

基于生态时代的绿色服装设计初探

汪学文 李芸龙 祁睿靖

无锡工艺职业技术学院 时尚艺术与设计学院, 中国·江苏 宜兴 214200

【摘要】为了促进经济发展,各国都过度开采资源,在整个工业化的氛围下,导致我们的环境遭到了严重的污染,目前,我们的气候都因环境污染而发生变化,为了解决现存或潜在的环境问题,国家开始提倡绿色环保,尤其是在最近几年,绿色环保理念贯彻到每一个生产中,在一定程度上,绿色环保措施得到了一定的成效。为了顺应时代的发展,在服装设计方面也要提倡绿色环保设计,基于生态时代的服装设计。不仅要求绿色环保,还要考虑到服装的舒适性、设计感等,在很多优秀杰出的绿色服装设计作品中,这些作品将绿色贯彻到整个设计中,打造一个环保氛围,将自然与服装设计紧密联系,从而促进服装设计的绿色环保,本文就是探讨在生态时代里绿色服装的设计历程。

【关键词】生态时代; 绿色环保; 可持续发展; 服装设计

A Preliminary Study on the Design of Green Clothing Based on the Ecological Age

Wang Xuewen Li Yunlong Qi Ruijing

Wuxi Vocational and Technical College, Fashion Art and Design College, Yixing, Jiangsu, China 214200

[Abstract]In order to promote economic development, all countries have over-exploited resources. Under the atmosphere of industrialization, our environment has been seriously polluted. At present, our climate has changed due to environmental pollution. In order to solve existing or potential problems Environmental issues, the country began to advocate green environmental protection, especially in recent years, the concept of green environmental protection has been implemented in every production, to a certain extent, green environmental protection measures have achieved certain results. In order to conform to the development of the times, we should also advocate green environmental protection design in clothing design, and clothing design based on the ecological era. Not only requires green environmental protection, but also takes into account the comfort and design sense of clothing. In many outstanding green clothing design works, these works implement green into the entire design, create an environmental protection atmosphere, and closely integrate nature with clothing design. Contact, thereby promoting the green environmental protection of clothing design, this article is to discuss the design process of green clothing in the ecological era.

[Key words]ecological age; green environmental protection; sustainable development; clothing design

1 绿色服装设计的理念

在基于绿色、环保、健康的基础上,打造出绿色服装。在近些年我国格外提倡大众要在日常生活中贯彻了绿色环保理念,因此我国一些服装设计师提出绿色设计理念,保证服装的舒适度,安全、健康,在此基础上提倡绿色环保。绿色服装设计的主要原则是保护环境,节约资源,在生产过程中尽可能地减少污染,减少有害物质的排放,可重复使用。绿色服装设计也可以表现出社会价值,绿色服装设计是对传统服装设计的一大挑战,也就意味着服装设计在不断地进步,贴近社会生活的发展,同时,绿色服装的设计理念是为了与自然贴近,这个可以反映人与自然的紧密联系,这不仅是服装设计的突破,而且还是人们观念的一种改变,绿色服装的设计目标是为了将环保、节约和舒适相结合,这种设计更具有社会价值,绿色服装设计的整个过程都将会是环保的,从长远来看,这是一个可持续发展的过程。生态绿色的审美价值不可替代中国生态绿色其美学价值是西方国家现今的流行文化无法取代的,从中国五千年的发展历程来看,在漫长的社会经济发展过程中,中国也形成了一套独特的美学体系,这种独特的美学体系体现在服装设计与生态绿色中,就是要使设计具有很强的实用性和审美价值,并以服装设计行业自身发展的实际需要,以及工业化大生产时代的实际需要为出发点,对服装设计领域的实际需求进行研究,在服装设计过程中充分吸收生态绿色中的艺术和审美元素,并在具体的工作中尽可能地减少沉没成本,提高工作效率,提高工作质量。现如今服装设计大多以传统的思维元素为灵魂,生

态绿色总是占主导地位。在服饰发展史上,传统观念在服饰中得到了体现,比如领式服装在春秋和战国非常流行如男领袍、女领裙等。在服饰设计上,从西服、旗袍三个方面来看,这些服装大多强调与自然的统一,中山装等还体现了中庸之道。所以在生态绿色服装设计中,我们依然要将追求自然、原汁原味的色彩与质感作为主要目标。

2 绿色服装设计特点

2.1 节约资源

在生产中,我们可以引入一些环保面料,尽量减少生产过程中的污染,减少生产过程中污染物的排放,同时还可以加强环保包装环境,最大限度地简化包装。我们应该促进自然资源的保护和利用,减少材料浪费。在设计中提倡节约为美的理念。设计师在充分发挥创造力的同时,应尽可能做到最美、最准确、最简洁的风格。它不仅能有效地提高服装的美感,而且能使产品与众不同,以最低的成本获得最大的效益^[8]。

2.2 贯彻环保理念

贯彻环保主要体现在服装生产的过程中,主要是引入绿色面料,这些绿色环保面料往往是由一些废弃物进行回收、再利用得到的,这个步骤体现出环保绿色理念,不仅具有时尚感,而且还绿色环保。在绿色服装设计中把环保、节约当成基础,在此基础上设计、生产服装,同时也考虑到回归大自然,所以这些绿色服装也体现出设计师对大自然的热爱。设计师提出了绿色设计的概念,还要确保服装的舒适、安全 and 健康,并在此基础上捍卫绿色环保。绿色服装设计的主要原则是保护环

境、节约资源、尽可能减少生产过程中的污染、减少有害物质的排放和再利用。绿色时尚设计也能体现社会价值,绿色服装设计是对传统服装设计的一大挑战,意味着服装设计在不断进步,贴近社会生活的发展。

2.3 与自然贴近

与自然接近,主要是表现在服装设计风格上,在绿色服装设计时,往往会采用与大自然有关的色彩,将这种色彩与服装相结合,设计出其时尚感,这些绿色服装在设计时还采用简约的观念,可以体现出大自然的颜色、简约,绿色服装设计之本意就是与自然贴近,保护自然。

3 绿色服装设计的具体策略

3.1 使用绿色材料

在绿色服装设计中还需要考虑到服装制作的面料问题,要把绿色环保贯彻到整个服装设计、生产、销售中,尤其是服装面料,为了贯彻绿色环保的理念,我们可以选择一些可重复使用的服装面料,或者是其他绿色面料,近些年来,科学技术在不断地发展,最新的环保面料有再生涤纶面料、有机棉,原木天丝面料等,其中再生涤纶面料更被广为使用,再生涤纶面料主要是利用一些塑料产品,对塑料产品的回收再生纤维制成pet纤维,主要是由塑料到短纤维,经过加工后纺织成纱布,最后制成面料,这种面料被广泛使用于工作服、风衣、T恤等服装中,有机棉是将有害物质等控制在一定范围内生产的面料,这是健康安全的,原木天丝面料具有很好的抗静电功能,适合特殊工作环境,其透气性、调湿性是很强的,可以用于运动方面的服装使用。随着这些纺织面料的发展,可以为未来纺织发展提供方向,同时还可以打造绿色纺织。这些绿色服装不仅可以给人们提供舒适、健康、安全,还可以保护自然环境,在一定程度上上最大的可能减少资源浪费,节约成本,绿色环保。

3.2 生产过程的环保

在整个服装设计、生产中也要贯彻绿色环保理念,服装设计的前期我们要考虑到服装的设计感、色彩是否与绿色环保理念贴近,服装设计还可以通过使用一些大自然色彩来贯彻绿色环保的理念。在服装生产过程中还需要环保,在生产中可以引进一些绿色环保的面料,争取减少生产的污染,减少生产污染物的排放,同时还推广绿色环保包装,在最大程度上简化包装,拒绝繁华复杂的包装,包装材料也可以选择那些可回收、易处理的环保材料,避免出现不必要的浪费,避免使用一些对环境有污染的包装品,比如尽量减少塑料的使用,在一定程度上不仅树立了生态环保的设定,而且可以减少成本,打造绿色产品,吸引公众绿色消费,甚至可以拓展消费市场[1]。在生产过程中要严格按照环境标准组织生产,绿色服装设计也需要绿色环保生产来加持,这样才是真正的把绿色环保贯彻到整个服装中,给服装品牌打造出一个绿色形象,在一定程度上还可以增加市场竞争优势,后期的可回收的材料不仅环保,而且可以减少成本。在必要时为了使产品的生命周期得以纵向延长,服装业对环境保护的贡献不仅体现在环保面料的应用上,而且体现在服装的设计等方面的参与,使时尚成为经典的新概念。绿色环保理念已经渗透到服装生产的各个方面,绿色环保措施在一定程度上取得了一定成效。为了适应时代的发展,我们还应在服装设计中加强绿色环保,在服装设计中立足于生态时代[2]。

3.3 服装造型

在整个绿色服装设计中,还需要考虑到服装的设计感、时尚感,在绿色环保的基础上提高服装的时尚感,这样才能够吸引更多的公众来购买,同时,能够体现出公众对环保、绿色、时尚的追求,服装在设计过程中还要充分考虑人体的结构特点,为了贯彻绿色环保理念还需要对服装设计进行简化,服装产品可以体现出简约的风格和绿色的设计,从而真正达到绿色环保的目的,绿色服装设计主要追求的是一种绿色创新,设计师在设计绿色服装时可以实现新的构图,比如说可以对衣服进

行正反面设计,这样购买者可以穿正反面衣服,这样不仅是很新奇的,而且绿色环保。比如说一个外套的内衬跟外面是不同的设计风格,这样消费者可以根据自己的喜好来选择正反面两穿,不仅可以提高服装的利用率,还可以贯彻绿色环保理念。

3.4 创新传统文化在绿色服装中应用

在服装设计中运用文化创新,另一方面还应该满足当下人们在快节奏的生活方式中对舒适生活的追求,例如现在很多单色的衣服上都会有花朵装饰,这这些图案别致又活泼,给白衣或黑衣的单调立刻增添了不少色彩,魅力十足,这种方法在一些具有民族特色的服饰得到了很大的体现,大多数藏族和土族服饰绣有不同颜色,它们象征着一个民族的善良、正直、友爱、坚强,如今的服装设计,除了一些普通的服装外,一般有很多服装用于场景拍摄,因为这种服装得到了大众乃至外国人的广泛关注,服饰是情感和文化传播的工具,很多中国的生态绿色通过服装能让中国人认同,让外国人理解。第二,通过古装进行文化的输出。服装是宣传中国生态绿色的一个重要媒介,近些年来,有一些留学生身着汉服在国外进行街头演出,这让很多外国人认识到汉服并非和服,汉服有一种特殊的中国美,这些服装对传播中国文化有着积极的作用,也是服饰文化传承的动力[3]。

3.5 考虑到用户的需求

绿色服装设计在设计的基础上要充分考虑到人们的需求,再将绿色理念融入到服装设计中,高品质的服装也是人们追求高品质生活的一个表现,为了顺应时代发展,能够促进服装的更好发展,我们不仅需要迎合公众的口味,还需要贯彻绿色环保理念,以环保绿色为噱头来吸引更多的消费者,这样才能够促进服装的长久发展。绿色服装设计不仅表现在面料的环保,还可以表现在样式上,以简约、大方的设计来呼应绿色环保理念,甚至可以引入大自然的色彩来表现出人与自然的关系,符合人们对自然关爱。一些优秀的服装设计师在设计服装时都是根据人体的结构设计的,将平面构图与立体构图相结合,对布料进行裁剪,以一种简单的风格来打造时尚氛围,在一些绿色服装环保设计中,还会引入怀旧风格、乡村风格的,这也可以体现出另一种服装生态美,比如说可以对使用过的衣服进行改装,可以鼓励大家追求破旧的牛仔褲,引领正确的时尚浪潮。把市场上过时的材料进行重新利用,设计出不同风格的服装,为了促进人与大自然的共同发展,必要时我们还需要提倡。用仿毛皮的服装代替真正动物毛皮服装,减少人们对野生动物的猎杀,在一定程度上,这也是实现环保理念的一种方式。

4 结束语

不过时的高级成衣让产品的生命周期纵向延长,服饰业对环保的贡献不单单是指环保面料的应用,更应该是在版型、设计等各个环节的参与,让经典成为时尚的新概念。绿色环保理念已在服装生产的各个环节中得到落实,绿色环保措施在一定程度上也取得了一定成效。为了适应时代的演变,我们也应该在服装设计和基于生态时代的服装设计中推广绿色环保设计,它不仅要求绿色环保,还考虑到服装的舒适性和设计感。

参考文献:

- [1] 胡晓翠. 基于生态时代的绿色服装设计教学初探[J]. 中国培训, 2015 (06X): 1.
- [2] 贾春丽. 基于生态视野的绿色服装设计理念探究[J]. 淮南师范学院学报, 2013, 15 (6): 3.
- [3] 王阳. 基于生态时代的绿色服装设计研究[J]. 大众文艺学术版, 2016 (18): 1.

作者简介:

汪学文, 无锡工艺职业技术学院 时尚艺术与设计学院在读学生。

祁春婧 (1979.09-), 汉族, 河南开封人, 本科学历, 讲师, 研究方向: 服装设计。