

乡村振兴战略与西码头古村落的乡土文化人工数字设计智慧传承

陈 旺 沈 宏

1. 燕京理工学院, 中国·河北 廊坊 065000;
2. 世宗大学, 韩国·首尔特别市 广津区 05006

【摘 要】总书记曾提出,要加强古村落的遗迹保护与宣传工作,实现中华民族优秀传统文化传承的价值,中华文化拥有博大精深的文化与历史价值,我国政府在近些年也加强传统古村落的建设与保护,其中,廊坊是文安西码头古村落的开发与保护较为紧迫,西码头古村落作为国家非物质文化遗产,具有艺术与文化,科学与社会等文化研究价值,从中我们能找到民族文化的纽带,吸取传统文化的精髓,构建一定的民族文化基础,从这些廊坊历史中留存的古村落中能够发现其具有及其深厚的历史文化价值和科学价值,乡村振兴战略下廊坊文安县西码头古村落的数字化保护与传承研究古村落遗迹是人类历史文明演变的重要见证。西码头村是目前京津廊(廊坊)地带仅有的一处历经明清留存至今的古民居,是历史文化建筑的活化石。

【关键词】乡村振兴战略;西码头古村落;乡土文化;人工数字设计

Rural Revitalization Strategy and the Wisdom Inheritance of Artificial Digital Design of Local Culture in Ximou Ancient Village

Chen Wang, Shen Hong

1. Yanjing Institute of Technology, Langfang 065000, China;
2. Sejong University, Gwangjin 05006, Seoul, Korea

[Abstract] General secretary has proposed to strengthen the relics of the ancient village protection and propaganda work, to realize the value of the Chinese nation excellent culture heritage, Chinese culture has a profound cultural and historical value, in recent years, our government also strengthen the construction and protection of ancient villages in traditional, among them, langfang is wen anxi wharf development and protection of the ancient village is more urgent, West pier as a national intangible cultural heritage, ancient villages with art and culture, scientific research value and social culture, from which we can find the link of national culture, absorbing the essence of traditional culture, to build a foundation of national culture, from the history of the langfang retained can be found in the ancient village of its and its profound historical and cultural value and scientific value, Research on Digital Protection and Inheritance of Ximou Ancient Village in Wenan County, Langfang under the Village Revitalization Strategy Ancient village remains are an important witness of the evolution of human history and civilization. Ximou Village is the only ancient dwelling in the Jingjingtang (Langfang) area that survived through the Ming and Qing Dynasties and is a living fossil of historical and cultural architecture.

[Keywords] Rural revitalization strategy, Xitou ancient village, local culture, artificial digital design

【基金项目】1、2022年度河北省文化艺术科学规划和旅游研究项目《乡村振兴战略下河北古村落文化遗产数字化保护及景观活化展示研究》一般项目;2、2022年廊坊市社科联研究课题立项《乡村振兴战略与西码头古村落的乡土文化人工数字设计智慧传承》编号:2022027;3、2022年河北省高校党建研究会课题《河北高校智慧党建创新模式与实践路径研究》课题编号:GXDJ2022B591;4、2022年度廊坊市思想政治工作研究课题《分发挥新媒体在廊坊高校基层思政工作中的作用研究》课题编号:LPSZKT-2022044;5、2019年中共河北省委机构编委员会研究课题:ZJ2019054;6、2021年燕京理工学院科研团队建设项目《河北传统文化研究与设计开发》,课题号:2021YITTD09;7、2020年河北省体育科技研究项目《民族民间民俗群众体育文化和节庆活动开展研究》课题号:20202009;8、北方国际大学联盟第六期教育教学研究课题,《产教融合背景下艺术设计一流本科人才创新创业教育改革与实践》课题编号:20210601007;9、燕京理工学院2020年度校级项目《基于双创设计人才培养的‘实践+竞赛’式教改研究》课题号:2020YITSRF212;10、2021年度河北省广播电视研究课题《广播电视内容生产传承弘扬燕赵优秀传统文化创新研究》课题编号:XM2112;11、燕京理工学院“数字化教学”专项项目《5G智慧教室环境下应用本科艺术设计互动教学模式研究》,课题编号2021YITSRFSZ003;12、2021年河北省大学生创新创业训练计划立项项目,课题号:2278;13、2021教育部高教司产学研合作协同育人项目《基于VR技术的应用本科高校数字媒体交互设计课程教改创新与实践》编号:202101012004;14、2021教育部高教司产学研合作协同育人项目《基于VR技术的应用本科高校数字媒体交互设计课程教改创新与实践》编号:202101389017。

随着周边环境破坏的日益严重,西码头村古村落也处于损毁的边缘,由于古村落不可再生性,需保护古村落的生态环境,特色文化建筑,及乡风民情才能更好地传承地方文化。西码头古村落是明清以来北方村落聚居形态的鲜明载体,真实地

反映着当地伦理观念、精神价值追求和地方民俗文化的历史演变历程,西码头古村落资源数字化的建设和保存是关乎廊坊的文明的传承与历史的继承。在乡土景观快速变化的今天,急需对其保护与开发,对文安县西码头古村落人工数字智慧传承保护工

作刻不容缓。西码头古村落乡土文化见证了廊坊南三县文化历史的发展进程,而且还蕴含着深厚的乡村振兴的人文价值,对研究廊坊区域风俗习惯和人文风尚具有至关重要的作用。

1 乡村振兴战略与西码头古村落乡土文化的人工数字设计智慧传承研究意义价值

廊坊地区这些古村落传承了我国传统文化的精髓,是凝聚民族文化的纽带,是发展民族文化的基础。河北廊坊地区在长期的历史发展过程中遗留下诸多古村落遗迹,这些村落年代久远,具有及其深厚的历史文化价值和科学价值,乡村振兴战略下廊坊文安县西码头古村落的数字化保护与传承研究古村落遗迹是人类历史文明演变的重要见证。西码头村是目前京津廊(廊坊)地带仅有的一处历经明清留存至今的古民居,历史文化建筑的活化石。西码头古村落是明清以来北方村落聚居形态的鲜明载体,真实地反映着当地伦理观念、精神价值追求和地方民俗文化的历史演变历程,西码头古村落资源数字化的建设和保存是关乎廊坊的文明的传承与历史的继承,在乡土景观快速变化的今天,急需对其保护与开发,对文安县西码头古村落人工数字智慧传承保护工作刻不容缓。随着人们生活水平的不断提高,科学技术也在飞速发展,对文化瑰宝的保护形式也更加多样化,在传统文化的保护形式中引入人工数字技术,即将古村落文化与人工技术结合,可以更好地保护传统村落,弘扬传统村落文化。

2 乡村振兴战略与文安县西码头古村落乡土文化的人工数字设计智慧传承研究的现状及必要性

首先,西码头古村落未得到地方政府的重视,村民财力缺乏,面临毁弃的边缘,需要保护及开发。同时不能结合时代发展背景,对先进的数字媒体手段给予有效应用,从而使古村落遗迹宣传保护工作的效率受到极大制约。因此,对传播性能的挖掘明显不足,导致工作存在形式化问题,为此应该对宣传手段进行创新。不能运用数字技术突出乡土特色,建筑的乡土性形成古村落的核心景观要素。

其次,文安县西码头古村落不能做到传统与现代的结合体,做到资源整合与生态旅游相统一。地方政府也未能应考虑区域性开发,整合周边资源,将文化旅游与生态休闲结合起来。且不能开发传统村落包含着丰富的历史文化信息,典型的古建筑、具有纪念意义的文化遗址。也未能通过新媒体技术将古朴的民风民俗和美丽如画的乡村田园风光交织在一起,表现出独特的旅游价值。

再次,西码头古村落无法使得游人在自然生态休闲中,体味传统文化,在融入自然、回归乡村中,获得传统人文知识和难忘的旅游经历。数字媒体建设只是对实物的复制,忽略了文化内涵的渗透,不利于文安县西码头古村落文化的继承与发展,也很难让人们人们对当地的文化产生共鸣,也未能加入民俗体验、当地风情等互动,使文化遗产透过新媒体变得鲜活起来。

3 乡村振兴战略与文安县西码头古村落乡土文化的人工数字设计智慧传承研究的路径

3.1 从政策角度,强化乡村振兴战略与文安县西码头古村落

乡土文化的人工数字设计智慧传承研究的路径

首先,需构建廊大数据时代为传统古村落资源数字化建设提供时代背景。一方面,树立数字西码头古村保护与开发意识。另一方面,利用数字媒体是得古村落文化旅游价值得以充分发挥。

其次,在内容传播上运用通俗易懂的风趣网络语言进行传播易于传播,并灵活运用微博、公众号、短视频等形式进行传播。将线上线下保护与宣传有机集合,使得文安县古村落乡土文化遗址的数字化影像再现。

3.2 从人工数字设计智慧传承角度,强化乡村振兴战略与文安县西码头古村落乡土文化的人工数字设计智慧传承研究的路径

(1) 一方面,加强文安县西码头古村落乡地理信息人工数字设计系统进行古村落保护。另一方面,重视将 GIS 卓越的空间综合特性应用与村落保护规划中,完成一些传统的手工方法难以完成的操作。

(2) 通过三维建模的方法进行古村落保护,加强利用 3D 全景现实技术将从中得到的信息进行分析、研究和重建,可通过建立虚拟现实的技术进行古村落保护。例如,通过人工数字设计虚拟现实技术可以对古村落中历史建筑信息进行收集,并制作三维模型,建立虚拟现实系统,还可以对西码头古村落信息库中的历史信息进行补充和完整,最终完美的还原历史,向人们展示古村落的魅力。同时,可利用三维建模技术,以新媒体为载体的的一种新的艺术展现形式。其构建虚拟的环境,带给人们身临其境的奇妙体验。引起人们对于古建筑物的重视,及时提起人们对于古村落旧屋老屋进行抢修和保护的意识。

(3) 通过现代计算机技术与通信手段,将模型、声音、文字、图像等信息进行综合处理,使抽象的信息变为可感知、可互动。进一步将数字技术应用于古村落保护中,是有意识的将设计好的影像、虚拟场景特效和音响音效与场景进行有机的融合,使得展示内容丰富多彩。营造出更为浓厚的文化氛围,使观众视觉听觉体验感互动感更强,满足受众审美需求的同时对传统文化进行宣传与保护。因此,村落中数字技术的尝试是技术、艺术与文化的高度融合。

(4) 加强基于西码头古村落乡土文化几何建模技术的手工建模。通过数字化复原文安县西码头古村落乡原貌。也可以通过 GIS 技术制作古村落村域地形的全息模型,对古村落的空间数据进行存储与编辑。提升乡村振兴战略与文安县西码头古村落乡土文化的人工数字设计智慧传承数据信息的管理。

(5) 提升文安县西码头古村落乡土文化 3D 全景村落的虚拟。可通过传统测绘及三维激光测绘收集整理古村落历史建筑的模型信息。构建乡村振兴战略与文安县西码头古村落乡土文化漫游设计模式,并运用 3D 全景现实技术对传统院落和古建新型精细建模。一方面,可增强文安县西码头古村落乡土文化智能语音导游。另一方面,文安县西码头古村落乡土文化全景嵌入图片、视频。提升文安县西码头古村落乡土文化丰富的社交媒体结合传播乡村文化,将虚拟现实技术建立古村落的虚拟现

实, 将古村落进行数字化保护是研究的核心。

4 乡村振兴战略与文安县西码头古村落乡土文化的人工数字设计智慧传承研究发展建议

首先, 建立古村落的乡愁记忆找到栖息的归属。其次, 构建古村落数字博物馆, 实现与手机同步, 使得受众畅游古村落。再次, 加强古村落数字化文创产品开发, 设计动漫产品。

乡村振兴战略与文安县西码头古村落乡土文化的人工数字设计智慧传承研究的策略研究将通过现代计算机技术与通信手段, 将模型、声音、文字、图像等信息进行综合处理, 使抽象的西码头古村落信息变为可感知、可互动。形成: 1、西码头古村落乡土文化的人工数字设计智慧传承创作与新时代的研究; 2、西码头古村落乡土文化的人工数字设计智慧传承体裁与古村落乡村变迁肌理研究; 3、西码头古村落乡土文化的人工数字设计智慧传承产生系统与乡土文化旅游消费系统研究; 4、西码头古村落乡土文化的人工数字设计智慧传承因果的方法与乡村振兴的数据的方法研究; 5、西码头古村落乡土文化艺术与人工数字设计智能产业研究的方法。得出该研究价值, 不仅推进安西码头的乡村建设进程, 利用数字技术实现对西码头古村落人文历史和自然地理, 文化遗产保护与发展都能起到非常重要的作用; 还能够为廊坊历史文化保护工作提升到一个新层面的现实意义。破解廊坊南三县古村落保护与开发问题, 为“乡村振兴战略与西码头古村落乡土文化的人工数字设计智慧传承”提供有价值的建议。

具体体现如下:

(1) 乡土文化体系领域: 构建文安县西码头古村落乡土文化的人工数字设计智慧传承研究机制。

(2) 技术创新领域: 通过 GIS 技术制作古村落地域地形全息模型, 对古村落的空间数据进行存储与编辑; 虚拟现实技术建立古村落的虚拟现实, 将古村落进行数字化保护。

(3) 文化创新领域: 加强西码头古村落和自然和谐共生关系策略, 打造绿水青山, 强化廊坊市生态环境文化创新可以更好地保护传统村落, 弘扬传统村落文化。

(4) 管理创新领域: 探讨现阶段西码头古村落遗迹宣传和保护存在的问题。

(5) 教育领域: 古村落传承了我国传统文化的精髓, 是凝聚民族文化的纽带, 是发展民族文化的基础。

(6) 地域领域: 西码头古村落的数字化保护与传承研究古村落遗迹是人类历史文明演变的重要见证。

(7) 政策领域: 总书记针对古村落遗迹保护工作曾作出明确指示, 要求从文化强国的角度做好古村落遗迹的宣传和保护工作, 对中华优秀传统文化给予有效传承, 并且充分挖掘古村落遗迹的现实价值。

5 乡村振兴战略与文安县西码头古村落乡土文化的人工数字设计智慧传承研究的影响

随着人们生活水平的不断提高, 科学技术也在飞速发展, 对文化瑰宝的保护形式也更加多样化, 在传统文化的保护形式中引入人工数字技术, 即将西码头古村落文化与人工技术结合, 可以更好地保护传统村落, 弘扬传统村落文化。通过对乡村振兴战略与文安县西码头古村落乡土文化的人工数字智慧传承研究, 运用虚拟现实技术把取得的信息进行数字化重建, 梳理出在不破坏聚落自然生态与人居环境的情况下, 使传统西码头古村落的原始资料得以保存的路径, 在其文化保护与开发上重点突出乡土文化特色和地域文化。采用数字化技术使人们可以切实体会到数百年前的廊坊区域祖先们辛勤的劳动和无穷的智慧。

综上所述, 乡村振兴战略与文安县西码头古村落乡土文化的人工数字设计智慧传承研究, 可以填补乡村振兴战略与文安县西码头古村落乡土文化的人工数字设计智慧传承研究的不足, 对乡村振兴战略与文安县西码头古村落乡土文化的人工数字设计智慧传承研究进行专业的系统深入研究。为如何将乡村振兴战略与文安县西码头古村落乡土文化的人工数字设计智慧传承研究结合当今多元文化时代的特点进行西码头古村落乡土文化重新建构并对乡村振兴战略与文安县西码头古村落乡土文化的人工数字设计智慧传承模式研究, 提供具有价值的建设方法和途径。

参考文献:

- [1] 蔺泽丰. “非遗”文化视角下河北传统村落保护与发展策略[J]. 佳木斯职业学院学报. 2020(01).
- [2] 金婷婷, 胡婷婷, 宋佳芳, 魏梦亭, 陶燎亮. 基于全景技术的古村落数字化保护[J]. 电脑知识与技术. 2020(13).
- [3] 唐菁檐. 利用数字技术加强古村落保护[J]. 中国信息界. 2021(02).
- [4] 刘伟, 丁亚君. 基于数字乡村化的古村落保护[J]. 工业设计. 2019(01).
- [6] 雷芸. 古村落保护与活化利用研究——以粤西古村为例[J]. 文化产业. 2022(24).

作者简介:

陈旺(1975-)男, 江苏人, 世宗大学公演·影像·动画系动画专业博士课程, 国家高级工艺美术师(副高职称), 燕京理工学院/世宗大学, 研究方向: 艺术与科技、综合文化开发。2015年入选国家文化部文化创意产业“双创人才”计划。

沈宏(1980-)女, 汉族, 河南郑州, 燕京理工学院教授, 清华大学美术学院硕士, 研究方向: 公共艺术设计, 河北省教学名师, 中国艺术家创作中心艺术顾问和吴道子艺术馆理事职务, 主持公共艺术乡村项目和参与多项科研课题。