

浅论音响音效如何服务于戏剧舞台

吕宁馨 陈 阳

西安外事学院, 中国·陕西 西安 710077

【摘要】相比于传统单一的形式或需求, 音响系统已经不再局限于保证语言清晰度即可的简单要求, 而是向着多元化、多功能化的方向不断发展。现在设备的进步和技术的发展为舞台演出观赏性的提高起到了辅助作用, 也带来了更高的要求与挑战。

【关键词】 音响音效; 戏剧舞台; 服务

引言

现在进入数字时代, 数字技术的应用和新媒体的出现, 对电视剧艺术产生了非常重要的影响, 舞台艺术表现的形式正在改革。多媒体技术的应用改变了时代的发展趋势。同时, 人们在舞台艺术表现上广泛使用多媒体技术。传统的舞台戏剧艺术受表现和视觉效果的形式限制, 导致效果不充分。在实际开发过程中, 有必要认识到舞台艺术的各种要素, 例如照明和音响效果。在多媒体技术发展的背景下, 美术分类的区别逐渐减弱。

1 舞台演奏中音响技术的作用

高品质的舞台表演不仅需要演奏者的表演, 还需要综合的声音技术、照明设置、舞台布局等合作, 是一种综合性的艺术。需要协助和调整各种艺术形式。其中, 声音技术的应用直接影响舞台艺术的性能。这不仅可以促进舞台上的人物形成, 还可以像连接演奏者和观众的桥梁一样。同时, 直接影响观众的视听体验, 专注于表演内容, 更好地设定舞台表演的暗示和感情。它展示了文字的命运, 在促进电视剧情节上发挥着重要的作用。例如, 在KASHIMAHOA的《时间旅行查看器事故》舞台上的“交叉”表现, 在时光机开始后, 通过剧场的声音“Buzzing”效果非常冲击, 使观众陷入绝境。深声效果, 关断神秘气氛, 发挥发动机舞台, 实现更好的性能效果; 例如, 陕西人民的艺术电视剧在普通世界的表演中, 有雷雨等自然声音、时代明显征兆的歌曲。或者, 男性的声音独白通过低场景转换的音乐和全部游戏, 在壮大的360个旋转舞台上, 甚至连没读过原作的人都能引领你去理解故事的意义。全景图显示了中国年轻一代在伟大时代的历史进程中的生活途径的一般和提高和下降, 以时间苍蝇和过去的烟象征有形无形的方式编织出长长的、无限的梦想图; 即使原来的法国音乐《小火柴女孩》的原声大碟大多数不是中文的, 但它还可以在童话中发挥其性格。整个表演突破了观众年龄的障碍, 充满了精彩的旋律让大家沉浸在故事中。

2 舞台音响效果的重要性

2.1 满足观众视觉体验和需求

舞台音响的一个重要的作用是给观众营造一种身临其境的感受, 让观众有一种强烈的震撼感。在舞台音响设计上, 舞台工作人员也要考虑到听众的需求, 结合实践经验, 提高舞台音响的技术含量, 让音响效果辐射面积更广; 可利用新媒体及现代化技术, 让音响效果更加真实, 诠释舞蹈艺术风格, 充分表达人

物内心情感及意境, 通过音响的作用力, 贯穿整个表演的始终, 为表演效果奠定一个良好的基础。舞台音响还要与不同的音乐风格相结合, 还原真实场景, 协调音响、音乐和表演意境, 契合观众听觉上的根本需求。

2.2 通过音响强化对噪音的处理

噪音对舞台效果的影响非常大, 对舞台音响也产生了一定的影响, 严重的噪音会混淆音响效果的听感, 更严重的情况则是直接导致舞台表演失败。噪音的产生一部分原因是音响设备构件或者外部设备构件的老化、损坏等。因此做好设备的音效调试在任何情况下都是不能忽视的, 音响设备在使用过程中要注重维护和保养, 提高音响设备的使用年限和声音质量。保证音响设备高质量的前提是保证舞台音响效果, 提高音响设备的使用年限。由于音响设备的质量是保证音效的前提条件, 因此, 我们必须给予高度重视。

3 音响在舞台演出中的具体应用

如上所述, 在舞台演奏中应用声音技术的情况下, 需要与节目的种类组合不同的演奏内容, 根据特定的演奏形式进行完全的联合, 难以提高整体的性能。提高亮点程序的艺术概念和全面质量。

3.1 硬件设备的选择

一般来说, 调整声音的技术包括改变声音信号的频率成分的比例和动态幅度, 使声音的纹理和艺术处理更加具有艺术魅力。技能的发挥包括拾取装置、混频器、声源装置、混响器、延迟装置、声场磁器、功率放大器、压缩器和限制器、均衡器、电子分频器、语音处理器、降噪器、扬声器系统麦克风和其他设备是不可合理选择和使用不限于这些硬件设备的。音响调控的主要目的则是使音调、音量、音色和音品达到统一和谐, 使得输出声音更加动听, 在进行调控前的基本要求便是必须系统全面的了解现有设备的构造和使用, 其次便是必须在调试前现对设备做好检查, 避免疏忽导致的正式演出出现演出事故, 与其亡羊补牢不如未雨绸缪, 此时不妨对重点设备或经验中容易产生故障的设备进行重点检测。

3.2 虚拟现实组合, 突出氛围, 创新声音设备

戏剧的舞台声音装置, 播放戏剧的辅助性的背景音乐, 扩大电视剧表演者的声音, 用宽广强的声音的特征给听众的听带来一定的影响, 形成舞台剧独特的魅力, 使用促进艺术的环境的形

式。舞台剧的行动和情绪氛围更加真实,在实际的领域和虚拟的录音中使用音乐,表现出游戏的感情倾向。创新的音响设备,舞台剧的配置需要符合时代的发展趋势,电视剧的播放需要增加现代元素,提高舞台剧在现代环境中的沟通能力。另外,过去声音设备的设定主要是在剧场。所以,音响装置设置要因地制宜,须摒弃传统戏剧的限制,要按照现场环境特点对音响加以调整。另外,过去的扩音器在舞台剧目呈现时会发出嘈杂的声响,影响舞台效果的呈现,可通过微型耳麦代替扩音器,减少舞台不良影响产生的可能性。

3.3 音响师应具备的素质

现场演出是视觉与听觉的立体感受,舞台音响是多种声音综合起来达到平衡与协调,又要做到层次分明,这也就是大家常说的音响美学原则。因此就对音响师提出了应提升自我艺术素养的要求,以期能够更好地理解作品呈现的需求、更好地运用设备,结合不同使用环境来、不同演出内容、不同硬件设备来完成目标,不仅需要稳定的心态和良好的心理素质,还需要具备过硬的声学素质,将人声、不同的乐器声的频带范围、特点和缺陷进行明确辨识,才能在现场演出中取得满意的效果。这也要求相关从业人员不仅要音响设备的特点和运用明确掌握、更要能够灵活运用。只有明确掌握各个器材的使用方法和搭配原理才能够避免呈现效果不尽人意。音响师还应具有敏锐的应变能力,这方面可多参考相关的舞台演出音响技术应用案例,在掌握音响技术运用的方法基础上结合该场次演出的内容,在掌握的基础上进行优化乃至创新,辅助提升整个演出呈现的艺术效果。

3.4 对麦克风设备和话筒设备进行选择

不难分析,主持人宁愿在演讲时使用微型笔记本电脑或主麦克风,而普通演员和歌手在表演时经常使用微型笔记本电脑,但大多数演员都戴着一个影片,主要是因为演员在舞台上穿着比较复杂的衣服表演,女演员往往需要粘贴电影,戴上并且演员经常需要接上水和戴头盔,所以舞台上演员的穿着直接限制了麦克风的使用,必须用衣领夹来避免演员化妆,比如在范丽仙西希的房间里,演员必须看起来像是在水面上走动,这就意味着他必须表演。其次,演员对自己行走性能的动作需要特别注意:如果使用微型笔记本电脑,会转移注意力;如果使用微型衣领,可以让演员集中注意力,更好地诠释作品,从而确保剧场演出的效率和质量,改善观看体验戏剧表演不同于戏剧表演和歌曲表演,在这种情况下,演员经常暴露在高分辨率的灯光下,这使得演员们经常出汗,他们留下的汗水常常顺着他们的脸颊流到演员的头上,因此演员的头必须对于打武术的演员来说,

由于舞台表演规模大,使用手机比较方便,使用衣领更方便,可以避免受伤。因此,应根据场景状态和程序特征输入音频设备,并选择目标设备以确保效果和性能质量。

3.5 需要注意的典型问题

由于现阶段很多演出场所装配的舞台音响都是通过专业技术来研发完成故而受到独特服务范围的限制,而在日常使用中要适应多种演出形式,故而为了配合不同演出的多样化需求,在正式演出前一定要对相关设备进行调试处理,这其中难度并不低,如果运用得不恰当使得音响效果与舞台场景产生偏差,则会直接影响观众的观看体验,从而导致满意度的降低。设备检查、调试、噪声问题、包房、浮动频率、性能之间任何时候,也必须注意会场的固有限制。对于噪声的处理首先需要分析原因,辨别是因为需要维修的硬件设备老化、内部元件损坏或是仅需简单处理的接触不良问题、还是因为设备布局或选择不合理导致的,也存在着一些噪声是客观存在的无法消除,就只能通过音响师利用自身技术与设备配合来将其减到最小,灯光控制系统中使用的可控硅有时也会对音响设备产生干扰,针对此问题则应考虑分别供电,通过变压器内阻的耦合将供电线路进行屏蔽即可避免,多方考虑、提前做好应对准备,避免影响观众的视听效果。在音响设备的使用中会出现的啸叫问题经常产生而难以避免,不仅会可能遮挡住舞台主要声音,尖锐的频率也会影响在场所有人的听觉效果,对此一方面是控制传声器与音箱的距离降低传输可能性,充分利用声源指向性,一方面是通过破坏产生反馈声音的条件消除设备反馈声音。对于飘频问题主要是需根据演出场所特点和演出节目类型选择适用设备,调试中需进行无线频段的综合设计及测试优化,以免出现信号丢失、串频或扰频等现象。

4 结束语

舞台音响效果设计的质量与舞台艺术表演的成功有关。舞台声音和舞台艺术的关系是不可分割的。舞台工作者应切实加强舞台效果的设计和表现,优化音响效果,将舞台音响与其他元素结合起来,提升舞台表演的艺术效果,满足观众全方位的鉴赏需求。

参考文献:

- [1] 苏少钦. 音响调音在戏剧舞台艺术中应用[J]. 中国文艺家, 2021 (04): 22-23.
- [2] 王昭伟. 音响在舞台演出中的应用[J]. 大观(论坛), 2020 (12): 20-21.
- [3] 李亦斌. 利用舞台音响提升舞台艺术性的思考[J]. 艺术家, 2020 (12): 155.