

# 公共艺术教育的发展瓶颈和突破

李 博

常州纺织服装职业技术学院, 中国·江苏 常州 213164

**【摘要】**新时期教育改革全面深化背景下,大多数高校都开展了公共艺术教育。但由于个高校之间办学基础、办学类型以及办学层次存在差异,因而对公共艺术教育的认知与理解也存在区别,这就给公共艺术教育的实施效果带来一定影响。本文阐述了公共艺术教育及其价值,并立足于当前教育现状,提出几点促进公共艺术教育发展的有效措施。

**【关键词】**公共艺术教育; 发展瓶颈; 突破

## 引言

公共艺术教育在高校中扮演着“美育”的重要角色,教育发展与进步进程中,艺术教育的价值越来越受到人们的重视。高校艺术教育在对综合素质人才的全面培养、继承和发扬不同民族与地区的艺术内容等多个方面具有不可替代的教育价值。但在实际教学实践中,公共艺术教育受种种因素的影响,其实施还面临着诸多问题。基于此,着力解决制约高校公共艺术教育发展的瓶颈和问题势在必行。

### 1 公共艺术教育及其价值认知

公共艺术教育是高校面向所有学生开展的、集娱乐欣赏与基础知识于一体的综合性教育,旨在促进学生艺术审美能力的培养与提升。在当前素质教育实践背景下,相关教育者借助音乐、绘画、摄影等不同的艺术手段传授给学生丰富的艺术知识。公共艺术教育内涵丰富,一方面可以说它属于美育教育。作为审美教育中的重要类别之一,公共艺术教育倡导使所有学生都能接受艺术的熏陶。另一方面,也可以说公共艺术教育是自由教育,通过这种教育实践活动使学生获得更多自由,用艺术解放学生的精神行为,在艺术欣赏过程中体会思想情感的多元化。除此之外,公共艺术教育可以启发学生智慧与创新意识。科学与艺术相辅相成,无论从科学创新角度分析,还是智能的发展,艺术教育都扮演着十分重要的角色。

### 2 公共艺术教育的发展瓶颈

#### 2.1 公共艺术教育边缘化

虽然在素质教育理念深入推进的过程中,人们逐步认识到促进学生各方面素质全方位提升的重要性,也认识到公共艺术教育的重要价值,但是由于相关领导及教育者对公共艺术教育的本质、功能与教育规律等诸多艺术教育观念认识不够充分,导致尽管高校开设了公共艺术教育课程,但是却并未收到理想的教育效果。此外,为加强公共艺术教育,国家针对此方面出台了诸多政策以确保公共艺术教育在高校所处的地位。然而,由于对公共艺术教育及其价值的理解不够科学,对其定位也存在一定偏差。公共艺术教育边缘化问题普遍存在,其教育流于形式。

#### 2.2 师资队伍不到位

受编制、学校经费等种种因素的影响,大多数高校并没有设置专职的公共艺术教师,教育任务也通常由本校艺术类科目的教师兼职担任。然而具有较高职称,学历与相对较高的教师并不愿意担任该学科的教学,教学任务就落在了刚入职的青年教师或者临时聘请的教师身上。新教师或者临聘教师虽然有着扎实的专业知识,但他们缺乏丰富的教学经验,以至于很难收到理想的教学效果。

#### 2.3 课程设置缺乏合理性

部分高校公共艺术教育课程设置缺乏合理性,课程组织管理工作也做的并不到位。不同地区、不同学校开设的公共艺术教育课程存在一定区别,办学质量水平或者学生学习水平参差不齐。即使大多数高校都开设了艺术课程,但也只是在学生正常上课之外的时间安排少量课时。除课时安排与学生实际需求不符的情况外,还存在通过开展讲座或者举办活动的方式代替专门的课堂

教学,缺乏系统的公共艺术教育课程体系。而且,公共艺术教育本身具有丰富的内涵,但课程设置却没有平衡好技能教育、精神修养和文化基础教育之间的关系。

### 3 促进公共艺术教育发展的有效措施

#### 3.1 提升观念层次,增进教育的价值认同

公共艺术教育是人生成长过程中具有特殊教育作用的一种教育手段,它不仅能够促进人们发展智力,还有助于提升民族文化素质。新时代背景下,国家的发展与经济腾飞对人才的要求逐步提高。艺术教育对人们想象力、创造力的培养与发展有着重要的推动作用,因而对创新型人才的培养具有特殊的价值。高校公共艺术教育相关组织者、管理者及其教育者应加深认识并积极开展教学实践,可以借鉴国内外知名高校的艺术教育,使之在各个专业与学科中渗透。

#### 3.2 优化师资队伍,引入激励与评价机制

公共艺术教育缺乏专职教师也是制约其发展的重要方面。高校应立足于当前学校实际,制定长期教育规划,完善与优化公共艺术教师引进与培养机制。一方面,加强对既有教师队伍的培训,提升教师素养。另一方面,可以采用非常规的方式引进人才、留住人才,培养一支具有高尚品德、广博学识的专业艺术教师队伍。与此同时,还需制定科学的激励与评价机制。以公共艺术教育学科特征与教学实践为依据确定教育教学与科研目标,积极开展各项教育工作,促进教师自我发展,为公共艺术教育质量提供保证。

#### 3.3 科学设置课程,牢牢把握内涵与特征

促进公共艺术教育发展离不开相应课程体系的完善,科学设置课程与教学内容已经成为高校公共艺术教育实施过程中一项关键内容。进行课程改革,围绕认知、判断、创新等方面进行培养目标设定。在具体课程设置方面牢牢把握公共艺术教育的内涵与特征,系统安排艺术核心素养与普通学科素养的课程,促进学科之间的关联,形成具有学术性、跨学科性、多元化的公共艺术教育体系。课程内容的建构,应该在艺术课程教学内容中着重突出民歌、书法、戏剧等能够凸显中华优秀传统文化的内容,唤醒学生传承和发展优秀文化的意识。为保证课程内容的全面性,同时又能体现高校的办学特色,高校还可以从其所在地区蕴含的地域特色角度分析,设置一些能够突出当地文化或艺术魅力等内容的课程,促进地区文化建设效果不断提升。

### 结语

综上所述,公共艺术教育是高校教育体系中不可或缺的重要组成部分,对学生知识结构的完善与审美能力的提高具有良好的推动作用。基于现阶段公共艺术教育面临的发展瓶颈,高校及相关教育者应深入探索制约其发展的因素并施以相应对策,以便能够切实发挥公共艺术教育的功能,促进学生综合素养的发展。

### 参考文献:

- [1] 王昌景,孔哲蓝. 当代高校公共艺术教育课程的反思与构建[J]. 江苏高教, 2020(1): 107-110.
- [2] 郑云. 高校公共艺术教育的回归和优化[J]. 扬州大学学报(高教研究版), 2020, 24(6): 32-37.