

# 浙江古村落遗产资源评估与活化路径研究

——以绍兴冢斜古村为例

叶金杰 李金阳 麻文昱 陈浩

浙江越秀外国语学院, 中国·浙江 绍兴 312000

**【摘要】**古村落是人类文明的体现,是人类宝贵的精神文化财富。通过基于古村落遗产资源评估的视角下,选取传统典型性古村落——绍兴冢斜古村(早期越国初都,深厚的绍兴历史文化积淀和绍兴典型完整的街巷格局体系),对该村进行资源评估,展开活化路径的具体研究,并明确古村落的文化资源禀赋与活化开发的潜在契机。

**【关键词】**古村落活化;资源评估;冢斜村

**【基金项目】**2020年浙江省大学生科技创新活动计划暨新苗人才计划项目“浙江古村落遗产资源评估与活化路径研究——以绍兴冢斜古村为例”(课题编号:2020R445003)的研究成果。

## 引言

欧洲许多国家对历史遗产评价体系都有各自的标准:法国对于历史遗产的评价体系体现在“历史遗产的保护和利用规划(简称PSMV)体系”中体现。其制定主要分为四个步骤:①确定历史保护区的范围;②PSMV的研究;③PSMV的内容;④PSMV的实施。对于历史保护区空间特征的调查和评估包含了街道、广场的比例、尺度、形式以及建筑物之间的连接关系等内容。加拿大对建筑遗产决策中则形成“勘测、评估、决策”的三部曲工作方法,制定了一一对应的评估程序、评估标准以及相对稳定的评估人员组成模式。评估标准由建筑师、历史学家、建筑历史学者、评价提议因子专家等专业人员制定完成的。这套体系比较完整,但是只适合加拿大国情、系统化、量化的评估。但是它对我国建立古村落遗产资源评估的系统化、量化评估模式具有重要的借鉴意义。

而中国的学者对古村落的资源评估体系研究起步较晚,02年之前的研究主要以书籍上的框架和概念为主,这也为后续的资源评估的发展奠定了一定的理论基础。而2002年之后开始注重资源的开发及评价。其主要集中在:历史文化村镇保护评价体系及方法研究(2011,张艳玲)中提及的资源价值评估原理;生态科普旅游资源价值评估(2018,南宁师范大学旅游与文化学院的陈炜院长),采用旅行费用法(TCM)和条件价值评估法(CVM)对生态科普旅游资源价值进行评估定量研究,推出其资源价值。

本研究通过对国内外现状的调查,希望能够明确古村落的文化资源禀赋与活化开发的潜在契机并深入了解古村落遗产资源评估体系的方法与权重比例分配。

## 1 冢斜古村的资源及现状

冢斜村位于绍兴市柯桥区稽东镇,村域面积约3.8万平方公里,其中耕地约400亩,茶园约420亩,竹园约500亩。全村共256户,746人,余姓约占80%。2010年7月,冢斜村由住房城乡建设部与国家文物局联合公布为第五批中国历史文化名村,也是绍兴首个“中国历史文化名村”。

冢斜村的历史悠久,这里是禹后裔集聚村、禹妃墓葬地、早期的越国初都。冢斜名人层出不穷,冢斜余氏先祖大禹、本支37世始祖由余、本支69世唐朝国子监博士余欽、本支100世明朝天启年间乙丑科状元余煌、本支108世河南布政司余炳焘、本支112世北平市市长余晋猷,还有许多宦官、乡贤等等,都是冢斜古村人文历史的精英。冢斜至今还保留了祭禹、祭祖、冢斜庙会等传统文化。

冢斜村祖先选择了一处典型的风水宝地,与理想的风水模式相契合。秀丽的风光山水遥相呼应,村民与古村和谐共处。冢斜村的风水格局十分契合理想风水模式,冢斜村形成以余氏宗祠至永兴公祠一线为主轴,南北纵向均匀分布的街巷为线和古台门为

重心的均衡布局。村内古建、古水渠沿主道延伸,并通过南北纵横的巷弄联系起来,村前圳渠在村与农田之间蜿蜒,形成了均衡的古村格局,构成了江南聚居繁衍自然村落的优美画卷。

冢斜古村内,名胜古迹众多,也保存着富有绍兴典型山村特色风格的民居、公祠、祠堂、驿站、古井、完整的街巷格局体系,其独特的古村格局和空间形态,是江南山区古村落的典型代表。冢斜古村蕴含着深厚的文化底蕴和传统特色,特别是对宗族文化有具体而完整的体现,冢斜古建筑有着较高的研究价值、文化价值、景观价值以及旅游价值。

## 2 冢斜古村现存资源分类

### 2.1 原生态景点

冢斜古村有着大量的生态景观。有位于村内东面的大禹禹妃墓址,也有位于大龙山西侧的“仙人洞”,还有有轰溪山北侧的“岩屋”等。在以前,冢斜景观还要多,据《冢斜余氏宗谱》记载就有十二景观:轰溪山、泮奂、狮子口、松风阁、永兴祠、永济亭、枫林学隐、西岭冷泉、空山砺石、竹桥济涉、东岩孤干、沿山激湍等等。

### 2.2 传统建筑

冢斜古村,保留着相当数量富有绍兴山村特色风格的祠堂、台门、驿站、街巷,文化底蕴深厚,是江南山区古村落的典型代表,对研究中国乡土建筑有着极为重要的历史与文化价值。坐落在冢斜村大龙的永兴公祠,坐北朝南,南为一片良田,舜江水流潺潺二过,轰溪山则为他的天然屏障,永兴宗祠建成后,历代朝廷派遣大臣来冢斜祭祀,盛况空前;建于清乾隆庚辰年的余氏宗祠,距今已有200多年历史,余氏宗祠内设有戏台,建于乾隆25年,呈正方形,台面朝北,三面皆有挑角;冢斜村内有大量古台门屋,目前保存还有老台门、朝西台门、高新屋、下新屋、上大院、歪台门、朝南台门、新台门、下大院。冢斜古建筑从雕刻到彩画,工艺十分精湛,极具有感染力,体现了冢斜村民高超的智慧和杰出的创造才能,具有较高的艺术价值。

### 2.3 文化韵味

冢斜是绍兴农村最早发祥地和越文化最早发源地之一,绍兴有文字记载的历史有4000多年,冢斜的历史可以追溯到2500年前春秋战国时的越国。同时冢斜村作为禹后裔村,大禹文化浓厚。冢斜村至今还保留了祭禹、祭祖、冢斜庙会等传统文化。冢斜村名人荟萃,明朝天启年间乙丑科状元余煌,河南布政司余炳焘等名人都是出自本村。

### 2.4 文化遗产

冢斜村有丰富的文化遗产,本村自古以来崇山书香,耕读传家之风相沿成习,私人办学和社会助学久盛不衰。冢斜村民在劳动生活中,形成了风格独特、丰富多彩的文化遗产。如制茶工艺、白酒工艺、制年糕工艺、和编制等;保留了祭禹、祭祖、庙会、

修编宗谱等传统民俗;越剧、莲花落、编宗谱、讲故事等民间文学和传统医药。

### 3 冢斜古村资源评估与活化路径研究

对该村资源评估,展开活化路径的具体研究,并明确古村落的文化资源禀赋与活化开发的潜在契机。主要内容如下:

基于冢斜古村目前情况,对绍兴冢斜古村文化资源的界定进行分类,明确其资源类别框架。结合对文献的查询有《中国历史文化名村冢斜村详细规划》、《中国历史文化名村冢斜村旅游区总体规划》和《冢斜村志》等官方文献的阅读并结合自身的团队的实地考察,我们对冢斜村做出了以下分类:

①物质文化遗产(如文物、建筑群、遗址、文化景观):清代重建的永兴公祠、余氏新老台门、清乾隆庚戌年的高屋屋台门、清乾隆庚午年的八老爷台门、墙砖肌理、各类建筑上的前廊牛腿、斗拱、月梁的描金彩绘等。

②非物质文化遗产(如生活、社会民俗文化资源):各类手工艺(制茶、酿酒、年糕、霉豆腐、编制)、余氏祭祖祭祀典礼(大禹)、状元大宴、越剧等。

自然遗产(如自然面貌、自然地理结构、天然名胜):大小西岭古道、生态古田、轰溪山等。

③研究古村落遗产资源评估体系的方法与权重比例分配。基于系统性、科学性、实用性的原则下进行对评估体系中评价因子的全面筛选,在选取中需要对能够突出冢斜古村的资源个性、特征资源类别优势、实现古村遗产资源价值真正体现的指标因子优先考虑。

首先,参考现有的遗产资源评估体系(如赵勇的“历史文化村镇的评价体系”和朱光亚的“建筑遗产评价体系”等)确定遗产资源评估体系的评价因素集,再征询不同领域的专家老师对评估方法和指标因子选取的建议(或直接参考旅行费用法(TCM)和条件价值评估法(CVM)评估并直接计算出古村遗产资源大致价值)。其次,对于所选取的指标因子需要进行其权重的比例分配确定。对此,结合冢斜古村的综合情况可采用“多层次权重解析法(AHP)”,最大程度地使其接近达到量化标准,能够较为准确地揭示评价因子的权重价值分配。

### 4 冢斜古村的活化之路

基于冢斜古村遗产资源的评估结果,对其展开活化路径的研究。基于前期调查的基础,小组运用管理者认知理论、遗产活化理论、遗产资源理论以及资源基础等相关理论总结出以下初步活化路径:

①挖掘冢斜文创IP。在项目初期根据冢斜古村历史人物的特点,设计“禹王禹妃”两个Q版模型,通过有趣的“禹王、禹妃”Q版模型扩散冢斜村的知名度。此外,还将大禹的历史故事升级为相关文创产品(如禹妃扇、古村书签等),后期将逐渐整理出更多有关的文化产品。

②打造冢斜研学游。冢斜村是绍兴农村最早发祥地和越文化最早发源地之一,历史悠久,文化底蕴深厚,将冢斜村的文化特色结合研学旅游,可规划为国学研学旅游产品(国学课堂)、民俗风情体验类产品、手工艺体验类产品和文化体验类产品等。如:

#### 国学课堂

可按照年龄分层开课,可涵盖儿童国学教育和成人国学教育,同时可以与学校合作,通过国学课堂讲授古越文化、大禹文化以及冢斜村的农耕文化和乡贤文化等。将国学与实际相结合,以冢斜村大禹祭典、冢斜庙会和农耕等为契机,开展丰富多彩的国学教育活动,讲解传统节日的来历、习俗和诗句,让国学更通俗易懂、教学更显成效。致力于打造“快乐研学”“传统文化研学”等新内容,让青少年们在游玩中学到更多知识,在游乐、运动中感受传统文化的魅力;

#### 手工艺体验类研学

冢斜村民在长期的劳动和生活中,形成了种类繁多、风格独特、丰富多彩的文化遗产,如制茶工艺、酿甜白酒工艺、制年糕工艺、制霉豆腐工艺和编织等手工艺,并代代相传,可以为游客体验手工艺产品体验活动。一方面丰富了冢斜村的旅游活动,另一方面也是对冢斜村手工艺传统的宣扬与传承。

③发展冢斜康养生态游,通过响应“大健康文化”,开展古村康养旅游。根据其冢斜古村得天独厚的自然资源,创建大小西岭绿茵古道旅游观光带,加强与会稽山整体森林健身步道融合。此外,可进一步突出冢斜“避暑”的概念,打响冢斜养生漂流(小舜江——冷水潭一段),以竹筏泛舟为特色,结合戏水、避暑、休闲等多种特色,整合相关旅游产品和路线,以点带面推动冢斜古村的发展。

### 5 结语

#### 5.1 明确冢斜古村的价值构成

通过对冢斜古村落遗产资源的价值评估研究,便于利益相关者明确古村落资源各种价值的大小及相对重要性,以此明确冢斜古村的价值构成,为后续发展奠定基础,实现冢斜古村的可持续发展。

#### 5.2 确定正确的活化方向

古村落保护活化需以“整体保护、以人为本”为原则。整体保护,即不仅要保护古村落内的文物、非遗等具有重要价值的文化遗产,自然山水、古树名木等自然遗产,还要传承好习俗、方言、历史记忆以及优秀传统价值观。以人为本,即广泛关注 and 尊重古村落村民的诉求和利益。与古村落实际情况相结合,制定专属的活化方案,符合现代人们的需求,从而实现最小程度的影响以及最大的收益。

#### 5.3 发展冢斜古村文化遗产价值

古村落兼有物质与非物质文化遗产,在精神遗产中,不仅包括各类非遗,还有大量独特的历史记忆、方言、乡规等。在对冢斜古村进行资源评估与活化路径研究的过程中,了解其物质遗产与精神遗产,有利于我们更加深入地了解冢斜古村物质和人文文化,挖掘其深层次的价值,从而实现最真实的资源评估以及冢斜古村的成功活化。在传承文化、延续传统的基础上让文化遗产发挥其价值,并且做到形神兼备。

#### 5.4 宣扬冢斜精神

冢斜古村为大禹后裔集聚村,而大禹大公无私、克勤克俭的崇高品质和战天斗地顽强苦干精神,为世代传颂。因此我们在研究的过程中,可以更好地宣扬冢斜仁爱至善的思想和百折不挠、艰苦奋斗的精神。同时也对冢斜文化有积极影响,维护了文化多样性。

保护我们的古村落,避免使历史与故事的村庄变为尘土,绝不俗筒筒简单的输入,而是需要我们在—砖—瓦的物质文化、—词—曲的历史文化、—颦—一笑的精神文化中找回古村落发展的动力。

### 参考文献:

- [1]赵勇,张捷,李娜,梁莉.历史文化村镇保护评价体系及方法研究——以中国首批历史文化名镇(村)为例[J].地理科学,2006(04):4497-4505.
- [2]王玉.基于村民对古村落文化认知度调查的旅游营销策略研究[D].浙江师范大学,2013.
- [3]陈炜.基于TCM和CVM方法的生态科普旅游资源价值评估——以桂林喀斯特世界自然遗产地为例[J].社会科学家,2019(01):69-75.
- [4]苏琨.文化遗产旅游资源价值评估研究[D].西北大学,2014.