园文化建设

学生工匠精神的培养不只是在课堂中有所体现,还需要将其与校园文化生活结合在一起。工匠精神的培养,会让学生逐步意识到机电课程的意义,了解专业发展。例如为培养学生的工匠精神,学校可以开展技能大赛。技能大赛属于一种比较特殊的校园文化,这种文化可以使不同的企业融入校园,使工匠精神融合在校园的不同角落。特别是学校开展创业教育的过程中,需要坚持工匠精神的核心地位,利用技能大赛的机会,来引导学生奠定学习基础,掌握专业技能,使其未来可以更好地择业与就业,实现个人的全面发展。

二、中职机电专业工匠精神培养困境

(一)学校重视度不足

工匠精神是一种宝贵的职业精神,需要融入中职学校机电专业的专业教学全过程中,而且同机电专业的理论知识和实践操作能力教学相融合,让学生从思想上意识到工匠精神对其未来的工作和长远发展所能发挥的重要作用。目前中职学校机电专业在工匠精神教育方面还存在很多不足,学校对工匠精神的教育重视程度不够,师资力量薄弱,学校缺乏工匠精神的良好教学氛围。

(二)工匠精神和专业课融合不足

工匠精神不是凭空产生的,工匠精神的培养是要同机电专业的学生的日常课程紧密地结合起来,学生在理论知识学习和实践操作技能训练过程中深刻地体会工匠精神,教师将学生的理论和实践学习提升到更高的高度,让学生在学成就形成精益求精的专业精神,为学生的就业和继续深造塑造良好的精神风貌。但目前中职机电专业教学中工匠精神和专业课的融合目前做得还不够完善。

(三)“工匠”型教师数量不足

教师的职业素养和教学能力对人才培养质量有着直接的影响,中职机电专业工匠精神的培养无法取得理想的教育效果,同教师自身工匠精神的缺乏有着直接的关系。目前中职院校双师型教师数量缺乏,而且素质不高,导致学生无法从教师的教学和实践教育中切身地体会工匠精神,导致学生对工匠精神的认识不够深刻,无法将工匠精神融入自身的学习和生活中去。加强中职机电专业“工匠”型教师师资力量能够有助于我国中职机电专业人素质的提升,为我国培养职业素养高,技术水平过硬,不断发展和进步的创新型人才。

(四)产教融合程度较低

中职机电专业是一门实践性很强的专业,高质量机电专业人

才的培养需要学校同企业深入开展产教融合,推动机电专业人才培养模式的改革,优化机电人才培养模式。但目前中职机电产教融合程度不高,中职院校从自身的教育成本和收益率方面考虑,对校企合作的意愿不强烈,校企合作深度不够,学生在企业实习期间,不能够充分实践在课堂上学习的机电理论知识,增强自身的机电技术技能,企业对学生的实习工作也不够重视,没有借助学生的实习过程来有效地指导学生的实际工作,并对学生进行工匠精神的引导和灌输,为学生树立正确的职业观念。

三、中职机电专业“工匠精神”培养脱困之路

(一) 专业课融入“工匠精神”

如上述所讲,中职机电专业课与工匠精神融合度不足,也是导致学生“工匠”意识薄弱的原因之一。“工匠精神”在专业课中的渗透,笔者认为可以从两方面进行:一方面,融入日常的德育教学中。尽管中职学校的目标是培养技能型人才,不过在科技水平的不断提升下,机电一体化将会成为未来社会发展的重要手段。教师需要意识到德育的重要性和力量,否则就会出现教学偏差。所以“工匠精神”可以融入日常德育教育中,学校需要结合学生的实际需求,更有针对性的制定德育教育计划,以一种潜移默化的方式熏陶学生;另一方面,工匠精神并非理论性内容,而是通过日常工作或学习展现出来的一种实际价值。如果学生可以将所学的知识应用于工作之中,且很好地解决问题,说明学生已经具备了基本的职业精神,而且也真正理解了精神价值,可以成为其未来发展的依据。

(二) 培养“工匠”型专业教师

就部分中职学校角度而言,师资力量方面较为薄弱,如教师数量有限、师资结构设置不合理、高学历教师数量缺乏等,这种情况下会造成学生的专业技能不能被很好地提升。个别教师因为传统模式和传统理念的影响,教学期间还是采取了陈旧的教学方式,不但导致课堂内容陈旧,而且也难以调动学生积极性。究其原因,这些和教师的个人能力不无关系。教师是学生学习路上的引路者,如果想要培养学生的工匠精神,就更要有优秀的教师。所以,中职学校可以将工匠精神作为基础,构建双师型教师队伍的同时,赋予教师“工匠”意识,使其从理念和技能上做到位,给学生树立良好榜样,渐渐给学生深刻影响。具体来说,可从下列几点入手。第一,加大教师培训力度。培训是巩固教师理论内涵的渠道,也是教师学习新理念、掌握新技能的载体。学校要加大教师的培训力度,使其具备与时俱进的教学观念,熟知机电专业知识,继而更好地和课堂教学相融。第二,致力于提升教师的专业技能,增加教师实践技能活动的比例。对于教师来说,想要赋予学生实践技能就需要了解行业发展和企业的实际需求,进而制定科学的教学计划。因此,学校可以安排教师定期去企业学习,了解最新的行业动态,为后续的教学计划制定提供依据。

(三) 以竞赛促融合

技能大赛是工学结合、校企合作与顶岗实习人才培养模式的代表,学生摒弃了传统闭门造车的窘境,可以依据社会与企业需求,给学生设置情境,使其进行技能比拼。比赛结束之后,学生往往会变得更具有目标性,自身专业技能可以得到提升。另外,学校或是校企合作开展的大赛还可以使学生感受到社会上的人情世故,了解工作的不易,就此培养吃苦耐劳的精神。所以,学校在培养学生“工匠精神”时,可以融入现在流行的技能大赛,进而实现工匠精神和教学的融合。例如,中职机电专业学习的内容主要有电子电路装调与应用、焊接技术等,教师可将此设为竞赛内容,这些结束和日常学习相比较,考察的范围更加广泛,也更加全面。

学生不仅要具备一定的学习积累,而且还需要具备一定的职业素养。除此之外,部分技能竞赛需要学生亲赴企业,对实践内容进行比拼,学生在此过程中可以培养吃苦耐劳的精神,会随着社会变化不断强化自身专业技能。借此,基础不同的学生能以不同方式来弥补短板,懂得不畏困难。同时,他们还能认识到竞赛的实质并非成绩,更不是荣誉或名词,而是要深化学生“工匠精神”方面的认知,创造出更多优秀作品。所以,中职学校可以开展职业竞赛,以此来推动专业发展,促使学生的思维发生转变。

(四) 构建适宜的校园文化

校园文化是中职学校实力的表现形式之一,其对于学生思维发展会产生一定影响。通过积极向上、优秀的校园文化,学生将会形成良好的职业素养。目前,部分人对中职教育颇有微词,认为其只是学习技能的地方,相较于其他学校,中职教育无法给学生提供正确思想。实际上,很多学生步入中职阶段后,都希望得到教师与家长的认同。因此,中职学校更应该注重校园文化建设,使学生可以通过在实际环境中的练习,提升自身技能与职业素养。校园文化建设除了可以融入上述提到的技能竞赛,也可以在学校设置“风云人物”展示栏,让学生了解工匠精神的内涵,并做工匠精神的传承者,使其了解荣耀和胜利背后付出的辛苦。例如,“风云人物”一栏中可以张贴钟兆琳的事迹。钟兆琳的一生都献给了大西北,始终未曾动摇。他在学校期间也不断地给予学生指导,并敦促青年教师要甘于奉献,共同建设我国的大西北,对建设大西北的民族意义与历史意义进行阐述。1990年,这位被称为“中国电机之父”的老人走完了他的一生,之后子女谨遵遗嘱,将他的全部财产继续赠给了学校,由此西安交大设立了“钟兆琳奖学金”,以勉励交大学子努力拼搏。除此之外,学校也可以将工匠精神和学生的实训结合在一起,促进教学改革,让学生练就了技能、培养了意志、坚定了信念,最终在坚持不懈中获得成功。

四、结语

综上所述,“工匠精神”的培养贯穿人才培养的全过程,更是中职学生未来工作生涯用于参考的重要指标,因此教师需要在教学过程中渗透工匠精神,使学生了解工匠精神的内涵和意义。本文立足中职机电专业学生,分别从专业课融入“工匠精神”、培养“工匠”型专业教师、以竞赛促融合与构建适宜的校园文化四方面入手,对机电专业学生“工匠精神”的培养进行了分析,希望为培养告诉人才提供保障。

参考文献:

- [1] 赵晶晶. “工匠精神”融入高职《机电设备电气控制技术基础》课堂教学改革研究[J]. 黑龙江教育:理论与实践, 2018(12): 53-54.
- [2] 陈诗慧. 供给侧改革视阈下“工匠精神”的时代特征、价值意蕴与培育路径[J]. 广东交通职业技术学院学报, 2017(4): 109-112.
- [3] 农丁榕, 黄俊程, 邹莹. 中职学校学生的德国工匠精神培育研究——以广西机电工程学校为例[J]. 广西农业机械化, 2020(01): 48-49.
- [4] 张网宝, 冯斌. 以职业能力为本位探析中职机械类专业教学改革——基于德国IHK机电一化师培训成果[J]. 江苏教育研究, 2018(Z6): 23-26.
- [5] 本刊编辑部. 弘扬工匠精神检验技能型紧缺人才培养成果——记2018年全国中职汽车运用与维修技能大赛[J]. 汽车维修与保养, 2018(07): 92-93.