

# 中西方建筑差异影响因素的全面分析

史泰龙 丁峰 杨馨澜

辽宁工程技术大学工商管理学院, 中国·辽宁·葫芦岛 125105

**【摘要】**中西方的差异不仅仅体现在文化方面,在建筑方面也有明显的体现,影响建筑差异的因素有很多,如文化差异,价值差异等等,通过全面了解和析中西方建筑差异不仅有利于了解中西方的文化,而且还有利于中国向西方建筑模式学习,全面了解中西方建筑的差异。

**【关键词】**中西方建筑的差异; 建筑及文化差异

## 1 引言

中西方在很多方面都存在着差异,如文化,语言等各个方面,但是唯独建筑差异是我们能够看到的,触碰到的差异。其中影响建筑差异的因素有很多,例如建筑选取的材料不同,建筑的构造不同,以及中西方的价值取向和文化等诸方面的影响。并且通过对中西方建筑差异的整体分析,有利于我们了解西方建筑的特点以及学习西方建筑的规模和形式。

## 2 建筑材料的差异

### 2.1 西方的石材

中西方的建筑材料大体主要就是木材和石材,西方的古罗马斗兽场,基督教堂,石材与木材相比从体积上,密度上,质量上都要比同体积的木质要沉重,在建筑设计的初期,搬运石材成为了一项很艰巨的任务,无论从人力还是物力上,与木料相比都是极大的消耗。但是石材也有它的优点,石材本身的防腐能力和牢固能力就很强,再加上设计师,雕塑师,工程师的设计打磨,石材变得愈加的坚固和持久,早期的哥特式建筑就是很好的例子,如巴黎圣母院,从它建立开始已经过了180多年,如今依然屹立在巴黎,很多的教堂等等都是以石材为基础进行建造的,西方的石材建筑虽然初期繁冗,但是它的后期保障却变得很牢固耐久,可谓既有利,也有弊。

### 2.2 中国的木材

中国的建筑则与西方不同,中国的建筑大多以木材为主,讲究就地取材,善于利用周边的材料,提高了建筑的初期效率,节省了大量的人力与物力,木材本身具有很强的延展性,中国古代建筑讲究“平坦”,而西方讲究的是“突兀”与“堆积”,如凡尔赛博物馆,哥特式建筑都是朝向天空耸立的,而中国则采用天圆地方的理念,如故宫博物院,北京四合院,百姓居住的农村平房都是采用“平坦”的结构,这与我国的文化有很大的关系,因为我国的文化讲究“尊卑”也就是皇帝的建筑一定是要比其他的建筑要高的,其他的建筑不能比皇宫要高。很显然,建筑的材质和文化之间不是相互独立存在的,他们之间的关系都是彼此密切的联系着的。

## 3 建筑构造方面的差异

### 3.1 布局差异

中国建筑古代建筑的走向是“平式”和“平铺式”的延展走向。如北京的四合院和故宫就是典型的例子。中国古代的建筑大多以环绕式建筑占主导地位,呈放射状向周围均匀分布的房屋建筑群。重要的建筑排列在放射轴线的中间位置,其余周边建筑也是放射状对称的。中国的传统建筑讲究的是建筑的对称美,与西方建筑的高耸耸立有很大的区别,如果把建筑构造形象的比喻的话,中式建筑则是“集体英雄主义”,而西式建筑则是极富“个人英雄主义”的色彩

### 3.2 建筑结构的差距

中国传统的建筑以木架为支撑的“机构体系”。应用以木柱、木梁等组成房屋的基本结构。然而为了不让建筑显得很单调,同

时,也注重独特的单体结构造型,讲究对称美,艺术美等艺术效果。而西方传统则主要强调的是雕塑的艺术美,所以西式建筑极具雕塑特色,让观者从远处看有一种雄伟壮阔的感觉,同时,西式建筑也注入了西方雕塑家和建筑师强烈的艺术情感。从而使西方建筑呈现出浑然,雄厚的雕塑感。

## 4 建筑价值方面的差异

从价值上来看,中国的建筑着重点是信息方面,而西方的建筑设计比较理性,主要着重于实物。中国建筑设计主要依靠的是经验,在建筑房屋上面不需要仔细的计算和测量,由有经验的师傅或者长者带着他的徒弟手把手的教学,通过这种言传身教的方法,将建筑的技巧传给下一代。总结来说,中式建筑讲究的是人文和整体艺术美。

而在西方的建筑价值发展中,由于西方的哲学和数学发展的比中国早,如像杰出的数学家,哲学家毕加索,亚里士多德,柏拉图等。他们主要强调整一和秩序的理性主义“和谐美论”,他们的思想对之后的西方建筑的发展及方向起到了启蒙的作用。如从罗马万神庙的穹顶到地面,恰好可以嵌进一个直径43.3米的圆球。米兰大教堂的“控制线”是一个正三角形。这些都是很明显的例子。

## 5 文化的差异

中国是一个拥有五千年历史的国家,久到可以追溯到炎黄文武,三国春秋,我国的建筑大多以平坦的建筑形式为主,体现了我国的传统的价值观与思想,我国一直讲究谦虚和内敛,在建筑上也体现的很明显,无论是少数民族的建筑,还是汉族的建筑,都流淌着中国的传统文化,苏州园林的亭台建筑,故宫的群落建筑等都将中国的文化体现的淋漓尽致。而西方的建筑则以高耸和雄浑为主,因为西方的历史的发展不是很长,所以他们的建筑体现了一种速成和极具宗教色彩的建筑风格,如哥特式宗教建筑,色彩斑斓缤纷,与中国单一的建筑颜色形成了强烈的对比。西方人热烈,激情,他们的建筑高耸张扬,可以直接的说建筑体现了一个民族的文化和风格,建筑既能体现文化,而文化又能体现出建筑的特点。

## 6 结语

中西方的建筑差异体现在很多方面,如文化,建筑价值,社会的需求等都会对建筑的差异产生一定的影响,无论是哥特式结构的西方建筑,还是中国的亭台楼阁的古典建筑,都有各自的特点和各自的美,建筑的差异体现出不同国家,不同民族的风格和文化,了解中西方文化的差异的因素以便于进一步促进我国建筑向西方建筑模式的学习

## 参考文献:

[1]李茜莎,李鹏.不同历史天空下的建筑艺术——浅析中西方传统建筑审美特征的区别[J].西昌学院学报(自然科学版),2009,23(002):29-31.

[2]刘丹.世界建筑艺术之旅[M].中国建筑工业出版社,2004.