

湘西州传统村落景观历史沿革探析

杜娟

湖南城市学院艺术学院, 中国·湖南 益阳 413000

【摘要】居于武陵山脉的湘西土家族苗族自治州(简称湘西州)传统村落是中华民族大地上一颗璀璨的明珠,科学有效的保护利用传统村落,对湘西州乡村振兴工作的开展具有重要意义。文章首先对湘西州传统村落农耕结构变迁进行分析,认为其经历了从渔猎采集到刀耕火种阶段再到精耕细作的过程,此种变迁也深深影响了村民聚居形式及村落结构的形成与变化,村落形式由初期的散而小逐渐变为同姓同宗聚于一寨而后发展为以某个大姓为主体、杂以他姓的居住形式。与此同时,提出湘西州传统村落景观基本可以分为迁徙散居时期、形成发展时期、稳定发展时期、交融丰富发展时期四个阶段。对湘西州传统村落景观历史沿革的探析,有利于我们从景观可持续发展的角度对传统村落进行活态保护与传承。

【关键词】湘西州传统村落;村落农耕结构;村落景观;景观历史沿革

Analysis of the Historical Evolution of Traditional Village Landscape in Xiangxi Prefecture

Du Juan

Hunan City University, Hunan Yiyang 413000 China

[Abstract] The traditional villages of Xiangxi Tujia and Miao Autonomous Prefecture (referred to as Xiangxi Prefecture) living in the Wuling Mountains are a shining pearl on the land of the Chinese nation, and the scientific and effective protection and utilization of traditional villages is of great significance to the revitalization of rural areas in Xiangxi Prefecture. The article first analyzes the changes in the farming structure of traditional villages in Xiangxi Prefecture, believing that it has experienced a process from fishing and hunting to slash-and-burn cultivation stage to intensive farming, which has also deeply affected the formation and change of villagers' settlement forms and village structures, and the village form has gradually changed from scattered and small in the early days to the same surname and the same sect gathering in one village and then developing into a form of residence with a certain large surname as the main body and mixed with other surnames. At the same time, it is proposed that the traditional village landscape in Xiangxi Prefecture can be basically divided into four stages: the period of migration and dispersion, the period of formation and development, the period of stable development, and the period of blended and enriched development. The analysis of the historical evolution of the traditional village landscape in Xiangxi Prefecture is conducive to the active protection and inheritance of traditional villages from the perspective of sustainable development of the landscape.

[Key words] Traditional villages in Xiangxi Prefecture; Village farming structures; Village landscape; Historical evolution of the landscape

【基金项目】2020湖南省教育厅优秀青年项目《乡村振兴背景下湘西州农耕文化遗产网络构建及乡村旅游开发研究》,(项目编号20B102)。

1 湘西州传统村落概况

湘西州地处湘鄂黔渝省际交界区域,是我国西南地区土家族、苗族的重要发祥地,也是其主要聚居区。受不同民族间文化信仰、风俗习惯的长期交互影响,以及域内山峦叠嶂、山多林密的自然环境限制,湘西州的地貌以“八山一水一分田”为鲜明特点,山间谷地平地少,耕地显得尤为珍贵。因此,当地少数民族传统村落往往依山傍水而建,星罗棋布地点缀在山谷之中,积淀行成独具特色的传统村落群,承载了湘西州文化的活态传承使命,生动彰显了其因地制宜的建筑审美和顺应自然的处世哲学,在传统村落表象的深处,蕴藏了乡村社会发展和转型的宝贵信息。

随着国家对传统村落保护力度的加强,湘西州的传统村落申报与保护工作亦开展的如火如荼,2012年,住房和城乡建设部将德夯村、中黄村、老洞村、夯沙村等17个保护价值极高的村落列入第一批《中国传统村落名录》;2013年第二批新增小溪村、河坪村、老家寨村等8个传统村落;2014年第三批新增毛坪村、早岗村、捞车村等4个传统村落;2016年第四批新增坪朗村、火炉坪村、九龙村、五斗村等53个传统村落;2017年,第五批新增三角潭村、板栗村、窝米寨、西岐村等90个传统村落,迄今为止,湘西土家族苗族自治州五批共计172个传统村落被收入了《中

国传统村落名录》,其中吉首市13个,凤凰县22个,古丈县25个,花垣县31个,保靖县23个,永顺县31个,泸溪县10个,龙山县17个。占湖南省传统村落总数的26%,入选数量位居湖南之首,全国市州排名第四。

2020年6月,湘西州被住房和城乡建设部评为传统村落集中连片保护利用示范市,在全国传统村落示范区里面排名第三。经过五批的遴选,我国传统村落已经形成了“一心、三片、多组团”的分布格局,其中“一心”为湘西、黔东南、桂北、鄂西,是传统村落主要分布区,而湘西州的传统村落为全国分布最密集的中心位置。湘西州也加大了对传统村落的保护力度,提出以土家族、苗族两条传统生态文化走廊为主轴,重点抓好传统村落生态环境、传统民居、民族民俗、历史文化遗产等保护利用,带动全州生态文化旅游产业健康发展。

2 湘西州传统村落农耕结构的变迁

湘西州传统村落的农耕经济结构是影响其景观形成与形式的主要原因之一。要了解景观变迁,首先需要梳理农耕结构的变迁。受山地条件的制约,湘西州农业水平发展较为滞后。学界普遍认为,五代以前湘西州聚落农业中,渔猎采集等原始经济活动居于主体地位。“复合式农业结构长时期杂糅于此,包含了采集经济、渔猎经济、农耕经济”^[1]。湘西州传统村落的农业结构变迁是从渔猎

采集阶段到刀耕火种阶段再到精耕细作阶段的演进历程。

2.1 渔猎采集阶段

湘西州永顺县考古发掘的不二门遗址,证实了从商代到战国时期,巴人先民长期稳定的居住状态,并从出土的铜箭镞、石球、陶网坠等工具中,证明其渔猎采集的生产方式,诸如此种,既体现了湘西州土著苗民的生存智慧,也反映了该地区长期渔猎采集的生产生活状态。湘西州复杂的地形地貌与丰富的自然资源,使得渔猎采集较农耕活动更为便捷,这种对自然高度依赖的生产方式,也促生了他们原始敬畏与精神崇拜。在当今湘西州地区土家族、苗族群众的自然生态观里,依然崇信“万物有灵”,如崇拜山神、树神、狩猎神等,都是其先民祈愿与自然和谐共生与共存的精神追求的映射,这也决定了湘西州传统村落景观选址与格局天人合一的自然状态。

2.2 刀耕火种阶段

根据宋代《太平寰宇记》载:“惟伐木烧畲,以种五谷”,描述了湘西州时以刀耕火种的耕作方式。同时,清代《容美纪游》载:山民“耕无定所”,地力耗尽则“废而别垦”,描述了“游耕制”生产方式。这都是在较低生产力水平下,为适应特殊山地环境而形成的、具有山地农耕环境特色及少数民族特色的耕作形式。相应而言,湘西州少数民族形成了一套与之适合的社会关系、社会制度与居住方式,这一切都深深影响了传统村落的整体结构与景观构成方式。

2.3 精耕细作阶段

随着“改土归流”政策的实施,民族交融进程明显加快,内地流民迁入湘西州,以开山力作,搭厂垦荒。农耕活动日趋频繁,农耕经济在经济结构中占据主导地位。汉族地区先进生产工具及农业耕种经验的广泛传播,致使农耕生产水平迅速提升,实现了从刀耕火种的粗放耕种模式向精耕细作生产模式转变。另外,从雍乾时期开始,马铃薯、番薯、玉米等耐旱、耐瘠薄的高产旱地作物在湘西州推广,原来不适宜种植传统农作物的武陵山区,被充分开垦利用,粮食产量得到迅速提升,缓解了流民内迁带来的土地压力与人口压力,湘西州农业生产进入精耕细作阶段,传统村落也逐渐进入稳定的发展时期,呈现出固定的村落选址与景观风貌。

3 湘西州传统村落形态结构的变化

湘西州所处地域属于亚热带季风气候,多雨且湿热,林木资源非常丰富。远古居民从渔猎活动到刀耕火种再到精耕细作的稳定发展阶段,农业耕作以杂粮种植为主,由于山地多、耕地少,前期的定居点分布散而小,随着农业生产力发展和人口不断繁衍,逐渐演变为具有血缘关系的家族聚族而居,其居住形式从独门独院整合扩张为宗族村寨式聚居,同姓同宗聚于一寨。随着农耕经济分工的逐渐复杂,以及统治政策的调整、社会制度环境的影响,湘西州成为民族交锋交往的前沿,周边其他民族、外姓人随之迁入定居,村落逐渐发展为以某个大姓为主体、杂以他姓的居住形式,但是宗族血缘和姓氏关系依然是村落社会关系的主要组成元素。

湘西州传统村落自然形成的初期,具有两种基本形态:一是相对稳定型,即由一个家族或几个家族聚合而居,人员及其社会关系稳定;另一种是相对不稳定型,迁出户和迁入户的杂糅而居,人员及其社会关系更为复杂变化。两种形态的村落形态架构,反映出随着政治经济发展和民族交流交融的加深,“居住形式由家族村落向多姓杂居多样化村落发展的脉络”^[1]。这一变化对传统村落建筑景观的影响尤为深远,汉文化与少数民族文化的杂糅出现了诸多汉族建筑元素,尤其是徽派建筑风格在湘西州传统村落建筑景观中较为多见。

4 湘西州传统村落景观历史沿革

湘西州少数民族历经几千年的战乱迁徙,其村落景观历史变迁极具代表性,在土家族、苗族为主的少数民族村落的形成

和发展过程中,景观基本可以分为迁徙散居时期、形成发展时期、稳定发展时期、交融丰富发展时期四个阶段。

4.1 秦汉至南北朝——村落景观迁徙散居时期

秦汉时期,湘西少数民族尚处于原始社会向奴隶社会过渡阶段,有彭人、庸人、百濮、巴人等部族先民在此活动,依靠血缘关系组成的公社,是其主要的社会组织形式。至三国魏晋,湘西州政治局面被兴起的汉族“大姓”与少数民族“夷帅”所控制,土家族尤其是苗族先民由于战乱而四处迁徙,并在迁徙途中安营扎寨、生产生活,在湘西州许多传统村落景观尤其是非物质文化遗产景观中,民族迁徙痕迹历历在目,拥有大量历史遗存。

4.2 唐宋时期——村落景观形成发展期

受唐宋时期开明的民族政策影响,湘西州少数民族民族迎来了更好的发展契机。传统聚落进入封建社会,少数民族先民们聚族而居,聚落景观得到迅速发展,但是此阶段由于实践经验欠缺、建筑营造技艺粗糙,此时的民居建筑风格简单而朴素。宋朝后期,稳定发展了一段时间的少数民族先民拥有了较为精湛的服饰制作、日常用具制作等民族手工技艺,其聚落民居建筑也逐渐具有少数民族特有的审美意识,追求对民居建筑外观环境和公共空间景观的设计与装饰。建筑装饰与细节越来越精致,宗教祭祀空间与和街巷空间景观界面的装饰纹样,亦愈加具有审美价值,传统村落景观相对较完整的雏形出现。

4.3 元明清时期——村落景观自主稳定发展时期

元明清时期,土司制度建立,湘西州政治环境相对更加稳定。“改土归流”政策加快了湘西地区历史文化发展的步伐^[2]。伴随着聚落人口的增加,传统聚落发展加速,农业耕种方式继续精耕细作阶段,少数民族居民将山间平地开垦成水田、梯田,用来农业生产粮食。为充分利用寸土寸金的土地,设计建造顺应山势的干栏式建筑,乡村聚落向临近山麓不断扩展,传统乡村聚落依山傍水的选址格局初步形成。伴随着生产力的发展、民族矛盾的缓和,少数先民们通过勤劳耕作能够生存并略有富余,因而该时期的乡村聚落景观更加追求形式美,更加体现了少数民族的审美意思与审美标准。例如:“为表示对太阳神的崇拜,采用圆心状铺砌卵石,铺装改良晒坝等公共空间;用雕花、镂空等方式装饰民居建筑细节;出现建筑景观与外部环境交流产物——美人靠,至此,湘西州村落景观形成了自己特征”。

4.4 新中国成立后——村落景观交融丰富发展期

新中国成立后,我国民族工作全面开展,民族平等与民族团结政策全面实施,湘西州土家族、苗族、瑶族大杂居小聚居,各民族的交往交流交融更加紧密。而今,随着耕作方式、农业生产条件的改善,传统乡村聚落已脱离小农经济的束缚,传统村落的景观空间布局发生明显变化。特别是新世纪以来,生态文化旅游发展如火如荼,在政府行政行为的强势推动下,民俗文化保护成为民生工程,同时,“产业结构、建造技艺、思想观念、生产生活方式的改变,使少数民族传统文化向多元化发展”,丰富了湘西州传统村落景观空间形态与功能作用。

综上所述,从历史进程视角探究湘西州传统村落景观空间的演变特点,梳理村落景观文化的变迁脉络,有助于研究其历史规律,为湘西州传统村落保护及景观可持续发展提供历史借鉴。

参考文献:

- [1] 吴孟祺.恩施州土家族国家级传统村落空间及其景观美学研究[D].武汉:华中农业大学,2020.
- [2] 王乐君.黔东南苗族聚落景观历史与发展探究[D].北京:北京林业大学,2014.

作者简介:

杜娟(1986.10-)女,汉族,山东高密人,园艺学博士,湖南城市学院艺术学院讲师,研究方向:村落景观、民族文化、农耕文化。