

英语课程改革中情感教学的实施

刘 苗

江西新能源科技职业学院, 中国·江西 新余 336500

【摘 要】 教学英语多年, 针对“重认知, 轻情感”这种普遍的存在, 提出了英语教学中, 运用情感教学的一些措施, 来培养和发展学生的情感态度。

【关键词】 高职英语教学改革; 情感; 情感运用

高职英语教学中, 如何培养学生的情感, 是教学中的重要一环。什么是情感教学? 就是教师在教学过程中, 要重视情感因素, 充分利用情感因素, 来达到“以情抚心”, “以情入心”, “以情润心”, “以情动心”, “以情修心”的效果。

1 教学现状

高职学生, 大多数英语底子薄, 基本是放弃英语学习的。来到英语课堂, 无非就是混混时间, 混个脸熟, 好混个英语成绩及格。混, 就意味着时间的慢, 过程的无聊, 学习的煎熬。

师生双方开展活动的依据教材。可见教材的特殊性和重要性。以往的教材, 多是从心理学认知视角研究教材, 缺乏从情感视角深入分析。其实, 大多数高职的学生, 他们此时需要的如何运用英语这门语言去交际, 而不是与语法斗智斗勇。另外, 学生的基础各各不同, 如何满足不同层次的学生需求, 让他们能“跳一跳, 摘到桃子”, 在选材上, 都是需慎之又慎的。

2 情感教学的实施

在多年的英语教学中, 本人结合自己的教学体验, 聊聊自己的教学心得, 与同行共勉。

2.1 以情优教

①好心情似舒缓的音乐, 让人安静, 放松, 从而安心地关注眼前的事物。教师的仪表, 就是一幅清新画, 展现给学生。幽默的语言, 朋友般的互动: 自己微笑, 请学生嘴角上扬; 一个瑜伽体式, 一个舞蹈动作, 让学生跟着来段, 都让拉近师生之间的距离。让学生在愉悦中接受教育——寓教于乐, 寓教于亲。

②情感入微能让师生以心交心。课堂中, 细致观察, 及时出手。对于不在状态的学生, 悄悄暗示; 追踪神态异常学生动态, 课堂能解决的, 课堂解决; 课堂解决不了的, 课后关心, 开导帮助, 亦师亦友的相处, 可以让学生感受学校这个大家庭的温暖和舒适——以情润心, 寓教于微。

③需要, 是学生愿意付出劳动和汗水的动力。英语, 是打开世界大门的一把特殊的钥匙。让学生感到这把钥匙的神奇和重要, 是英语教师的职责所在。跟学生描述各国的特色, 讲述职场精英的故事, 都能引发学生对外面世界的向往, 对成功者的敬佩, 效仿——以情动心, 寓教于撼。

2.2 以“材”优学

①如何恰当处理教材, 使教学内容被学生主观上感到满足, 达到教学材料与需要之间的统一, 来调节学生的学习心向, 提高学习的积极性。我们的学生, 两极分化及其严重。为了照顾二类学生的情绪, 我对教学内容做了适当增减。一方面, 增加了零基础口语教学内容。告诉学生, 我们目标是实用性, 每堂课要求所有的学生“speak out”, 耐心而细致地引导胆小, 羞于开口的学生张嘴。学习内容呈“螺旋式”上升。

针对有一定英语基础的学生, 则选择国外的一些名著精减生版进行教学, 用简单的词汇替代文中的一些重点词汇, 帮助学生理解, 从而扩大学生的应用词汇的能力。比如: 《ANIMAL

FARM》, Animal Farm was written by George Orwell and published in England in

1945 and in the United States in 1946 following the World War II.

我是这么讲解的: “was written by” 被谁写 and “published in” 被出版了。 “following” 紧跟着。强调这本书的出版时间在二战之后。 我们可以用 “after” 替换 “following”, 意思不变。 “I went traveling following my graduation.” Or “I went traveling after my graduation.” “allegory” 是一个带有讽刺喻寓的故事。

下面给出年分最地道的表达法: 1945 读成: nineteen forty-five. 1600 号读成 “sixteen hundred”. 2000 年后的年分, 读成 “two thousand and ...”. 如: 2017 年, 读成: two thousand seventeen. 110 读成 “one ten”. 101 最地道的念法: “one o one”. 这里面的 “0” 可以直接念成字母 “o”

情节丰富的文学著作, 也易吸引学生的阅读兴趣, 满足学生探索新知识的情感需求, 从而让课堂教学变得轻松有趣。融洽师生之间的感情。

②如何降低焦虑, 增强自信, 培养学生积极的情感。

焦虑对语言学习有负面影响, 但焦虑是可以克服的 (Oxford, 1999)。教学中, 我会鼓励学生在课堂上大胆开口, 根据不同学生的性格特点, 引导他们全身心投入到课堂教学中。课外利用微信这一交际软件, 认真倾听学生口语发音, 个别指导, 渐渐地, 人前敢表达的学生越来越多, 恬淡, 自信又回到了我们的学生身上。

③面向全体, 尊重差异, 消除学习困难生的情感障碍。

针对不同的学生, 课外的学习任务我也是不同的。水平差点的, 强调口语日常表达; 原本底子好的, 则给出阅读翻译任务。人人都在原来的平台上, 让他们蹦一蹦, 再上另一阶平台。

3 结束语

学习语言, 情感因素十分复杂, 学生的个人因素 (比如, 焦虑、抑制、性格和学习动机等)、学生与学生之间以及与教师之间的情感因素 (比如, 移情、课堂交流和跨文化意识等) 等。英语课堂教学中, 培养学生积极的情感是一个需长期苦战的课题。在日常教学中还存在着许多有待进一步探讨的问题。比如:

怎样从英语语言本身及教材中挖掘情感成分, 以充分开发情感资源?

适度的焦虑有助于外语学习; 然而在实际操作中又该如何调控?

参考文献:

[1] Oxford. R. 1999. “Anxiety and language learner: new insights.” In J. Arnold (ed) Affect in Language Learning. Cambridge. Cambridge University Press. PP. 58-67.

[2] 董慧. 浅谈情感教学在英语教学中的重要意义[J]. 成才之路, 2009 年 03 期.