文旅融合视域下的肇庆市杨池村民宿空间设计研究

米悦王蕊^{通讯作者}

广东理工学院, 中国·广东 肇庆 526100

【摘要】本文在文旅融合视域下,以肇庆市杨池村为例,探讨了如何在民宿空间设计中通过文化、生态与旅游资源,推动乡村振兴。通过对杨池村民宿空间设计探索,提出了文化符号创新传承、自然共生与可持续发展、以人为本及产业链延伸等设计原则与策略。这些措施旨在丰富游客体验,增强文化的活化和传承,促进地方经济发展和环境保护,为杨池村的发展提供了可行的路径。

【关键词】文旅融合;肇庆市杨池村;民宿空间设计

【基金项目】肇庆市哲学社会科学规划项目(学科共建)“肇庆市杨池村特色文旅型民宿空间优化策略研究”(24GJ-198)

引言

文旅融合发展是推动乡村振兴和提升地方经济的重要途径,关键在于如何挖掘当地文化要素,让游客真切地体会到乡土之情、乡村特色文化。肇庆市杨池村作为一座保存完好的明清古村落,具有得天独厚的文化旅游资源。然而,如何将这些文化资源优势转化为经济发展的动力,成为了一个急需解决的问题。基于此,本文通过深入研究民宿空间设计,探索文旅融合的新模式,进而推动杨池村及更多地区的乡村振兴和可持续发展。

一、杨池村基本概述

杨池村位于广东肇庆市封开县罗董镇,始建于明末清初,地处群山环抱的一块缓坡上,交通便利,景色如画,生态环境得天独厚,村内保留有大量明清时期的岭南古建,吸引了众多摄影爱好者与历史文化研究者前来探究。

关于杨池村的选址,陈楚源先生曾有过这样的描述:“一线生机,向迎天辅;十分完美,坐合太微;堂局端严,罗城拱顾;水喜如带抱朝,砂贵若弓弯抱;向对列远峰之秀峙,全城蓄水之聚凝;玉印狮象锁水,云旗金符镇东西^[2]。”这充分体现了杨池村地理位置的优越性。

清朝初期,当地族人结合村落周边环境命名了“杨池八景”,清朝末年增加至“十六景”,分别为:宝鸭下莲塘、天池祥云(藏风聚气)、将军坐帐(村后)、凤凰跳架、仙人翘足(白虎)、佛子贡宝、金鸡出洞、犀牛望月、龙塘乳泉、飞来笔砚、旗开百威、大象守水、猛枪守界、大袍加身、狮子滚球、松英纪瑞^[2]。通过这些景观的命名,可以看出当地人们对自然环境的深刻理解和独特审美,以及对和谐生活的不懈追求。

总的来说,杨池村不仅是一座历史悠久的古村落,更

是连接过去与现在、历史与自然的桥梁。它以保存完好的明清建筑和独特的自然景观,为文化旅游提供了丰富的素材,对于追求传统与现代交融、文化与旅游互动的游客来说,杨池村无疑是一个不可多得的绝佳之所。

二、文旅融合视域下的肇庆市杨池村民宿的发展措施与意义

在文旅融合的背景下,肇庆市杨池村的民宿发展不仅能为当地经济注入新的活力,还成为了文化传承和生态保护的重要载体。这一发展模式不仅提升了杨池村的整体形象,还为当地村民带来了经济收益和社会效益。

首先,游客消费不仅限于住宿,还包括餐饮、文化体验和本土特产购买,如此可推动经济多元化发展。民宿发展也能带动周边餐饮、交通、旅游等产业,可形成小型商业生态圈,增加就业岗位,促进村民收入提升。民宿发展还可与农业、手工业结合,推动农村产业结构升级,提升产品市场价值。或打造特色民宿品牌,吸引更多游客和投资者,促进基础设施建设和完善,形成良性经济循环,为杨池村长期发展奠定坚实基础。

其次,民宿空间设计通过融入杨池村的传统文化符号,如古建筑装饰元素、传统文化符号等,使游客在住宿过程中感受当地文化。也可以通过组织多种文化活动,让游客深入了解杨池村的历史和文化背景。或在民宿设计中,增加互动体验区,让游客亲身体验乡村生活,增进文化理解和认同。如此,民宿也能逐渐成为多元文化的交流平台,通过各种文化节庆和展览,展示不同文化背景下的艺术和生活,提升了当地的文化包容性和活力。

最后,杨池村民宿的发展要重点关注生态保护,可将生态保护理念融入民宿空间设计,比如民宿通过采用环保材

料和可再生能源,从而降低运营对环境的影响,实现经济效益与生态效益的和谐共生。此外,民宿也要注重生态教育和体验项目,这不仅能保护杨池村的自然环境,也能提升游客的环保意识。

综上所述,文旅融合视域下的肇庆市杨池村民宿的发展,不仅为当地经济注入了新的活力,还成为了文化传承和生态保护的重要载体。通过民宿发展,杨池村可实现经济的多元化发展,并推动农村产业结构的升级和转型,提升村民的收入和生活质量。同时,民宿的建设和文化活动的开展,能增强村民的文化认同感和自豪感,推动了本土文化的持续发展和传承。这种经济、文化、生态三位一体的发展模式,能为杨池村的长期发展奠定坚实的基础,也为其他地区提供可借鉴的模式,展示了文旅融合在推动乡村振兴和生态文明建设中的巨大潜力和深远意义^[3]。

三、文旅融合视域下的肇庆市杨池村民宿空间设计原则

在文旅融合的背景下,杨池村的民宿空间设计不仅要满足游客的基本居住需求,还应从文化传承、生态保护、产业链发展等多个维度进行深度融合,并制定系统化、多元化的设计原则,以提升整体运营效果和游客体验,推动当地文旅产业的可持续发展。

(一)文化符号传承创新设计原则

在民宿的空间设计中,既要保留地方文化的独特魅力,还要满足游客的功能需求和审美期待。因此,在文化符号的继承与创新方面,可以在传统的建筑元素和结构形式的基础上,结合设计手法和空间形态,同时融入现代科技,以提升民宿空间的功能性和美观性。

此外,设计上还应注重文化符号的深度挖掘和多层次呈现。比如通过细致入微的装饰细节以及独特的体验设计,让游客在享受现代便利的同时,深刻感受到地方文化的独特韵味和历史底蕴。

(二)自然共生与可持续发展设计原则

在设计杨池村的民宿时,需注重人与自然的和谐共生,因为民宿不仅是人工建造物,更是自然景观的一部分。比如,在选址上可考虑让自然景观最大化,采用低密度、延伸式布局,以减少对景观的遮蔽。在建筑与环境的互动设计上,可通过设置大面积的落地窗和宽敞的露台,使游客融入优美的自然景观。此外,民宿在设计过程中还需注重可持续发展,比如引入绿色建筑技术和环保材料,以降低对环境的影响。运营方面,民宿可以推行绿色旅游理念,倡导游客低碳出行,减少废弃物产生。

(三)以人为本的宜居宜赏宜游设计原则

杨池村民宿空间设计应注重“以人为本”的设计理念,考虑空间功能的舒适与便利,因此,空间设计要注重宜居性,可通过无障碍设计以及人性化服务设施,保证游客获得舒适便捷的居住体验,让游客感受到家的温馨归属感。

此外,民宿空间设计还应注重自然美景的观赏性,可通过对窗户和阳台的位置精心规划,使游客能够最大限度地欣赏到杨池村的自然美景,并通过自然光线和风向的利用,营造出舒适宜人的居住环境。

最后,民宿空间设计还应考虑到游玩体验,可设立专门的活动区域,如多功能厅、手工艺坊和户外活动区等,让游客有更多的游玩选择。也可以设置导览地图和导游服务,提供丰富的徒步路线,引导游客深入探索杨池村的自然美景和历史文化。

总之,杨池村民宿空间设计应致力于为游客提供一个集居住、观赏和游玩为一体的综合旅游体验,使其成为一个让人流连忘返的旅游之地。

(四)产业链延伸设计原则

产业链延伸发展关系到杨池村民宿的综合价值和吸引力,是促进当地经济和社会全面发展的重要一环。在民宿空间设计中,可以通过整合地方特色资源,融入农业、手工艺、自然景观等,创造多元化、互动性强的项目,从而增强游客的参与感和满意度。也可结合健康养生和教育功能,满足现代游客对全面体验的追求,比如将休闲度假与健康理念融合,提升服务品质,或通过教育和文化传承,增强民宿的社会影响力。

四、文旅融合视域下的杨池村民宿空间设计策略

(一)文化创新与科技

在杨池村民宿空间设计中,体现文化符号传承创新设计时,也要注重科技的融合。居住方面,民宿可引入智能化设施,如智能温控系统、智能照明和语音助手等,让游客能够便捷地调控环境。同时,全民宿覆盖的无线网络要保证游客在任何地点都能保持连通,满足现代旅行者的需求。

在空间布局方面,应设置多功能区域,如传统手工作坊、历史文化体验区等,并结合现代科技,如触摸屏导览系统、全息投影、AR和VR技术,展示杨池村的历史、文化故事和自然景观等详细信息。

通过科技与文化的融合,杨池村民宿不仅能为游客提供舒适的居住环境,还成为了一个集文化展示、教育和互动体验于一体的平台,极大地增强了游客的文化体验深度和趣味性。

（二）亲自然与绿色设计

杨池村的乡村景观是吸引游客的一大亮点，因此，民宿在设计过程中应考虑空间与自然景观相融合。比如，民宿可以设置大面积的露台、庭院和观景台，使室内外空间能够更好的融合。在民宿空间布局方面，应顺应自然地形，避免大规模土方工程，可利用坡地高差设计多层次庭院和露台，让每个空间都能享受不同自然景观，增加空间的趣味性和多样性。民宿空间在设计过程中，还应考虑最大化自然通风和采光，以减少对人工照明和对空调的依赖，比如通过天窗和侧窗使自然光线充分照射到室内，提升居住环境的舒适度。

此外，设计过程中还应该结合可持续发展设计原则，比如在材料方面，应优先使用本地可再生材料，降低对环境的破坏，减少运输过程中的碳排放。建筑设计应考虑自然通风和采光，减少能源消耗。也可以运用太阳能供电系统、雨水收集再利用系统以及高效节能的空调和照明设备，减少能源消耗。

在景观设计方面，尽量采用本地植物进行绿化，这些植物不仅适应性强，而且维护成本低，有助于保护当地的生态平衡。也可设计有机菜园和果树林，既供应民宿餐饮，又让游客亲身体验生态农业。还可设置雨水收集系统，用于冲洗厕所或浇灌花园，进一步减少水资源的浪费。

（三）安全与舒适性

为了让游客在民宿中能够获得更加舒适的居住体验，除了以人体工程学为基础进行设计，在色彩方面，应尽量选择柔和的色调，营造温馨舒适的氛围。灯光设计方面，可采用可调节的灯光系统，满足不同时间段的需求。另外，民宿空间中的隔音设计非常关键，墙壁、门窗等结构应具备有良好的隔音效果，保证游客能够享受宁静舒适的睡眠环境。在室外环境中，也要考虑到设计的舒适与安全，比如，观景平台可配备舒适的座椅和遮阳设施，散步小径应铺设防滑材料。

为满足不同游客的特殊需求，民宿应提供无障碍通道、坡道、扶手等设施，保证每个空间都能轻松无障碍地进入和使用。公共区域的标识系统应设计得易于识别，帮助游客快速找到所需的服务设施，如电梯和卫生间。

（四）特色资源与产业链

杨池村民宿空间设计应充分考虑利用当地特色资源，空间布局分区与产业链以及文化体验深度融合。可结合杨池村的农业资源，在民宿空间中设计农业体验区的布局，如设置农耕体验区、果蔬采摘区和花卉种植区，通过半开

放式的空间设计，让游客在民宿内部即可参与农业生产活动，增加互动性和趣味性。也可以在民宿内部设立小型农产品加工车间，展示当地特色农产品的深加工过程，游客不仅可以观看，还可以参与部分制作环节，提升体验感。

其次，设计上也可开发具有地方特色的文创产品，如手工艺品、纪念品和服饰，在民宿内部设立文创产品展示和销售区，通过实物展示和现场制作，丰富游客的购物选择，提升民宿的文化内涵和商业价值。

最后，通过杨池村的自然和文化资源，在民宿内部设计教育培训区和研学旅行项目展示区，如自然科学教育、历史文化讲座和生态保护课程的互动体验区。通过多媒体展示和现场讲解，吸引学校、教育机构和家庭游客。或与教育机构合作，在民宿附近或内部设立研学基地，提供专业的教育服务，提升民宿的教育功能和社会影响力。

结语

在文旅融合视域下，肇庆市杨池村民宿空间设计的探索不仅是对传统乡村文化传承与现代旅游需求的有机结合，也是在全球化背景中寻求地方独特性和对可持续发展的深入思考。通过文化符号的创新运用、自然环境的和谐共生、以人为本的设计理念以及产业链的延伸，杨池村民宿空间设计不仅提升了乡村旅游的吸引力和竞争力，更在实践中探索出一条符合生态文明和乡村振兴战略的发展路径。通过以上设计策略，不仅丰富了游客的体验层次，增强了文化的活化和传承，还对地方经济发展、环境保护意识等方面起到了积极的影响。这种设计思路，不仅为杨池村的发展提供了新方向，也为更多的乡村提供了有益的借鉴与参考。

参考文献：

[1] 祁雅欣, 赵丹琳. 文旅融合视域下长城文化带民宿空间设计研究——以唐山市李家峪村为例[J]. 上海包装, 2022, (05): 71-73.

[2] 卢素英. 明清肇庆望族聚落环境地域养生特征研究[D]. 华南理工大学, 2020.

[3] 焦金芝. 特色村发展路径与对策研究——以江苏省泰州市为例[J]. 泰州职业技术学院学报, 2021, 21(05): 51-54.

作者简介：

米悦(1994.2—)，女，河北定州人，硕士研究生，广东理工学院，专任教师，研究方向环境设计。

通讯作者简介：王蕊(1994.3—)，女，黑龙江安达人，硕士研究生，广东理工学院，专任教师，研究方向环境设计。