

以举办冬奥会为契机加快张北经济发展与乡村振兴有机融合实证研究

陈 旺 沈 宏

1. 燕京理工学院, 中国·河北 廊坊 065000
2. 世宗大学, 韩国·首尔特别市 广津区 05006

【摘 要】2022年京张冬奥会的申报成功以及京津冀一体化格局的形成,京张冬奥会的协办城市张家口将迎来心得历史的转折。成功申办2022年冬奥会为张北地区带来前所未有发展机遇,随着京张高铁的推进,生态环境的发展、旅游资源的开发不断提升,张家口张北地区经济发展迅速发展。根据“旅游+发展+产业”大的总体格局,张北县自然生态旅游资源优势的优势应充分发挥,加强人文与自然景观的融合,快速提升以生态为主的文化旅游产业发展。形成冬奥文化与张北地区草原旅游文化的民族性与区域性认同的统一、历史与现实认同的统一,体现了张北冬奥旅游文化地域、民族和时代的特色。

【关键词】冬奥会; 张北经济发展; 乡村振兴; 有机融合实证研究

【基金项目】1、2019年河北省统计科学研究计划项目《以举办冬奥会为契机加快张北经济发展实证研究》课题号: 2019HL20; 2、2020年河北省社科发展研究课题《以冬奥会为契机促进张家口文化与旅游融合发展营销对策研究》编号: 20200605019; 3、2018年度河北省高等学校人文社会科学研究重点项目,项目编号: SD182018 4、2019年中共河北省委机构编委员会研究课题 ZJ2019054 5、2021年燕京理工学院科研团队建设项目《河北传统文化研究与设计开发》,课题号: 2021YITTD09; 6、2020年河北省体育科技研究项目《民族民间民俗群众体育文化和节庆活动开发研究》课题号: 20202009。7、北方国际大学联盟第六期教育教学研究课题,《产教融合背景下艺术设计一流本科人才创新创业教育改革与实践》课题编号: 20210601007; 8、燕京理工学院2020年度校级项目《基于双创设计人才培养的‘实践+竞赛’式教改研究》课题号: 2020YITSRF212; 9、2021年度河北省广播电视研究课题《广播电视内容生产传承弘扬燕赵优秀传统文化创新研究》课题编号: XM2112; 10、2021年度廊坊市哲学社会科学研究课题《面向绿色城市的廊坊生态环境治理模式》课题编号: 2021078; 11、燕京理工学院“数字化教学”专项项目《5G智慧教室环境下应用本科艺术设计互动教学模式研究》,课题编号2021YITSRFSZ003。

在经济发展的同时,张北县也着力进行基础设施建设完善,恰当利用时机促进就业,联合周边地区形成积极拉动作用,积极推动冬奥旅游项目建设。既满足产业结构调整需要,更为地域的可持续发展打下了基础。张北经济建设的重要推动力是加强冬奥会草原旅游文化。如今,加速张北经济发展的巨大引擎是草原旅游业,加强生态改善,提升环境质量,促进群众增收,具体将从以下几方面论述:

1 借力冬奥会加快张北经济发展与乡村振兴有机融合实证研究时代背景和发展现状

1.1 研究背景

京张冬奥会申办以来,总书记多次到张家口进行工作视察及指导,并提出“通过冬奥会的筹办,提交两份优异的答卷”的思想,以及“加强冰雪运动根植于张家口”等重要指示。并强调“要通过旅游经济综合体,拉动经济的发展,努力提高人民的生活水平指标”。河北省委、省政府明确将张家口作为河北“两翼”的重要“一翼”,以北京冬奥会为契机加快推动张北地区建设发展,与雄安新区共同形成河北的“两翼”。2019年,国务院新闻办公室举行省(区、市)系列新闻发布会,中共河北省委副书记、河北省人民政府省长许勤在提出河北一方面办好冬奥会,另一方面把张北地区建设成为河北发展一翼,推动张北地区振兴。

张北县委也提出了“打造国际旅游度假区,提升旅游服务”的目标,构建全域化、全民化、市场效益最大化的“大的旅游”思想发展模式。

纵观全球,世界各国都利用奥运来促进自身的经济发展,从的刺激本国的经济产业、文化、社会的发展。例如,英国文化产业兴起于上世纪90年代,强调用政策刺激来打造本土“旅游经济产业”,加大扶持经济产业扶持力度,采取了许多

政策措施给予经济产业有力支持。其中伦敦奥运会期间的以“创意旅游城市产业”作为经济产业主题,并巧妙地展示了伦敦作为国际经济中心的特色。英国运用奥运会开幕式为自身旅游经济产业提供了一个充分展示的舞台,从而树立了英国良好的国际文化形象。

由冬奥会开始,张北地区吸引了来自世界的目光,张北地区也将尽全力为世界呈现满意的答卷。冬奥会促进了河北地区的基础设施建设,加强了交通、旅游、文化、酒店以及新的能源建设发展,给张北地区将带来巨大的经济空间。同时,也能加强张北城市的城市建设、环境建设、品牌影响力。冬奥会作为国家级全球赛事,将影响张北及河北地区的经济文化的发展建设,对尚显薄弱的张北地区的第三产业将带来重要的变革,旅游吸引外来投资给张北县带来巨大的经济发展空间。张北县历史底蕴深厚,旅游、游牧文化、农耕文化等多元文化的汇聚,特殊的自然气候条件为张北县发展草原旅游提供了得天独厚的优势,形成独特的张北地域草原文化。

1.2 发展现状

张北县历史底蕴深厚,旅游、游牧文化、农耕文化等多元文化的汇聚,特殊的自然气候条件为张北县发展草原旅游提供了得天独厚的优势,形成独特的张北地域草原文化。这种文化是民族的血脉也是一个地域的精神旗帜,但由于地理的原因张北还处于通过农业的发展为工业发展积累资金的落后阶段。人口相对过剩,经济性对贫困,环境压力日益加剧的情况下,张北必须走出一条符合张北地区经济发展特点的可持续发展道路。

2 借力冬奥会加快张北经济发展与乡村振兴有机融合实证研究的路径

随国家政策大力发展张北,总书记提出了“努力交出冬奥会筹办和本地发展两份优异答卷”推动张北地区真正形成河北

“一翼”的精神，推动张北地区振兴。坚持制度创新，打造张北地区政策高地。张北在发展经济的同时要统筹兼顾，科学发展。首先要加强张北社会环境的监控与治理，加大对张北城市基础设施的建设；其次通过区域成功举办冬奥会的活动来扩大其影响力，提高城市的知名度和形象。张北区域成功举办冬奥会将会为地区旅游业带来持续发展力，而这样持续的高速增长可以使旅游业成为河北地区的经济支柱。张北地区努力将草原旅游文化与各个产业共融共赢的新路子，作为草原旅游文化的主阵地，张北也进一步推进好草原文化的深度发展，成功地让世界人民认识张北，了解张北，加快张北地区社会经济快速、健康的发展。对于以举办冬奥会为契机加快张北经济发展实证研究都具有很强的现实意义。

2.1 研究以举办冬奥会为契机加快张北经济发展实证研究。研究张北县草原旅游文化在冬奥会上开发价值，按照“大旅游、大产业、大发展”总体思路，坚持自然景观、人文历史相结合，大力发展以生态为主的旅游产业。将根据实地访谈、调研、考察等得出以举办冬奥会为契机加快张北经济发展实证研究的价值分析。

研究将以借力冬奥会加快张北经济发展实证研究。按照“旅游+产业+发展”总体思路模式，坚持人文历史和自然景观的融合，促进发展以生态为主的文化旅游产业，草原旅游文化在冬奥会上开发价值将重点进行研究。同时，通过实地考察、访谈、调研等得出以举办冬奥会为契机加快张北经济发展实证研究的相关价值分析。

2.2 将借力冬奥会加快张北经济发展作为重要的研究方向。形成张北地区的“一心两道一环五区”战略新格局，并结合“多规合一”战略模式。加强旅游发展全业态的培育；构建与工业互动发展；加强工业体验游；促进文化和旅游的发展，提升地区历史文化游。加强张北地区国祥“旅游+冬奥会”文化项目。

2.3 研究调查对象是加快张北经济发展旅游实证研究开发项目，通过冬奥会举办将张北现代旅游服务业提升到全县主导产业，提升冬奥旅游规划的投入力度，冬奥文化项目开发、深入挖掘旅游资源、旅游项目进一步拓展延伸，将文化旅游从从构想形成实践。体现了张北冬奥旅游文化地域、民族和时代的特色。体现张北冬奥会旅游文化的开拓进取、包容并蓄、自由开放、崇信重义、天人合一等。

因此，加强对张北冬奥会草原旅游文化的研究、传承、弘

扬、开发、利用，充分展现草原文化的魅力，把冬奥会草原旅游文化作为张北经济建设的重要推动力，成功地让世界人民认识张北，了解张北，加快张北地区社会经济快速、健康的发展。

3 借力冬奥会加快张北经济发展与乡村振兴有机融合实证研究的意义价值

加强张北旅游和冬奥结合的项目，加强旅游发展的全业态，加强工业体验游，以及推进历史文化有的发展。加强对张北冬奥会草原旅游文化的研究、传承、弘扬、开发、利用，充分展现草原文化的魅力。草原文化是张家口巨大的发展引擎，也是张家口经济建设的重要动力，并能够保护生态环境，发展旅游增加人们的收入。以举办冬奥会为契机加快张北经济发展实证研究，是促进张北经济脱贫的有效途径，是扩大开放、提升张北经济发展的重要推动力。

总之，张北地区努力将草原旅游文化与各个产业共融共赢的新路子。作为草原旅游文化的主阵地，张北也进一步推进好草原文化的深度发展，成功地让世界人民认识张北，了解张北。加快张北地区社会经济快速、健康的发展，对于借力冬奥会加快张北经济发展实证研究都具有很强的现实意义。

参考文献：

- [1] 杜永莲. 以举办冬奥会为契机加快张北地区经济发展研究[J]. 全国流通经济. 2020 (02).
- [2] 向回. 基于筹办冬奥会提升张家口城市软实力的思考[J]. 产业与科技论坛. 2017 (06).
- [3] 刘颖. 2022冬奥视角下新城市形象发展探究[J]. 新闻研究导刊, 2017, 8 (17).

作者简介：

陈旺（1975-）男，江苏淮安人，世宗大学公演·影像·动画系动画专业博士课程，国家高级工艺美术师（副高级职称），燕京理工学院 / 世宗大学，研究方向：艺术设计学、动画学。2015年入选国家文化部文化创意产业“双创人才”计划。

沈宏（1980-）女，汉族，河南郑州，燕京理工学院教授，清华大学美术学院 硕士，研究方向：公共艺术设计，河北省教学名师，中国艺术家创作中心艺术顾问和吴道子艺术馆理事职务，主持和参与多项科研课题。