

# 乡村振兴的实施现状与出路探索

刘丛楠

河北大学经济学院, 中国·河北 保定 071000

**【摘要】**基于乡村面临的种种问题,党的十九大报告中指出“农业农村农民问题是关系国计民生的根本性问题,必须始终把解决好三农问题作为全党工作的重中之重,实施乡村振兴战略。”乡村振兴战略的目的就是要确保农村产业、文化、环境、农民等各方面达到全面长久的振兴。本文分析了乡村振兴战略提出以来的实施现状,并以河北省涞水县三坡镇的旅游振兴乡村和山东省相公庄村的文化振兴乡村为例对乡村振兴的出路进行探讨。

**【关键词】**乡村振兴; 实施现状; 出路探索

## 1 乡村振兴战略的实施现状

自乡村振兴战略提出以来,各地政府不断采取行动,根据当地的实际情况探索和制定各自具体的振兴农村的方略,很多地区的农村都取得了较大的成效,农民幸福感不断提高。

但乡村振兴战略在贯彻实施过程中依然涌现出许多问题和误区。一方面,一些政府为了尽快看到成效,以政府直接扶持为主要的方,投入大量的人、物、财,硬生生创造一个振兴起来的乡村,但这样的振兴不仅没有改变农村的基础设施,环境等的现状,更没有使农民真正摆脱贫困,还大大降低了农民的生产积极性,这种暂时的振兴一旦没有了政府的大力扶持和资金的支持,又会迅速回到原来的状态,或者更差。另一方面,很多地区的政府将乡村振兴战略的核心全部放在了产业上,而没有兼顾到环境、农民素质、及文化等其他方面,物质振兴固然重要,但文化是民族社会进步的基石,文化振兴也是乡村振兴十分重要的组成部分,只注重物质而忽视精神文化的振兴,是很多地区在乡村振兴道路的选择上所面临的缺口,也是对乡村振兴理解的误区。

## 2 乡村振兴的出路探索

### 2.1 以河北省涞水县三坡镇为例

以旅游业振兴乡村是该地区政府的一项重大举措。涞水县凭借其紧邻太行山,地理位置的优势,旅游资源十分丰富,而涞水县大多数贫困的乡村又恰恰位于山清水秀的山地地区,因此,该地区政府立足良好的生态环境和独特的旅游资源,把发展旅游业作为山里连片贫困地区乡村振兴的重要途径。还探索出了一条“双带四起来”的乡村旅游扶贫模式,即以景区带动乡村,以能人带动农户,把产业培育起来,把群众组织起来,把利益联结起来,把文化和内生动力弘扬起来。因村制宜,一村一品。

当地政府首先加快完善基础设施,修建道路、电网、输水网,不仅促进了当地旅游业的发展,更方便了当地的村民的生活生产。在此基础上,当地政府以河北省首届旅游发展大会为契机,加大招商引资,在景区的核心村建造了百里峡艺术小镇,香雪广场,舌尖上的中国一条街,月亮湾康养小镇,乡野公园等旅游特色项目,这样的旅游新业态无疑为当地乡村带来巨大收益。另外,还鼓励景区农户修建特色民宿,客栈,农家院等等,为游客提供食宿,带动了农民致富。除此之外,政府在当地设立了多个技能培训基地,把景区所覆盖乡村的有劳动能力的村民合理分配到旅游产业链的各个环节,并对他们进行培训,提高了农村劳动力的素质,很好的解决了村民的就业问题。重要的是,为改善乡村旅游环境,建设美丽乡村,该地还建设了大量垃圾处理体系,并对山坡植被进行保护,严禁放牧或破坏山体的行为,政府无偿提供树苗把荒山绿化。

2018年中央提出“构建农村一二三产业融合发展体系,实施休闲农业和乡村旅游精品工程”。三坡地区的乡村振兴计划,正是在利用当地优势条件因地制宜开发旅游产业,带动当地农村经济发展、农民就业的同时,也保护了生态环境和提高了劳动者素质,是“授人以鱼不如授人以渔”的振兴,是可持续的乡村振兴道路。

### 2.2 以杨柳雪村和相公庄村为例

相公庄村开辟了一条文化振兴和经济振兴相互作用的乡村振兴道路,该村借助特有的历史文化,并进行传承和创新,从安徽省宣城购买原材料生产宣纸、毛笔,请专业人士用古法制作墨块,除了这些文化产品,相公庄村还通过向村民收集老物件儿的方式,兴建了民俗博物馆;为丰富村民的精神文化生活,村委会为每户村民订购报纸,为党员订购党报,多次开展书法惠民等等各种形式的文化活动,大大提高了村民的文化素质,树立了良好村风,增强了村民对社会主义核心价值观的认同感。相公庄村今后还将继续在文化振兴的道路上探索,并带领村民走出去,让文化产品,文化产业走出去,不仅打造国内知名品牌,还要让中国的文化走向国门。

文化振兴带动乡村发展也无疑提供了一个新的乡村振兴方向,其实无论如何进行乡村振兴都不能脱离对文化的振兴。

综上所述,乡村振兴的道路上需要各地政府不断吸取和借鉴其他地区成功的经验,并结合自身的实际情况,因地制宜,因村制宜,充分挖掘自身的优势,并以此为依托进行乡村振兴。各地政府一定要深刻理解乡村振兴的真正含义,不能为了追求眼前的成果,而直接给农民扶持,要走一条特色的发展道路,有产业作为支撑,为当地农民创造更多的就业岗位并进行职业技能的培训,让农民通过自己的劳动来脱贫致富。在农村经济振兴的同时一定不要忽视农村生态环境,要走可持续发展的生态发展道路。在物质振兴的同时也切不可忽视文化振兴,要发掘各个村落的革命文化和历史文化,并以此来助推经济,采取各种途径提高村民的文化素质,从而成为真正的振兴起来的乡村。

### 参考文献:

[1] 丁柯文. 乡村振兴的实现机制、发展水平与路径选择研究[D]. 辽宁大学, 2019.

[2] 张伟荣. 新时代乡村振兴战略研究[D]. 中共辽宁省委党校, 2019.

[3] 李田飞. 乡村振兴实施中农村文化建设问题分析[J]. 农民致富之友, 2019(09):210.

### 作者简介:

刘丛楠(2000.2—),女,汉族,河北保定人,本科在读,就读于河北大学经济学院,所学专业,国际经济与贸易。