

浅析博物馆文物藏品固定资产管理体系

刘宇红

黑龙江省哈尔滨市阿城区金上京历史博物馆, 中国·黑龙江 哈尔滨 150300

【摘要】随着现代社会在建设过程中对于博物馆建设事业的不断重视, 加上博物馆藏品价值也不断增高, 对于博物馆的文物和藏品保护与管理成为了博物馆日常工作中必须要重视的内容。因此加强对于博物馆的馆藏固定资产管理体系的建设也非常重要。而本文对于当前博物馆固定资产管理的重要性以及固定资产管理体系建设的现状进行了分析和探讨, 并且提出了增强博物馆文物藏品固定资产管理体系的建设措施和要点以供参考。

【关键词】博物馆; 固定资产; 管理体系

On the Management System of Fixed Assets of Cultural Relics Collection in Museums

Liu Yuhong

Jinshangjing History Museum, Acheng District, Harbin City, Heilongjiang Province, Heilongjiang, China, Harbin 150300

[Abstract] with the continuous attention paid to museum construction in the construction process of modern society, and the increasing value of museum collections, the protection and management of Museum Cultural Relics and collections have become the content that must be paid attention to in the daily work of museums. Therefore, it is also very important to strengthen the construction of the museum's collection fixed assets management system. This paper analyzes and discusses the importance of the current museum fixed assets management and the current situation of the construction of the fixed assets management system, and puts forward the construction measures and key points to strengthen the fixed assets management system of the museum's cultural relics collection for reference.

[Key words] Museum; Fixed assets; management system

在现代博物馆的管理和建设过程中固定资产发挥着非常重要的作用, 对于博物馆固定资产加强管理不仅能够确保博物馆能够正常运行, 同时对于博物馆的可持续性发展也非常有帮助。而在博物馆的固定资产当中文物藏品可谓是重中之重, 随着现代信息技术在博物馆中的广泛应用, 博物馆文物藏品能够利用更多的方式展现在群众面前, 这不仅让传统博物馆固定资产管理体系得到了升级, 在博物馆未来的发展过程中也更需要注意对于博物馆文物藏品固定资产管理体系的创新, 在保障博物馆文物藏品能够得到有效保护的同时还需要促进博物馆文物能够得到充分的利用。不过在目前的博物馆固定资产管理体系的建设过程中依然出现了许多难以避免的问题, 尤其是对于文物藏品的价值以及如何让文物藏品得到充分利用方面依然需要进行不断的优化和创新。

1 博物馆固定资产管理体系建设的重要性

通常来说事业单位的固定资产是单位所控制并且能够利用货币进行计算的经济资产, 除了涉及到单位的资产和债权外同时还设计到其他方面的内容。而对于博物馆单位来说其固定资产相比于其他单位存在显著的差别, 相对来说特殊性非常强。毕竟博物馆最重要也是占比最大的固定资产是博物馆中独特的文物藏品和各种陈列展品, 不过当前对于这些文物藏品以及陈列展品的价值很难利用市场价值进行衡量和确定, 尤其是其历史和文化价值更不可以单纯利用货币进行衡量, 甚至这些产品的价值还会根据时间或者文物藏品本身的变化而出现改变。由此可见博物馆当中的文物产品和陈列品的价值存在着非常显著的不稳定因素, 因此在展开博物馆固定资产管理工作的过程中绝不可以采用传统单位固定资产管理的方法, 博物馆必须要建立起符

合自身发展需求的固定资产管理体系, 才能满足对博物馆固定资产保护和充分利用的根本需求, 这也是建立和优化博物馆固定资产管理体系的重要性。

2 当前博物馆固定资产管理体系出现的问题

2.1 博物馆缺乏对固定资产价值的认识

目前来说不管是博物馆管理层的观念还是认知, 很多博物馆管理人员对于博物馆固定资产的概念和管理工作的重要性都存在一定的偏差和问题。毕竟文物馆藏所具备的历史和文化内涵以及其价值相对来说比较特殊, 因此无法通过市场货币来进行计算, 而且在市场流通和固定资产统计的过程中博物馆固定资产无法通过文物馆藏的数据价值来进行确定。目前很多博物馆对于文物馆藏固定资产的计算基本以文物征集过程中投入的成本和资金为主, 但是文物藏品具备其独特的文化和历史价值以及内涵, 因此对于文物内涵价值的数据化依然存在一定的争议。而且目前很多博物馆对于文物馆藏固定资产管理重要性的认识也相对不足, 对于文物馆藏固定资产的统计也缺乏一个相应的标准, 因此很多博物馆也并没有建立起一个完整的文物馆藏固定资产管理体系, 由此可见加强对于价值的认识是整个博物馆固定资产管理体系建设的根本。

2.2 缺乏对于固定资产的合理界定

在博物馆文物馆藏固定资产的统计过程中对于文物价格以及文物价值的确定是不一样的, 尤其是在博物馆的财务体系中文物本身的固定资产结构标准跟文物的定级标准存在显著差异甚至容易出现冲突的情况, 而且由于文物在征集过程中存在多样化, 除了进行考古挖掘和采集之外还会出现购买和赠送等多种征集方式, 而在文物购买的过程中会采用货币或者非货币的方

式进行支付,但单纯利用这种价格便判断文物的价值非常片面,因此如何对文物征集过程固定资产的价值进行确定是非常困难的问题。

2.3 对于文物价值缺乏权威认定

目前来说我国国家或者省级的文物鉴定单位能够对文物馆藏的级别进行鉴定,但是我国目前并没有一支科学的专家队伍来对文物的价值乃至具体的价格进行合理的判断。目前随着现代社会对于文物价值的重视,很多文物的价值也水涨船高,如果单纯利用固定的价格来判断文物的价值则很难反映出文物的具体价值,对于文物的市场价值水平也很难得到具体判断,而对于博物馆固定资产统计来说更难以利用数据的方式来展现其价值,尤其是对于因为考古活动所收集的文物来说,更难利用市场价值和具体的货币价格来确定文物的价值,这对于后续的文物固定资产管理工作的展开是非常不利的。

2.4 博物馆固定资产管理投资费用不足

随着文物的出土以及采购数量的增加,各地博物馆的数量越来越多,博物馆的建设规模也越来越大,博物馆对于当地文物的保护和修复工作也出现了不断提升的趋势,对于文物的收集成本和博物馆的维护成本出现了不断攀升的情况,因此博物馆所需的经费需求也逐渐提升。目前来说很多博物馆缺乏足够的经营和管理费用,尤其是对于文物馆藏固定资产的管理费用的不足更是阻碍了许多博物馆的发展,虽然目前很多地区非常重视文物管理,而且也增加了对博物馆经费的投入,但是也很难满足博物馆文物馆藏固定资产管理和保护工作的实际需求,因此进一步加强博物馆文物馆藏固定资产的管理投资是非常重要的。

3 完善博物馆文物馆藏固定资产管理体系的措施

3.1 制定并且完善博物馆文物馆藏固定资产管理的责任制度和法律法规

对于博物馆文物馆藏来说其不仅是博物馆的固定资产,更是一种属于国家和人民的财产,由于博物馆文物馆藏所涉及的范围非常广泛,而且资产数额也非常大,文物的存放相对来说比较分散,同时还有大量未出土的文物,因此相对来说非常难保存。为了避免出现固定资产丢失或者受到破坏的情况,每个博物馆的管理人员必须要严格恪守自身的责任和职务,确保能够对博物馆文物馆藏固定资产进行全面的整理和清查,确保每项资产都能够得到精确的统计。而对于博物馆的领导工作来说更是要提高对于博物馆文物馆藏固定资产管理工作的重视程度,确保博物馆的财务部门能够和文物管理部门进行协调工作,让博物馆文物馆藏固定资产能够得到有效的保护和管理,只有确保能够明确各级单位和部门的责任制度,才能确保博物馆文物馆藏工作能够得到更加妥善的管理。为确保上述工作职责能够得到有效落实,国家也必须注重对于博物馆文物馆藏固定资产管理相关法律法规的制定和完善,一定要以法律为基础对博物馆管理人员的责任进行进一步明确,确保博物馆固定资产管理工作能够有法可依,避免出现因为缺乏法律约束而出现部分博物馆文物馆藏固定资产管理松懈的情况。

3.2 规范化博物馆文物馆藏固定资产的操作准则

对于博物馆文物馆藏固定资产的管理工作来说,在进行固定资产账目登记的过程中必须要区分文物藏品和陈列品,在对文物藏品进行账目登记的过程中必须要根据博物馆的需求进行设计,并且利用文物馆藏的编号、文物名称和数量来进行记录工作。而在对固定资产账目进行操作的过程中要明确好文物藏品的数量,

对于文物征集的金额需要进行完整的记录,同时不管在获取文物的过程中是否采用了货币支付的方式,工作人员都必须要根据事实来对货币支付的情况进行完整记录。而在对博物馆文物馆藏固定资产的管理操作准则进行规范化的过程当中,除了要明确好文物的名称以及编号之外,还需要对博物馆文物馆藏的收集日期以及获取时的金额进行确定,尤其是要记录号文物馆藏的实际情况和累计数量,绝不可以单出采用藏品的总等级账目来展开博物馆文物馆藏固定资产的统计和管理工作的。

3.3 进一步加强文物鉴定人员和管理人员的专业水平

为了确保能够进一步加强博物馆的文物馆藏固定资产管理工作,加强文物鉴定和管理工作人员的专业水平是非常重要的。毕竟在对博物馆的文物进行征集和受到捐赠的过程中难免会出现一定的误差因素,尤其是对于每一件文物藏品的鉴定来说非常难以保障鉴定结果的准确度。目前来说市场上依然存在一定的文物伪造行为,甚至会出现文物赝品和仿制品越来越多的情况,不过目前我国大部分地区的博物馆并没有专业的文物鉴定团队以及文物鉴定人才,尤其是部分偏远地区的小博物馆缺乏足够的文物鉴定水平,因此很容易出现鉴定失误而收藏了仿造文物产品的情况,因此在对文物进行鉴定和研究的过程中,如果出现了仿造文物一定要对文物的细节特点以及市场环境进行整理和登记,避免出现博物馆在收集文物时再次出现因为收集到仿造文物而造成固定资产损失的情况。与此同时博物馆还需要对文物鉴定人才进行培养,并且加强固定资产管理体系的创新,确保博物馆文物馆藏固定资产保护和管理工作能够得到进一步的提升。同时博物馆文物鉴定人员和固定资产管理人员还需要具备优秀的职业品德,除了要能够具备爱岗敬业以及为人民服务的精神外,还需要增强法律意识业绩廉洁意识,能够认真投入到博物馆文物鉴定和固定资产管理工作当中。

3.4 利用信息技术提高博物馆文物馆藏固定资产管理水平

随着现代信息技术在各行各业管理工作的深入应用,加强博物馆文物馆藏固定资产的信息化管理成为了促进博物馆固定资产管理水平提升的关键,因此博物馆必须要建立起信息化管理体系,确保文物馆藏的信息数据能够得到有效的整理和保存。同时为了加强对文物的保护,在重大文物展出的过程中可以利用实物展出加数字模拟的方式,确保游客能够近距离观察展品的同时还能让产品得到进一步保护。

4 结语

总的来说博物馆文物馆藏固定资产由于其特殊性质,因此在展开固定资产管理的过程中必须要根据博物馆的实际情况建立完善的固定资产管理体系,确保能够利用规范化的制度、高专业性的人才队伍以及信息化技术来提高固定资产管理水平,确保博物馆文物馆藏能够得到进一步的保护。

参考文献:

- [1] 王丽娟. 初探博物馆文物藏品财务固定资产管理体系的思考[J]. 当代旅游, 2019 (06): 39.
- [2] 胡满枝. 博物馆文物藏品财务固定资产管理体系分析[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2020 (01): 134-135.
- [3] 梁南南. 关于博物馆文物藏品财务固定资产管理体系的思考[J]. 企业改革与管理, 2015 (18): 194-195. DOI: 10.13768/j.cnki.cn11-3793/f.2015.4628.
- [4] 白雪利. 博物馆文物藏品财务固定资产管理体系思考[J]. 财会通讯(综合版), 2008 (01): 112-113.