

《会展设计与布置》课程思政研究与实践

王 佳

陕西职业技术学院, 中国·陕西 西安 710038

【摘要】国家与民族的长远发展离不开思想政治教育,近代以来,我国在发展进程中经历了重大的历史变革,在一系列变革中人们的思想行为开始发生改变,时至今日,具有中国社会主义特色的思想政治体系仍然在不断革新与发展。课程思政作为一种新型教育理念,其对于现代化综合性人才的培养具有重要意义,在各类科目的教学中,都可以尝试融入思想政治教育内容。本文就针对如何在《会展设计与布置》专业课程中融入课程思政的教学理念进行了探究,文章详细介绍了课程思政的教学目标以及教学方式的变革和教学内容的安排,希望能为课程思政在教学事业中的发展提供可借鉴之处。

【关键词】教学方式;课程思政;融合;模式探究

【基金项目】1.陕西省教育厅2021年度一般专项科研计划项目:“双高”建设背景下红色博物馆展陈设计研究——以党史100周年展览为例(课题编号:21JK0099)阶段性研究成果;2.陕西省职业技术教育学会关于国家“双高计划”建设学校课程思政专项研究课题:《会展设计与布置》课程思政研究与实践(课题编号:SGKCSZ2020-1172)研究成果。

引言

在教育形式中,立德树人应作为最基本的教育理念,而思想政治教育是学校开展立德树人工作的必要环节。除此种单一的教学模式外,其他教学科目在日常授课过程中教师同样可以将思想政治教育贯穿其中,从而实现高素质人才的培养。本文所探究的《会展设计与布置》课程中融入思政教育的课题只是课程思政开展的冰山一角,此种探究对于课程思政教育模式的发展至关重要。

1 《会展设计与布置》课程与课程思政的融合

对于《会展设计与布置》此门专业课程而言,其主要培养学生各种会展活动中对于会场的布置以及会展中包括的各种服务的全面掌控。会展活动所涉及到的范围广泛。首先,各种活动的开展都离不开场馆以及场馆的布置,该课程中提到了会展场馆的规划、设计,场馆布置中人力资源管理、财务管理等一系列问题,细化来讲,其还囊括了场馆的电力、消防、监控、门禁等多种系统的掌控。对于学生在此种多元化能力上的培养具有重大意义,但同时,教师在教学工作中也面临着一定的挑战。相对来讲,西方国家对于会展类专业人才的教育起步更早也更为成熟,因此我国在此方面的教育大多是以西方会展教育体系为基础演变而来的。还应注意,经济全球化发展的帷幕已经拉开,因此在教学过程中就要注重对学生广阔的国际视角的培养以及其多元文化的理解和活跃思维能力的培养,此种教学目标同样可以作为思政教学切入的角度,在引导学生对西方管理体系进行学习的过程中开展德育教育工作,此种模式能够最大限度的适应国家在发展进程中对于人才的需求。

2 融合教学设计

上文主要论述了专业教学课程中融入思政教育对于人才培养以及国家发展的重大好处。此种教学构想固然是好的,但在实际应用中,其反馈效果并非全部符合预期。部分教师以及教育组织在应用此种教学理念进行教学时,通常会因为找不到教学重心从而达不到原本的教学计划。对于思政课程与专业课程教育融合的教学思路以及教学设计,下文从两方面进行详细介绍与说明:

2.1 以当下热门事件为案例进行教学

以社会热点事件做为案例进行教学是开展课程思政教育的良好方式。在教学中引入当下热门事件,提升学生的课上积极性,案例可以来自于世界各地,东西方之间的文化差异能在一定程度上培养学生的批判性思维。而且会展专业的学生需要了解大量的管理学、经济学方面的知识,但只靠书本上的内容学习并不能锻炼学生的实操能力,在毕业后的求职路上,没有工作经验的学生很难在社会立足,而通过结合大量的社会热点做为案例在课上进行讲解,学生既能了解到大量的时事,并且其对事件的认知

与看法随着时间的延长也会更加深刻,此种能力对于会展专业的学生而言是必要的,在案例分析过程中,教师有大量插入思政教育内容的机会。举用与我们生活最为贴近的实例——新冠疫情,教师可结合全球疫情的背景讲解此种形式对于会展经济带来的影响,作为全球突发性公共卫生事件,其对于会展事业的影响不仅是会展的停办与延期,此种外部环境催生了大量互联网积极体系,线上会展经济形式的出现已经成为了会展业发展的必然趋势,此种方式也涉及到了对人们自身安全的重视问题,上述内容中可以加入关于中西方不同应对措施以及所带来后果的对比,通过对比,学生的本土文化自信就会得到提升,同时也能更进一步的了解到中西方之间在价值观念以及政治体系之间存在的重大差异,学生对于真正的“民主”也会有全新的了解。

2.2 以我国优秀的传统文化元素为教学背景

我国在千年发展历程中,拥有无数优秀传统文化。将传统文化与《会展设计与布置》的课程教学相融合从而为思政教学内容的加入提供插入点,学生就能在专业课程的学习中获得更多知识。例如在专业课程中,讲解关于会展规划的内容会涉及到部分有关活动场外部设计的相关知识,例如上海世博会中国馆的建筑造型,榫卯结构的新中式造型让人难忘,展馆只是在外部就体现出了浓厚的中国文化气息。此外,在展馆设计方面,教师还可向学生布置相关作业,让其在课下自行查询展馆结构设计,并选择自己最喜欢的一种发表看法。此种任务驱动型教学模式不仅能锻炼学生的动手能力与表达能力,还能让学生自主的表达出对中华文化的自信,此种模式除应用到任务驱动教学外,还含有逆向思维模式的意味,能够真正将思政教学融入专业课程教学中。

3 结束语

综上所述,融合式的教育模式对于新时代综合型人才的培养十分有利,但要应用好此种教学模式,还需要任课教师在教学准备以及课程设计领域多下功夫,力争让学生在学好专业知识的同时,培养其活跃的思维能力以及较强的动手能力,并且通过长时间的对比,能够拥有更加全面的文化知识储备,这同样是综合型人才必备的条件。

参考文献:

[1]陈艳萍.“课程思政”融入本科《会展概论》教学的路径设计[J].产业与科技论坛,2020,19(21):127-128.

[2]梅阳寒,刘志伟,李笑勉,张良超.《数控编程与操作》课程思政改革研究与实践[J].现代制造技术与装备,2020,56(10):197-200.

作者简介:王佳(1988.10-)女,汉族,陕西宝鸡,硕士研究生,讲师,陕西职业技术学院,主要研究方向:设计学。