

浅谈微课在PS教学中的应用

杨 红

盐城技师学院信息工程学院, 中国·江苏 盐城 224000

【摘 要】微课是以视频为主要载体的教学资源,随着网络信息技术的快速发展,特别是短视频技术的快速发展和流行,为人们利用碎片时间学习提供了便利,微课的出现满足了人们利用碎片化时间进行专业化学习的需求。本文以PS课程实际教学为例,结合PS教学发展现状进行分析,最终提出对于PS微课建设的建议。

【关键词】微课; PS 教学

1 微课的概念

1.1 微课的定义

微课是根据教学需求,教师利用视频载体把传授知识的过程完整记录下来。微课的组成内容包含教学视频、教学设计、学生反馈、教学反思、老师点评、课件素材等教学资源。微课是根据建构主义方法在移动学习或在线学习的实际教学内容的应用,微课是在传统课堂教学模式基础上进一步发展起来的。微课的出现发展,满足了人们利用碎片化时间进行专业化学习的需求^[1]。

1.2 微课的特征

1.2.1 一个知识点

微课是针对一个知识点进行教学,主题突出,目标明确。相对于传统课堂教学模式,微课的传授的侧重点是知识点的“点”,是结构完整的课程。

1.2.2 短小精悍

微课视频比较短小,课程内容压缩在10分钟以内,且要求结构完整,因此课程内容构建要精练。微课内容精练易于理解与学习,受到学习受众的喜欢、视频短小特征,易于传播,可在线也可以下载播放,利用碎片时间学习。

1.2.3 为教学或服务

微课的选题以教学或服务为目的,围绕一个知识点,解决要点问题和难点问题。线上的微课视频,一般情况下可支持查看教师点评、教学课件等学习资源。让学习者方便学习,与教师线上互动,提高学习效率;教师也可利用学生反馈,对微课内容进行优化和更新,使微课内容不断的完善^[2]。

2 PS 微课存在问题

2.1 选题不当

PS 微课存在选题过大的问题,知识点过大可能会导致视频过长问题,为达到微课的时间限制对视频进行强行剪切。选题过大会增大微课制作难度,也严重降低教学效果,在短时间内对学习微课人员传达过多信息,遗漏重要知识,无法达到预期效果。

2.2 课程不完善

部分PS 微课教学环节并不完整,知识点讲解不全,学生看完一知半解,教学环节和教学内容的不完整的微课,无法满足学习需求,也失去了微课本来的使命。

2.3 微课不微

微课指时长在十分钟内的教学视频,部分PS 微课打着微课的名,实际上课程内容并不精简,没有脱离原有的课堂教学模式。

2.4 微课制作不规范

PS 微课制作处于起步阶段,没有统一规范,制作不规范主要表现在视频杂音多、声音不清楚、视频清晰度低等缺陷。视频存在缺陷,极大降低教学质量,也降低了学生学习的兴趣。

2.5 课后测试欠缺

现存PS 微课更多注重在课程教学,对学习之后的测试规划不足,学习者不能对学习成效进行检验,学习之后立即进行测试可加深学习记忆,提升学习效果。部分PS 微课在设计时候未考虑课后的测验安排,很多学习人呢元不会在学习后就立刻去实践运用,PS是一个以应用为主的软件,单纯理论学习效率不佳,课后实践应用可提升教学效果^[3]。

3 PS 微课具体应用措施

微课教学模式给学生以兴趣,在课前可以通过微课引导学生提前预习,课后上传网络平台,学生可以反复观看微课内容,有助于学生攻破学习重点和难点,提高学习能力效果。

现以“PS 剪贴蒙版”为教学案例,制作微课视频,从选题、教学设计、教学资源、学生反馈、教学反思以及微课制作建议等方面进行阐述。

3.1 选题设计

微课教学内容基本上选择在课程教学中明确的重难点、易错点。选题需明确重点,避免选题过大,无法在微课中对知识点完善讲解。制作微课之前需提前分析知识点学习中的重难点和易错点,以便引出问题,引发微课学习人员的思考,提高教学效果;最后整理选题清单,根据清单讲解可以条理分明,避免信息杂乱导致教学效果低下,提升微课教学效果。在PS 教学过程中,蒙版是课程教学重点,剪贴蒙版是重点中的难点,根据平时授课很多学生反馈,“剪贴蒙版”知识点课本中讲解不详,无法有效掌握。因此,制作这一微课视频很有必要。

3.2 教学设计

PS 微课设计更加注重内容、结构、创意、信息化这四个方向,在PS 微课设计中起到关键作用。注重内容,可以满足微课的本质要求,在精简的教学过程中对知识点进行专业讲解;注重结构,可使微课条理清晰,信息传递逐层推进,提升学习效果;注重创意,可以提升学习兴趣,兴趣是最好的老师,有创意的微课可以发挥巨大作用;注重信息化,能使教学条理有序,结构分明,体现微课的专业性。在微课的设计开发中,除了教授专业知识,还应该帮学生建立课程的思维

模式。微课设计的最终目的是为了学生的学习,因此,微课设计应该站在学生的角度设计微课。“PS 剪贴蒙版”知识点的讲解分两部分:基础知识讲解和技能实际操作。考虑学生对枯燥的基础理论知识存在排斥心理,微课设计基础理论知识用实际案例来展开,将知识点原理讲清楚。技能操作利用简单有趣的“鸡蛋作画”案例讲解,使学生掌握“剪贴蒙版”技术的三个操作步骤。从而使学生对这一知识点更好地内化^[4]。

3.3 教学资源

微课设计,根据课程内容性质,选择合适的教学资源进行课程录制,“PS 剪贴蒙版”课程注重实际操作,因此课程录制场地选在多媒体机房。基础理论知识讲解配合 PPT 形式录制,课程内容更加清晰明了,提高学生学习积极性。操作过程讲解使用屏幕分步讲解,然后让学生动手实操训练,实操训练可以加深学生对“PS 剪贴蒙版”知识点的印象。

3.4 学生反馈

将制作完成的微课内容发布到网络学习平台,让学生有针对性的学习。同时,要求学生在听取课程后,利用课后拓展任务对学习成果进行检视和巩固,让学生及时发现自己的学习不足,利用微课资源再次学习,直到完全掌握微课知识点。

3.5 教学反思

通过利用微课讲解 PS 剪贴蒙版”知识点,老师对微课中没有涉及到的易错点把握到位,从而进一步对微课教学视频进行完善。

3.6 PS 微课制作建议

微课制作可以使用很多方法,例如 PPT、电子黑板、录屏

软件、手机、录像机等进行微课录制。PS 微课制作基本采用录屏软件和录音软件进行制作,制作过程需要关注分辨率,画面清晰度,录音清晰度等。微课的画面和语音清晰是基础要求,微课制作专业可以提高学习兴趣和信任度。

4 总结

微课是一种全新教学模式,还在不断探索学习,未来对微课的要求会越来越高,微课发展也会越来越完善,微课设计制作将会逐步形成完善体系。微课在未来的教育重要度也会逐渐提升。老师要对微课这一模式更好的适用,使微课在教学中的积极作用发挥到最大,从而达到最佳的教学效果。当然,我们也不能对微课形成过渡依赖。及时关注学生的微小变化,利用微课进行辅助教学,提升教学效果。

参考文献:

- [1] 张灵芝. 微课在高职教学改革中的应用研究[J]. 中国职业技术教育. 2014 (26).
- [2] 毕经美. 微课在高职教育教学改革中的应用研究[J]. 职业教育 1762-7800 (2015) 03-0078-02.
- [3] 焦建丽. 微课及其应用于影响[J]. 中小学信息技术. 2013 (4). 13-14.
- [4] 谢春苗. 基于微课的翻转课堂教学模式研究[J]. 新课程研究, 2014, (5): 60-62.

作者简介:

杨红 (1982.10-), 女, 汉, 江苏盐城, 中级讲师, 本科, 江苏省盐城技师学院, 软件应用教学方法研究。