

成渝双城经济圈下的资阳文化产业发展研究

肖红莉

四川希望汽车职业学院, 中国·四川 资阳 641300

【摘要】本文在梳理文化产业的概念、成渝经济双城圈的内涵以及当前资阳市各区县的文化产业发展现状后,根据2008-2019年《四川统计年鉴》中给出的艺术表演团体机构、公共图书馆、文化馆、博物馆、文化站为代表的文化机构从业人员数,以及所有行业从业人员数,运用区位熵的方法测算出文化产业集聚水平,从而探讨资阳市各区县文化产业集聚与区域经济发展的问题并提出相应对策。研究表明,文化产业集聚水平越高,越能促进资阳市各区县的经济增长。

【关键词】成渝经济双城圈; 文化产业集聚; 区域经济

联合国教科文组织最早提出了有关文化产业的概念,它被定义为按照工业标准生产、再生产、储存以及分配文化产品和服务的一系列经济活动。之后,文化产业一度发展成为拉动我国经济增长的重要引擎(顾海峰和卞雨晨, 2021)。

自马歇尔提出产业集聚理论以来,更是引起了学术界对文化产业集聚与地区经济增长影响问题的激烈探讨。一方面,目前已有众多文献证实了文化产业集聚对地区经济增长确实存在促进作用(刘立云和雷宏振, 2012; 翁旭青, 2013),另一方面,一些研究则表明这种影响存在明显的区域异质性的问题(如杨卫武和毛润泽, 2015)。由此,文化产业集聚是否能够对资阳市雁江区、安岳县以及乐至县的经济增长起促进作用还有待进一步探讨。

此外,成渝双城经济圈作为国家推动西部发展的重大战略之一,对资阳市的发展来说更是起着至关重要的作用。而现有关于成渝经济双城圈的研究,主要集中在科技创新与经济高质量发展耦合协调研究、金融创新与技术创新对地区经济的发展以及如何发展问题。

1 成渝经济双城圈的资阳市文化产业发展现状

1.1 成渝双城经济圈

习近平总书记于2020年1月3日在召开中央财经委员会第六次会议时首次提出,要推动成渝地区双城经济圈的建设。成渝经济双城圈具体是指以“成”(即成都)和“渝”(即重庆)作为经济中心,进而带动周边地区以及其他西部地区的发展。

资阳市不仅是成都市和重庆市展开“对话”的“黄金通道”,更是成都市和重庆市相向发展的直接受益者。因而在成渝双城经济圈的国家战略推动下,不仅让资阳市成为成渝双城经济圈的战略腹地,成为成都市和重庆市合作的前沿地区,也为资阳市提供了天然的竞争优势,注入了更加强劲有力的动力,开拓了更加广阔的发展空间,为资阳市的发展带来了重大的机遇。因此,成渝双城经济圈这一重大战略的实施,对资阳市的经济发展有着至关重要的影响。

成渝双城经济圈下的资阳文化产业发展现状

受制于数据的可获得性,本研究最终选择以2008-2019年《四川统计年鉴》统计的包括艺术表演团体、公共图书馆、文化馆、博物馆以及文化站在内的文化机构的总数以及这些文化机构的从业人员的官方数据来讨论资阳市的文化产业发展现状。

从文化机构数看,如表1所示,资阳市的文化机构总数整体呈现“V”型下降趋势,从2008年的189个下降至2019年的134个,下降率3.75%,其中在2016年和2017年数量最少,为130

个。其中,对于艺术表演团体机构数来说,在2008-2019年期间整体呈减少趋势;对于公共图书馆和文化馆机构数而言,均从2008的5个减少为2019年的4个,减少了1个;从博物馆机构数来看,在2008-2019年期间只有博物馆机构数在2019年增加了1个;对文化站来说,自2015年的175个减少2016至120个,下降率为4.11%。

表1 2008-2019年资阳市文化机构数(单位:个)

年份	合计	艺术表演团体	公共图书馆	文化馆	博物馆	文化站
2008	189	3	5	5	1	175
2009	189	3	5	5	1	175
2010	189	3	5	5	1	175
2011	189	3	5	5	1	175
2012	189	3	5	5	1	175
2013	189	3	5	5	1	175
2014	188	2	5	5	1	175
2015	188	2	5	5	1	175
2016	130	1	4	4	1	120
2017	130	1	4	4	1	120
2018	131	2	4	4	1	120
2019	134	2	4	4	2	122

注:以上数据均来自与四川省统计年鉴。

表2 2008-2019年资阳市文化产业从业人员总数(单位:人)

年份	文化产业从业人员总数	艺术表演团体	公共图书馆	文化馆	博物馆	文化站
2008	541	92	58	69	18	304
2009	464	87	62	77	12	226
2010	585	87	64	80	118	236
2011	465	89	64	84	118	301
2012	666	80	62	80	19	425
2013	466	65	74	83	110	429
2014	713	38	68	83	110	414
2015	467	46	67	84	118	480
2016	728	16	51	59	118	484
2017	468	16	51	62	118	307
2018	546	36	52	60	118	280
2019	469	26	51	57	123	291

注:以上数据均来自与四川省统计年鉴。

从文化产业从业人员总数看,资阳市的文化产业从业人员整体呈现下降趋势(见表2),从2008年的541人下降至2019年的469人,下降率为1.57%。具体而言,艺术表演团体从业人员减

少最多,从2008年的92人下降到2019年的26人,减少了66人;公共图书馆从业人员从2008年的58人下降至2019年的51人;文化馆从业人员从2008年的69人下降至2019年的57人;只有博物馆从业人员在2008-2019年期间呈现增长趋势,从2008年的18人增长到2019年的123人。对于文化站来讲,从2008年的304人下降至291人,下降率为0.48%。

综上,可见资阳市的文化产业发展不容乐观,无论是艺术表演团体等为代表的文化机构总数,还是从事这些文化机构中的相关从业人员总数都呈现出了明显下降趋势。相较而言,尤其以文化机构总数减少的较为明显,而这种下降的趋势很可能对地区经济的发展造成不好的影响。

2 实证分析

2.1 模型构建

考虑到文化产业集聚可能会对区域经济增长产生影响,而且也可能与当地的基础设施建设水平、固定资产投资以及信息化水平有关,因此将以上几个因素作为控制变量。然后根据道格拉斯生产函数,构建了下述线性模型,具体详见公式(1):

$$Y_{it} = f(X_{it}, INS_{it}, C_{it}, TEC_{it}) \quad (1)$$

i 表示资阳市各区县, $i=1, 2, 3$,其中 $i=1$ 时,表示雁江区, $i=2$ 时,表示安岳县, $i=3$ 时则表示乐至县; t 表示年份,具体来讲,就是指2008-2017年。其中 Y 代表区域经济增长, X 表示文化产业集聚水平, INS 表示基础设施建设水平, C 表示固定资产投资, TEC 表示信息化水平。

变量指标的选取与数据来源

被解释变量:区域经济增长

目前地区经济增长一般用实际人均GDP来测量。为了剔除物价变动因素的影响,选择以2008年作为基期,对实际人均GDP价格指数进行平减处理。各地区数据来源于2009-2018年的《资阳市统计年鉴》的年度数据。

解释变量:文化产业集聚水平

目前用于测算产业集聚水平的指标包括区位熵,行业集中度指数等。其中区位熵简单易用,能够较好的反映产业集聚程度,因此,众多学者把区位熵用来测算地区的文化产业集聚水平。基于此,本研究借鉴各位学者的做法,也采用区位熵来表示资阳市各区县的文化产业集聚水平。具体计算如公式(1)所示。

$$E_{ij} = \frac{I_{ij} / \sum I_i}{L_{ij} / \sum L_i} \quad (1)$$

其中, E_{ij} 表示资阳市在第 i 年第 j 区/县的区位熵(即文化产业集聚水平), I_{ij} 表示资阳市各区县文化产业就业人数,分别资阳市的文化产业就业人员总数, $\sum I_i$ 表示资阳市各区县所有行业从业人员总数, $\sum L_i$ 表示资阳市所有行业就业人数总数, i 表示年份; j 表示资阳市各区县,当 $j=1$ 时,表示雁江区, $j=2$ 时,表示安岳县, $j=3$ 时,表示乐至县;当 $E_{ij} > 1$ 时,则认为文化产业区位熵越大,即文化产业在该区域的集聚水平也就越高。最终获得资阳市各区县文化产业集聚水平,结果详见表3。

整体来看,从2008-2019年期间,雁江区文化产业集聚水平最高。具体而言,除2009年和2017年的区位熵低于1外,其余

各年份中区位熵均大于1;其次是乐至县的文化产业集聚水平较高,因为在2008-2019年期间除2009年、2013年、2014年、2015年、2016年的区位熵低于正常值1以外,其余各年份的区位熵数值均在1以上;而雁江区和乐至县而言,安岳县的文化产业集聚水平最低,除了2019年的区位熵数值为1.03之外,其余年份的区位熵数值均在0.9以下,尤其2011年安岳县的区位熵数值最低为0.56。

表3 资阳市各区县文化产业集聚水平

年份	雁江区	安岳县	乐至县
2008	1.52	0.64	0.95
2009	0.85	1.03	1.15
2010	1.53	0.58	1.21
2011	1.48	0.56	1.23
2012	1.03	0.89	1.22
2013	1.56	0.70	0.77
2014	1.41	0.81	0.77
2015	1.48	0.78	0.67
2016	1.40	0.81	0.73
2017	0.81	1.07	1.03

2.2 控制变量

基础设施建设水平:用公路密度来测量;固定资产投资:用资阳市各区县全社会固定资产投资总额来测量;信息化水平:用资阳市各区县的对外出口总额来测量。以上资阳市各区县的数据均来源于2009-2018年《资阳市统计年鉴》、《安岳县统计年鉴》以及《乐至县统计年鉴》。

描述性统计分析

受制于雁江区数据的可获得性,最终选取2008-2017年资阳市雁江区等两县一区的区域经济增长、文化产业集聚水平、基础设施建设水平、固定资产投资、信息化水平作为样本数据,同时为了减弱异方差影响,均对这些指标进行对数处理。然后运用SPSS 22软件进一步进行描述性统计分析。各变量的基本特征如表4所示。

表4 主要变量描述统计

变量	样本量	均值	标准差	最小值	最大值
区域经济增长	30	9.760	0.461	8.785	10.415
文化产业集聚水平	30	-0.023	0.312	-0.586	0.445
基础设施建设水平	30	5.213	0.241	4.742	5.494
固定资产投资水平	30	14.045	0.677	12.433	14.993
信息化水平	30	7.596	1.201	5.081	10.003

2.3 回归分析

本研究使用EViews 8软件,使用2008-2017年的资阳市区县级面板数据,对资阳市各区县的文化产业集聚水平、基础设施建设水平、固定资产投资、信息化水平以及区域经济的影响进行实证分析。

由于模型1和模型2中F检验和Hausman检验均拒绝了原假设,故最终两个模型都选择随机效应模型。其中,模型1作为基础模型,以排除基础设施建设水平等3个控制变量对被解释变量的干扰;模型2则在模型1的基础上加入了自变量文化产业集聚水平,以检验文化产业集聚水平是否对资阳市的地区经济发展有统计学上的显著影响。

在模型1中,除全社会固定资产投资对资阳市各区县的经济发展在统计学上存在正向影响外,其余各控制变量对资阳市各区县的经济发展水平影响均没有出现统计学上的显著影响。在模型2中,文化产业集聚水平对资阳市各区县的弹性系数为0.295,且在95%的置信区间下显著为正,即从资阳市地区的经济发展角度来看,文化产业集聚水平每提高1%,对地区经济的生长的影响将会提高0.295%。换句话说,资阳市文化产业集聚水平的提高,将会促进资阳市地区经济的发展;对于控制变量来讲,仍然只有全社会固定资产投资对地区经济的发展起着正向显著促进作用,具体而言,全社会固定资产投资对人均GDP的弹性系数为0.723,即全社会固定资产投资每提高1%,随之而来的,将会带动地区经济的增长0.723%。

3 结论与建议

本研究以资阳市各区县为研究对象,根据2009-2018年中资阳市各区县的艺术表演团体等5个文化机构的从业人员和所有行业的从业人员计算出资阳市各区县的文化产业集聚水平(即区位熵),最后以基础设施建设水平、全社会固定资产投资以及信息化水平为控制变量,采用2008-2017年资阳市区县级面板数据,探究文化产业集聚水平与资阳市经济发展的关系。实证结果表明:文化产业的集聚水平越高,越能促进资阳市的经济发展,控制变量中全社会固定资产投资对地区经济的发展起着正向显著促进作用,而基础设施建设水平、信息化水平虽然对资阳市的发展起阻碍作用,但并没有出现统计学上的显著性。

实证结果显示,文化产业集聚水平的高低与资阳市的经济发展有着密切的联系。在成渝经济双城经济圈的推动下,更是为资阳市的文化产业更是提供了新的契机。因此,本研究拟从

以下几个方面为资阳市文化产业的发展提出相关建议:一是,继续加大力度扶持资阳的文化产业发展,可以制定更有针对性的促进文化产业发展的相关政策,二是,一方面采用“人才引进”的政策方针吸引和留住从事文化相关的人才;三是,根据资阳市各区县的优势文化产业,因地制宜,实行“区域差异化发展”的战略;四是,依托资阳市独有的包括“资阳人”、陈毅将军故居、安岳石刻、川剧川曲等特色文化资源,推动文化和旅游的融合,打造一条以资阳市众多文化资源为环线的旅游线路。

参考文献:

- [1] 顾海峰, 卞雨晨. 财政支出、金融及FDI发展与文化产业增长——城镇化与教育水平的调节作用[J]. 中国软科学, 2021(05): 26-37.
- [2] 刘立云, 雷宏振. 产业集群视角下的文化产业与区域经济增长[J]. 东岳论丛, 2012, 33(03): 143-148.
- [3] 颜洋明. 文化产业集聚与城市经济增长的关系研究[J]. 商场现代化, 2015(27): 248-249.
- [4] 翁旭青. 文化产业对区域经济发展作用的实证研究——基于浙江省的分析[J]. 经济论坛, 2013(10): 21-23.
- [5] 杨卫武, 毛润泽. 文化产业集聚、经济增长与地区差异——基于省级面板数据的回归分析[J]. 上海师范大学学报(哲学社会科学版), 2015, 44(04): 34-42.

作者简介:

肖红莉, 女, 四川希望汽车职业学院, 财经教研室主任, 中级会计师, 学科领域: 职业技术教育, 研究方向: 财经商贸。