

民族性音乐元素在流行音乐中的多元化呈现

吴海燕

赤峰学院, 中国·内蒙古 赤峰 024000

【摘要】一直以来, 音乐在人们的娱乐活动中占有重要的地位, 随着时代的发展, 音乐创作者将新时代元素融入到流行音乐当中, 受到了广大人们的青睐。现如今, 音乐创作者在流行音乐的探索和创新之路上, 开始重视起了民族音乐, 并将其与流行音乐相结合, 创作出了一首首风格独特的音乐作品。

【关键词】新时代元素; 民族音乐; 流行音乐

【课题】1. 2012.3主持赤峰市人民政府科研课题 民族声乐艺术的文化价值研究; 2. 2012.3参与赤峰市人民政府科研课题 多元文化背景下赤峰地区高校教育研究; 3. 2020.4参与赤峰市蒙古民族乐团在蒙古族文化传承中问题与对策研究; 4. 2021年内蒙自治区课题, 党史百年红歌的育人研究。

引言

流行音乐得到了迅速的发展, 并已经融入到了人们生活的各个角落当中。我国现有数万首流行音乐作品, 但是能够广受人们传唱的作品较少。一部优秀的音乐作品, 既要符合时代的发展, 迎合大众审美, 又要注重与传统文化音乐的融入, 利用民族性音乐元素, 提升流行音乐传承传统文化的价值, 体现出具有中国特色的音乐风格。

1 民族音乐与流行音乐的概念

1.1 流行音乐

流行音乐起源于西方国家, 在经济全球化背景下, 流行音乐传入中国, 其音乐形式的主要特征为音律、歌词比较简单, 更容易被大众所接受, 具有很强的群众基础性。另外, 流行音乐的创作多来源于生活, 其中的歌词含义以及表达的情感容易理解, 因此能够在我国得以迅速的发展, 很多流行音乐作品传唱于民间。迄今为止, 我国流行音乐的发展史已有几十年, 其发展历程主要经历了引进—模仿—自行创作三个阶段。当前我国流行音乐不仅吸纳了欧美流行音乐元素, 还融入了我国传统音乐文化, 既具有中国特色, 又符合大众审美, 体现出了我国音乐创作者的智慧。

1.2 民族音乐

民族音乐更加贴近民间生活, 由劳动民众共同创造而来, 体现着中国民族独特的风格以及劳动精神。我国民族音乐已有五千年的历史, 含有我国传统文化韵味, 具有多种音乐表现形式, 如民间戏曲、民间乐曲、民间歌舞等等, 构成了完整的民族音乐体系。然而, 在流行音乐发展浪潮的冲击下, 如今的民族音乐却处于一种窘迫的境地, 需要得到切实的改善, 音乐创作者应结合时代需求, 将我国民族音乐传承和发展下去。

2 民族性音乐元素在流行音乐中的呈现方式

2.1 将民族音乐作品进行改编呈现在流行音乐创作中

我国民族音乐旋律风格独特, 音乐作品中展现着优秀的民族精神, 具有很大的价值。现在很多音乐创作者对民族音乐进行了改编, 使其与流行音乐相结合, 在大众面前呈现出新颖的音乐作品, 实现了“除旧布新”。例如, 《小河淌水》就是民族音乐与流行音乐相结合的产物, 这首歌曲是根据《浏阳河》进行的改编, 作者保留了原有的民族曲调, 并对歌词进行了重新的填写, 最终创作出了更加通俗易懂的民俗流行歌曲。李宗盛的《往事不要再提》中融入了戏曲元素, 在前奏中运用了戏曲的京剧的唱腔, 使得歌曲更加具有韵味, 并且也受到了广大群众的青睐。之后, 很多流行音乐创作者开始注重起了民族性音乐元素的运用, 其中周杰伦、许嵩就是最具代表性的歌手, 诸多具有民族风的流行音乐

作品涌现出来。

2.2 民族乐器元素在流行音乐中的呈现

从古至今, 乐器在我国音乐领域中占有很大的地位, 在远古时期先祖就已经开始制作乐器, 之后乐器在各朝各代中得以发展, 如古筝、琵琶等是主要的古典乐器, 具有独特的表现力。乐器作为音乐作品中的重要元素, 是促进民族音乐与流行音乐有效融合的关键。例如, 王勇则的《往生》就是结合古筝、柳琴等古典乐器进行编创的, 使得摇滚乐作品蕴含着浓厚的传统文化底蕴, 古今音乐韵味相互交织, 具有很强的感染力。

2.3 民族戏曲元素在流行音乐中的呈现

戏曲是我国最具代表性的民族音乐, 其唱腔和音调十分特别, 将戏曲元素融入到流行音乐当中, 能够有力的增强流行音乐的民族特色。实际上, 现代有很多音乐作品中都体现着独特的戏曲风格, 孙燕姿演唱的《反过来走过去》, 在歌曲的开头就引用了京剧, 给人一种焕然一新的感觉, 然后又进行演唱和说唱, 使得歌曲表现形式更加丰富。《新贵妃醉酒》是一首典型的具有戏曲风的流行音乐, 这首歌曲的创作以京剧为背景, 演唱表演的形式也十分具有传统文化的气息, 歌词及旋律朗朗上口, 深受大众的喜爱。

2.4 民族音乐元素在流行音乐文学创作中的呈现

单纯地将民族音乐演奏形式融入到流行音乐当中是远远不够的, 要想将二者进行充分的融合, 就应将我国传统文化渗透到流行音乐当中, 注重对歌词的编创, 全面提升流行音乐的文化传播价值。例如, 周杰伦在创作《菊花台》时, 针对歌词、旋律、伴奏进行古典化, 从歌词中就展现出了传统文化特色, 体现出了一种独特的古典美。王力宏的《缘分一道桥》中不仅运用了多种古典乐器, 并且还引用了《出塞》这首优秀的诗词, 充分的表达出了歌曲的内容以情感, 表现出气势磅礴的战争气息。

3 结语

总而言之, 音乐不仅仅是一种娱乐工具, 它还具有传承文化的作用, 是人们精神信念的象征。将民族性音乐元素融入流行音乐当中, 可提升音乐作品的文化内涵, 增强音乐情感的表现力, 不断提升其娱乐价值和文化传播的价值。

参考文献:

- [1] 赵崇雷. 中国流行音乐与民族音乐的多元化融合[J]. 艺术科技, 2019, 32(02): 151.
- [2] 吴爽. 中国民族元素在当代流行音乐中的体现[J]. 艺术评鉴, 2018(24): 74-76.
- [3] 刘双, 吴音子. 浅析歌曲《青花瓷》的创作及演唱的民族元素[J]. 北方音乐, 2018, 38(20): 1-3.