

园林景观设计中彩叶植物的运用

魏 威

南京二十一世纪城市环境研究有限公司, 中国·江苏 南京 210000

【摘要】近年来人们对城市景观风貌和文旅产品的园林造景要求越来越高。在植物的组合及色彩搭配上也给景观设计人员提出了更高要求。基于此, 本文在对园林景观设计中的彩叶植物在具体项目运用上进行了剖析, 通过介绍彩叶植物的基本概念, 将彩叶植物更好的应用到植物造景设计中, 以此为园林景观设计人员提供更多参考的价值。

【关键词】彩叶植物; 植物造景; 应用

近年来随着人们对于园林景观设计要求的进一步提升, 在此背景下, 构建既满足审美要求又能满足生态环境要求的园林景观尤为重要, 而彩叶植物在园林造景中的运用可以转变单一的绿色植物配置, 提升园林景观的美观性, 感染力, 形成饱和的视觉冲击, 还可以满足大众对于园林景观的生态效益的基本要求, 一举多得。

1 彩叶植物的概念和特点

1.1 彩叶植物的概念

彩叶植物是园林植物中重要的一类植物, 将其运用到城市园林设计中不仅可以提高景观的观赏性、识别性, 还可以形成丰富的植物空间层次, 更好的营造文化意境。彩叶植物最大的特点就是在生长季节都会保持非绿色颜色, 如, 黄色、红色、白色或混合色等, 并且彩叶植物的颜色非常稳定, 不会因为受到病虫害而改变颜色, 也不会因为环境变化而改变颜色。随着季节变化而呈现稳定性色彩变化的植物也属于彩叶植物, 如, 枫树, 我们日常生活中比较常见的彩叶植物主要有金叶水杉、红叶李、红叶碧桃、金叶国槐、金枝槐、金叶榆、紫叶红栎、红花檵木、矾根等。但在植物落叶前的叶片发生色彩变化的植物不应该归类于彩叶植物, 如意杨、银杏、元宝枫等。

1.2 彩叶植物的特点

彩叶植物的观赏及变化特点。彩叶植物主要凭借自身观赏价值, 应用于诸多园林建设中。其观赏价值主要体现在外观颜色、形状都明显区别于其他植物, 常态情况下的植物叶片以绿色为主, 而彩叶植物就表现出多元化的颜色, 例如紫叶李的叶子常年紫色, 金枝槐的叶子呈现出金黄色。矾根的颜色种类更是多样。

彩叶植物多在叶片上呈现出与其他常见植物的区别, 其叶片在季节气候的变化影响下, 随之也发生既定规律的变化, 例如槭树类彩叶植物的叶子在春季、夏季是绿色, 而到了秋季就会逐渐变化为黄色。彩叶植物的变化特点也在很大程度上提升了审美情趣。又因其可达到立竿见影的效果而无需等待时间的变化, 近年来被越来越多的应用于园林建设中。

2 园林景观设计中彩叶植物的具体运用

2.1 彩叶植物与园林小品配合

设置园林小品是景观设计的最常见手法, 园林小品含义与主题会随着园林小品的不同而发生改变。也正因此, 彩叶植物的配置与搭配需要充分考虑园林小品所表达的含义与主题。所以, 在不同种类的彩叶植物选取过程中结合具体情况才能烘托出不同园林小品所呈现的不同意境, 比如, 在校园类景观设计中, 彩叶植物与设置在绿地上以教师为主题的白色雕塑进行搭配时, 可以用红叶桃与紫叶李置于雕塑周边, “桃”与“李”既突显桃李满天下之意, 同时白色属于中性色, 可以给人色彩交相呼应的观感。

2.2 彩叶植物与建筑的配合运用

以彩叶植物衬托建筑是比较常见的设计手法, 在具体运用中应该站在如何实现彩叶植物与建筑协调、均衡的角度进行综合考量。首先要关注建筑色彩考虑色彩搭配, 需要利用色彩协调原则, 保证景观整体性和协调性。比如, 在黑色、深红色或

者咖啡色的建筑墙体前设置一些颜色较为醒目色彩单一的植物, 能够让人产生一种眼前一亮、干净整洁的感觉。倘若配置红叶枫树或暗紫色的紫叶李这种植物, 不但无法凸显彩叶树的色彩优势, 反而还会破坏建筑整体的美观性。其次要关注建筑体量, 假如建筑体量较大, 可以在选择彩叶植物时尽可能选择体量较大的彩叶乔木类植物, 或者选择体量较小, 但是成片、成丛的彩叶灌木植物, 能够保证其与建筑之间的均衡性。

2.3 实现植物间色彩互补及跳色功能

植物的色彩是构成景观视觉印象及冲击力的主体, 给人最直观的视觉感受。不同区域因气候及适种植物品种的差异, 形成不同的景观色彩基调, 因此色彩搭配手法各不相同。以华北地区道路绿化项目为例, 冬季植物绿量较少, 色彩单一甚至没有色彩。在道路绿带设计中可考虑将常绿乔木与彩叶乔木进行组合搭配, 如白皮松和金枝槐的片植间隔搭配, 这样不但解决了当地冬季色彩单一的问题, 也形成了高低错落的韵律变化。在北方的冬季片植红瑞木可增加视觉亮点。

2.4 实现单一植物品类的视觉冲击效果

在城市中小型公园绿地的设计中, 主题化公园也经常能够遇到。以植物为主题的公园也比较常见, 如南京的绣球公园就是以木本绣球为主打, 日本的奈良公园以鸡爪槭为主要品种, 在某个特定季节成为网红打卡地, 吸引游客都是慕名而来。

在这种思路推动下, 以彩叶植物为主打的公园绿地也是完全可以实现的, 如在综合型绿地公园中, 可以设置以彩叶主题的游园, 如黄栌园、桃李园、红枫园、等。不但可以调整个公园的植物色彩还可以形成独特的观赏点。

2.5 彩叶植物的栽植手法

彩叶植物在园林造景中可以采用孤植、丛植、片植、模纹类等手法。如在绿地面积较大, 地块相对空旷的草坪上可以孤植规格相对较大的彩叶乔木如金叶刺槐, 别有意境。在游园里可以结合常绿乔木丛植金枝槐以达到跳色效果。在市政广场上可以结合常绿灌木栽植红花檵木、红叶石楠以增加模纹绿带的色彩变化。在小规模的私家会所及庭院可考虑片植矾根来增加植物小景的意趣。

3 总结

园林造景的审美价值取决于设计者, 而植物造景也基于园林的整体功能布局, 二者是相互影响的。为此, 在对园林景观进行设计时, 设计人员需掌握美学理论, 从欣赏者角度出发, 借助彩叶植物提升园林景观的色彩丰富性, 与其他植物相得益彰, 充分发挥色彩美学的价值, 从而真正强化园林景观的美感与观赏价值, 也对城市的绿化发展起到积极作用。

参考文献:

[1] 陈为秀. 浅谈园林景观设计中彩叶植物的运用[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2015, (23): 2091-2092.

[2] 周晓静. 有关园林景观设计中彩叶植物的应用分析[J]. 建筑工程技术与设计, 2014, (32): 1028-1028.

作者简介: 魏威(1983.07-), 男, 汉族, 江苏徐州人, 本科, 工程师, 研究方向: 园林。