

试论农村群众文化建设的思路

李德征

王集镇便民服务中心, 中国·山东 曹县 274400

【摘要】做好乡镇文化建设不仅能够丰富人民群众的业余生活,对于推动乡镇发展也能够起到至关重要的促进作用。站在群众的角度发展乡镇文化,需要扎根实际,在现有的基础上进行积极创新,本文将主要探讨如何有效开展群众文化建设,构建我国和谐乡镇。

【关键词】农村; 群众文化; 思路

On the Thought of Rural Mass Cultural Construction

Li Dezheng

Wangji Town Convenience Service Center, Cao County, Shandong 274400, China

[Abstract] Doing a good job in the construction of township culture can not only enrich the people's spare time life, but also play a vital role in promoting the development of townships. To develop township culture from the perspective of the masses, it is necessary to take root in reality and make active innovations on the existing basis. This article will mainly discuss how to effectively carry out the construction of mass culture and build a harmonious township in our country.

[Key words] rural areas; mass culture; ideas

引言

中华文化是一个民族的基本文化精神,是促进中华民族共同和和睦发展的重要润滑剂,而乡村群众文化教育也是中国乡村社会主义精神文明建设的主要内涵。人们需要通过丰富文化生活方式来适应人们对日益增长的物质文化与精神文明的需求,但对于怎样发展好农民群众文化建设工作来说,这也是一个当前应该做好的工作。发展乡镇文化可以让乡镇居民的幸福感受到提升,丰富多彩的乡镇文化也能够提升乡镇群众的个人素养以及生活品质,对于我国一些发展较为落后的乡镇,群众文化建设仍属于初级阶段,甚至缺乏文化活动的开展,对此,相关部门需要注重对群众文化的建设和提升,促进乡镇群众幸福感的构建。

1 加强农村群众文化活动的意义

农村群众教育社会活动工作的主要目的是希望让广大农村群众都可以参与到文化教育社会活动之中,从而推动农村的发展和社会主义新型农村的建立,并提高村民个人的精神素质。农村群众教育社会活动是以农村生活为主题的特色文化产业,主要反映了一个农村地方整体的农民群众整体素质、社会文化技术水平、思想方法,以及人生观、价值观、人与人之间的相处方法、面对生存的积极心态等等。所以,要大力加强并注重农民群众文化活动的开展,透过举办多姿多彩的群众文化活动,调整农村农户参与群众文化活动的主动性,使广大农民群体都可以切实地感受到群众文化活动的快乐,带动农村农户个人素养的提升和发展,从而发现了生命的快乐,更热爱农村生活。

2 农村群众文化活动中面临的困难问题

2.1 农村群众总体的群众文化意识仍然比较淡薄。因为农村区域的地理位置比较闭塞,村民的群众文化水平普遍较低,对于许多新奇的事情都没有很有效地接触,而接触后又没有充分了解,加上农村区域文化发展比较迟缓,村民的群众文化思想也长期被中国传统文化观念所影响,在社会发展已经变革的新形势下,在绝大多数农村区域农民的群众文化意识仍然比较淡薄,同时村民对参加农业群众文化活动的热忱程度也非常低,造成了在农业群众文化活动实施过程中参加人员相对较少的现状产生,严重影响了农业群众文化活动的成功开展,为构建社会主义新农村工作也造成了一定程度的障碍。因为地方的领导者过于重视农村经济的

发展,所以这些经济发展理念长期影响着地方农村,同时也潜移默化地影响了地方农村的群众文化意识,也因此严重限制了地方农村群众文化活动的顺利进行,也限制了地方农业文明的进一步发展。

2.2 缺少组织者引导。由于传统项目的技术专业型人才,使得农村开展的群众项目建设质量并不高等,目前乡村群众项目的建设中最主要的问题还包括缺少具备专门文化管理才能的人员,对人力资源的储备也不够重视,而这一问题的存在使得乡村群众项目的建设质量在长期以来一直未能取得相当程度的改善,也导致了乡村群众项目建设一直处在初级阶段,未能获得进一步完善发展的机遇。而乡村群众文化活动的建设相对于一般县城群众文化建设而言,不管在设施方面还是在技术方面都相对滞后,落伍的主要因素还是由于缺少具备丰富经历的、专门水平较高的人员,这也和领导管理者没太大关系。农民地区群众文化活动的建设,只要配备了一些拥有较多年的社会实践经验、技术水平也较高的人员,就可以推动农民群众文化活动更好更高效地进行下去,从而促进了农民地区大众的社会文化活动内容变得多姿多彩,同时也可以提升农户参加社会公益活动的积极性,从而促使更大量的农户也可以投入到农村群众的社会文化实践活动当中,从而推动了农民地区文化的蓬勃发展和农村精神文明的建立。

2.3 乡村的文化教育基础设施虽有所改观,但乡村级文化建设活动阵地正在减少。村级文化建设活动阵地缺乏各种功能,且建筑面积较小,设备简陋,功用单调。乡村文化站大体上并无站所,仅有一个办公,无各种文化活动中心,办公兼用作乒乓室、图书阅览室,并悬挂了多个品牌。而近年来,乡村的各种文化活动阵地也大多是利用改建祠堂而建设,一些老年活动室还设有电视、图书、象棋等。搞群众文化活动也不能很集中地和指挥地谈如何开展,按“科学发展观”、小康社会的社会主义文明建设标准衡量,差别还较大。

2.4 文化教育投资逐渐增多,但强度不大,不少乡村文化教育无法深入开展,其间有不少问题,但最主要的是财政支持不够。一是虽然各地文化事业支出总量有所增加,但是占地方财力总开支的比重却不是随着地方财力增加而提高,多数地区文化事业支出占地方财力总开支的比重,长年徘徊在百分之一以内;二

是地方文化活动虽然有从上面拨来的专项活动支出,但文化站的财务仍归乡村代管,要钱时还得向乡村群众提供,从而影响公益活动的正常进行。

3 农村群众文化建设的思路

3.1 促使农民对群众文化理念的认同感

对群众文化理念的认同感对农村群众开展群众文化活动的有着很大的意义,因此为了进一步提高在农村的群众文化活动的效果,就需要切实提高和增强农民对群众文化理念的认同感。乡村地区的文化领导者们要加大对乡村精神文明建设的宣传力度,以便使广大农村群众都可以积极参与到文化活动中去,从而提高广大农村群众对乡村群众文化活动的接受能力。与此同时,要注意营造一个更加丰富多彩而且积极向上的乡村群体文化氛围,以及利用不同类型的群众文化活动的举办,来影响和转变农村农户的传统文化思想,以便鼓励农村农户积极参与群众文化活动,从而顺利地落实建立社会主义新农村的政策措施。

3.2 加强农村文化基础设施的建设

为了促进乡村群众文化事业能够更好地开展建设和发展,群众文化基础设施与活动场所的建立和健全是至关重要的。兴建文化设施和场所建设需要当地政府的资金扶持和协助,并且需要先由地方政府部门加以指导,然后再通过群众路线加以推进,因此当地政府领导者和基层领导干部必须针对农业本地群众文化活动蓬勃发展的实际状况来兴建各种类型的民众文化设施,从而进一步充实了农村群众的文化内涵。同时,地方政府部门还要针对民众文化设施修建和场所建设提出了相应的资金支持优惠政策,以鼓励广大农户参与农村群众的活动。

3.3 合理规范,搞好群众文化管理

建立农民群众文化教育体系,其当务之急是各基层单位管理人员予以必要的关注。还必须在有效领导下,能够使人民体会到文化教育建设的实际价值。所以,为了保证乡村文化建设项目的管理落到实处,地方政府部门就必须把文化建设项目纳入责任目标管理之中,把对乡村地区的财力投资也列入目标管理内容。全面落实文化建设项目,搞好策划与设计,在各单位之间共同监管,搞好绩效评价。

3.4 增加财力建设

要搞好群众文化建设自然离不开政府资金的保障,但一些群众文化基本建设政策还必须顾及经济落后地区,以做到分类实施。发动社会各界力量,通过开展个人或公司、社会组织筹资的方式开展群众文化建设,以做到多源头筹资聚拢,并保证有足够的政府资金保障。另一方面,坚持因地制宜理念,针对不同的乡村区域文化建设情况和需要做好基础设施完善。此外,将农村群众文化活动中心、文体服务中心、农村社区群众文化活动中室等建设成为农村实现群众文化管理的重要基础。同时做好农村网络文化工程建设,实现正常的文化建设和群众文化交流活动,从而提高农村群众文化管理水平。

3.5 构建特色文化活动

中华民族具有丰富的历史文化底蕴,比部分中国地方民族特色中国传统历史文化更应该传承和弘扬。尽管由于各种历史影响原因,导致了我国部分地方传统民族特色文化发展滞后于中国现代的蓬勃发展。所以,现在我们就有义务把农村落后文化的优良传统民族特色文化发展重点扶持一下,与时俱进,赋予它新的活力进而作为农村群众社会文化发展建设的核心内容。所以,还要求政府各部门予以高度重视,认真搞好农村优良传统民族特色文化建设和保护工作,注重国内外交流和合作,将之作为进一步推进农村群众社会文化发展建设的重要途径。

3.6 随着社会主义市场经济的迅猛发展,农村群众文化活动中后于国民经济与社会建设的发展水平,为建立好农村群众文化活动中心,进入全面建成小康社会的社会文明建设,必须针对现实问题做如下展望:

3.6.1 借着深刻掌握“科学发展观”思想的东风,认真学习领会,发展农村群众社会文化。“科学发展观”里面很关键的一个字是代表先进的文化发展努力思想,它就是从社会进步、文明发展的基本程序,对我们文化部门的蓬勃发展事业,社会群众文明工作的全面开展提出了更高的要求。所以,在针对社会群众文明建设情况进行指导的同时制定文化发展优惠政策,在规范经营文化市场活动的同时积极构建社会公益文化服务体系,以反映先进文明的蓬勃发展特点,从而实现了坚持文化发展为民众服务的目的。

3.6.2 加强群众文化教育基础建设,全面发展农民群众文化教育。首先,基础的社会文化基础设施,民众社会文化服务网络是进行民众社会文化社会活动的基本前提和基础力量,所以,发展壮大乡村群众文化,就需要进一步完善基础设施建设,而修建群众文化活动中心、文化广场、乡镇文化活动中室等举措都非常关键,而针对当前乡村文化建设中存在的一些新状况新问题,就必须引起政府充分的关心与重视,并进行帮助与指导,逐渐地缩短了城乡的差距。其次,财政是农村传统社会活动的主要保障,为了举办好丰富多彩的传统社会活动,政府应当保障对社会传统项目建设工作教育费用投入,努力做到专款专用,同时增加对社会传统文化各项事业基础工程建设的资金投入,同时,充分调动社会各相关领域方面的积极作用,吸纳各界力量投身村级传统文化项目建设工作中,使传统社会活动更加标准化、常能性、多样性、规模化。再次,建立一个整体上素质高、专业知识强的群众文化专职干部队伍,首先,对基层文化专职干部的聘任、考评等工作实行严格的管理制度,严把“入口”关,必须取得相应的素质、技能条件方可从事乡村文体中心的专门领导工作。然后,遏制农村文化专门领导干部的身兼多职现状,让他们做回正常本工人作。再来,进一步加大对乡村文化专门领导干部的服务技术培训与提升,定期举行乡村文化工作与专门服务研讨会,并纳入企业年终目标考评范围,严格落实奖惩制度。最后再利用文化专门领导干部培养的乡村业余文化骨干,积极建设文娱活动团队,以实现企业普及群众文化活动的目的。最后,进一步增强企业文化活力,创造出更符合广大乡村民众所需求的文化精神作品。一是大力发展地方传统民俗艺术,形成了一个富有浓厚地域特点村民群众喜闻乐见的乡村传统民俗艺术文化活动中项目;二是创造出了一些体现当代精神,反映乡村日常生活的艺术佳作,搬上戏台,以更好地服务于村民,适应群众的生活需求。

4 结语

综上所述,乡镇群众文化建设是一个长期的过程,除了需要国家和政府部门的重视投入之外,乡镇居民也要积极参与其中,贡献自己的智慧,支持乡镇文化的发展。为了让群众文化能够得到乡镇居民的接受和认同,也需要集思广益,尊重文化的发展规律,立足于所在地的文化底蕴,秉承从群众中来到群众中去的原则,让乡镇文化真正符合乡镇群众的实际需求,促进和谐乡镇的构建。

参考文献:

- [1] 毛燕. 乡镇群众文化建设的创新与发展[J]. 企业导报, 2020(15): 167.
- [2] 魏家博. 浅谈如何做好乡镇群众文化工作[J]. 环球市场, 2021(1): 162.
- [3] 韩锦红. 现阶段乡镇群众文化活动创新思路探讨[J]. 科技经济导刊, 2021(8): 225.
- [4] 潘晓波. 新时期乡镇群众文化的创新思路探讨[J]. 中国民族博览, 2021(3).
- [5] 吕江峰. 基层群众文化建设存在的问题及对策探究[J]. 大众文艺, 2020(10): 27.
- [6] 杨义万. 基层群众文化建设存在的问题及对策探究[J]. 明日, 2020(035): 40.
- [7] 王淑杰. 当前群众文化建设存在的问题与解决路径[J]. 才智, 2020(33): 22.