

互联式理念下流浪动物救助研究

江元媛 余国伟

湛江科技学院, 中国·广东 湛江 524000

【摘要】流浪动物的救助和保护工作, 不仅关乎着人和动物的健康, 还影响着城市的市容市貌, 以及社会的可持续发展。针对这一复杂的社会问题, 把互联式的理念运用到流浪动物的救助活动中去, 不仅可以将在社会上热衷于保护动物的力量集合起来, 充分地利用社会资源, 合理地参与到流浪动物的救助活动中, 还能进一步优化现有的救助机制, 促进社会生态文明的进步。在互联式的思维指导下, 旨在更好地实现流浪动物救助, 最终达到人—物—环境三者的统一互联。

【关键词】互联式; 流浪动物; 救助

Research on Rescue of Stray Animals under the Concept of Interconnection

Jiang Yuan yuan, Yu Guo wei

Zhanjiang Institute of Science and Technology, Zhanjiang, Guangdong 524000

[Abstract] The rescue and protection of stray animals is not only related to the health of humans and animals, but also affects the appearance of the city and the sustainable development of society. In response to this complex social problem, applying the concept of interconnection to the rescue activities of stray animals can not only bring together the forces in the society that are keen to protect animals, but also make full use of social resources and reasonably participate in the rescue of stray animals. In the rescue activities, the existing rescue mechanism can be further optimized to promote the progress of social ecological civilization. Under the guidance of interconnected thinking, it aims to better realize the rescue of stray animals, and finally achieve the unified interconnection of people-objects-environment.

[Key words] interconnection; stray animals; rescue

【基金项目】湛江科技学院教育教学研究改革项目[以文创产品设计为主导的跨专业校外实践教学基地建设模式和运行机制研究与实践](JYJX2020082)。

随着我国的经济在的不断发展, 人民生活水平不断提高, 国家和社会对于生态文明建设的力度也在渐渐加大, 因此流浪动物的救助问题也渐渐得到了一些人的关注。[]本文采用互联式的构思理念, 应用到流浪动物的救助, 旨在为构建出“人与动物、人与人、人与环境”三者之间的协调统一的社会环境提供若干思路和启示, 充分调动社会各个群体的力量, 挖掘出互联且可持续的救助新模式, 提升救助者的情感体验, 促进社会整体的可持续发展。

1 互联式设计内涵

互联式是指人与物的互联, 是物与物间的物联, 也是人与环境间的互动。互联式设计是指每个设计对象都可以与其他所有的对象发生联系, 进行多方位沟通, 各类信息也可以互相沟通, 并没有绝对意义上的信息中心。现如今, 设计已从以开发者为中心变成以受众为中心, 受众之间相互联系, 形成一个网络社区, 社区迅速分享信息、自我组织, 形成一个强大的兴趣团体。在互联式设计的过程中, 除了要以为中心, 还要有全局的设计原则, 需要开发商、运营商、资本、智能产品提供商等多方面力量跨界的融合, 缩短开发时间, 为两个看似不相关的节点建立逻辑通道, 实现多个不同节点的交流互通, 且需要考虑到流程中的每一个节点, 从而使设计最优化。设计的目的是为了人而服务, 互联式设计正是基于这样的目的, 让用户参与到设计过程之中, 调动用户参与的积极性。

2 流浪动物的生存环境及救助现状

据统计, 中国每年有不少于4000万只流浪动物, 这些动物分布在城市的各个角落, 有的是主人不喜欢而被遗弃, 有的是生病而被遗弃, 有的是其他流浪动物繁衍的后代, 致使城市流浪动物激增, 对社会的生态发展也会产生极大的影响。目前, 大多数

人对流浪动物的印象是脏、乱以及疾病携带者和传播者, 部分流浪动物具有攻击性, 导致大多数人宁愿去买一只价格昂贵的宠物都不愿意领养一只流浪动物, 此外, 社会并没有把流浪动物的问题认真对待, 没有对流浪动物所带来的问题有清晰的认识。

社会上的流浪动物公益组织, 大多数是由爱心人士自发建立。常规的救助方式是哪里需要就去救助, 然后集中饲养管理。这种救助方式会导致一些问题, 包括流浪动物的安置、饲养所费用以及场所资金周转、公益组织人员是否合格等相关问题。这些问题让现有的流浪动物救助组织举步维艰, 更有甚者打着救助站的名义, 私下将救助的流浪动物交易出售, 谋取个人私利。目前流浪动物救助的发展形势并不乐观, 组织问题, 信任危机, 管理模式这些出现在民间流浪动物组织身上的问题显然在阻碍着救助事业的发展。所以, 流浪动物的救助模式需要创新, 需要一种可以应对现存环境下救助流浪动物的新模式。

3 互联式流浪动物救助的必要性

互联式的救助理念是基于人与人、人与物、物与环境以及人与环境这四个角度, 来分析流浪动物救助这一社会问题, 从而为社会提供一套可实施、可借鉴、可持续的解决方案。既可以很好地解决流浪动物的安置与相关的后续问题, 同时也令社会大众了解到这一特殊的受助群体, 让更多的人参与进来, 促进社会生态文明的进步, 最终旨在实现人、物、环境三者的和谐共生。

互联式的救助是在传统的救助方式上进行改革创新, 利用现有的互联网以及物联网技术, 实现技术上与救助形式上的互联式救助。例如在救助过程中加入游戏激励机制、线上与线下的结合、流浪安置屋的互联式设计等等。可以有效解决流浪动物生存的问题以及流浪动物产生的环境问题, 还拉近了人与人之间的

距离,让人愿意参与到流浪动物救助的设计活动中来。也能进一步去思考目前的生态环境问题。[]流浪动物的交互式救助设计目的就是让人们了解到现有的流浪动物问题,让每个人都能在这个问题上都有着自己的思考,而不是漠不关心。随着我国对可持续发展不断重视,流浪动物的救助是十分有必要的。而救助的根本是建立一套合理有序的救助模式,互联式的救助理念就可以很好地达到这样的要求。

4 交互式理念下流浪动物的救助原则

“交互式”是指人、物、环境的相互联结,相互联系。交互式的理念旨在让每个设计对象都可以与其他所有的对象发生联系,各类信息可以互相沟通。在交互式设计的过程中,不仅要以为人为中心,让人人参与,还要有全局的设计原则,在设计过程中充分考虑到设计流程中的每一个节点,以使设计过程最优化。

4.1 人与人之间的互通

从人与人的角度出发,每个人都是一个独特的个体,把人与人互联起来达到互通是交互式救助的核心。目前参与流浪救助的人群很多,有热爱动物的年轻志愿者、环保局工作人员、动物保护协会会员,也有独处需要陪伴的老人亦或是提供资金支持的赞助商等。要想将这些协同参与者互相联系起来,就要求每个人都有一种同理心,要求参与救助流浪动物的人员能够站在长久的可持续发展的视角来看待问题,能够理解流浪动物救助的重要性以及必要性。交互式的救助形式想要让所有参与流浪动物救助的人都可以真诚地沟通,让参与其中的救助人员互相信任,无形之中实现人与人的互联,从而可以更好地推动流浪动物的救助。

在流浪动物的治理上,可从流浪动物的安置、收养模式、创建网络平台和回访等方面着手。将发现的流浪动物进行拍照、编号处理,进而形成流浪动物的网上档案记录。还可以通过构建网络平台、简化领养流程让更多人参与进来,建立后期回访制度,完善领养服务,鼓励经验分享。这些救助举措,都是依据现有的交互式时代背景下的科学技术,让救助更加可视化。通过现有交互式的救助设计理念,可以更好地让不同的人群都乐意参与到流浪动物的救助过程中来,人们也愿意在这样一个可视化的,具有逻辑性的救助流程中献出自己的一份力。也正是交互式的救助让每个不相关的人得以互相沟通、相互信任,在流浪动物的救助过程中人与人之间的互通使得救助活动可以更好地进行,而这是传统的救助模式所欠缺的。

4.2 人与物之间的互动

从人与物的角度出发,人们在进行流浪动物救助时,其目的是帮助社会上的流浪动物,减少流浪动物的数量,进而促进社会生态的可持续发展。所以在交互式的救助的过程中,以救助目标为导向为主,参与方在流浪动物救助的不同阶段都要有着清晰的目标,客观地分析所遇到的救助问题,而不是以个人主观的情绪来进行相应的措施处理,这样才可以很好地促进救助活动的实施。

为了更好地明确救助目标,需要采取“线上”与“线下”两者形式的结合。通过线下相应的处理措施来推动参与者对流浪动物的救助,从根源上解决流浪动物的问题,然后发动领养者在社交平台进行的线上分享。这样不但可以进行数据记录也方便以后的回访调查,同时还可以利用社交平台的易推广性,让更多的人了解到流浪动物,并参与到救助活动中来,也能更清晰地明确救助的目的。其中,潜在的重要人群是老年人群,我国人口老

龄化的不断加重,空巢老人的数量也在不断增多,老人不仅需要生理上的关照,更需要心理上的陪伴以及自我价值的实现。动物扮演着陪伴者的角色在老人身边,让老人不会感到太多的孤独。并且老人通过领养流浪动物这一行为,为社会贡献出自己的一份力量,也在一定程度上实现了自我价值。

4.3 物与环境之间的互生

从物和环境的角度出发,需要做到流浪动物与整体环境的互生。将交互式的救助理念运用到流浪动物的安置问题上,合理地解决流浪动物的安置问题,一定程度上减少了流浪动物对于环境的污染与损害,与此同时也改善了城市的面貌。此外,环境对于流浪动物的生存也有许多潜在的威胁,应更好地维持生态平衡,保护生态环境,使流浪动物拥有美好的环境,从而健康地生存。

交互式的救助理念最重要的是救助是双向的。这就要求在救助的过程中,不仅要了解哪里有流浪动物需要救助,更重要的是让流浪动物了解到救助者的意图。这应该是双向的、多方面的,这样才能避免流浪动物产生相应的恐惧,方便流浪动物的被救助。可结合动物相关的生存习性,从本能的行为传达、声音表达和情感传递三个方面入手,利用交互式的思维,观察流浪动物的活动行为、声波、气味来进一步解动物的情感。并且还可以利用这些因素将参与者的情感传递给动物,达到一个共情互联的作用。

4.4 环境与人之间的互融

交互式的流浪动物救助需要合理地调节环境与人之间的关系,利用交互式的救助理念来让环境与人之间达到互融。进行交互式流浪动物救助的其中一个目的就是要让流浪动物救助的相关知识得到人们的重视,呼吁全社会协同参与到流浪动物的救助事业中来,让人们真正地了解到现有的生存环境是如何因为流浪动物的存在而发生着变化。

要达到人与环境的互融,交互式的救助就要求每个人都协同参与到流浪动物的救助活动中来,做一个参与者,而不是“观察者”。利用目前的互联网以及对应的物联网技术,创建流浪动物救助平台,让更多的人来了解并且重视流浪动物的救助。交互式的救助理念旨在让每个人都可以自发地加入到救助活动中来。

5 结语

在流浪动物救助问题日趋紧迫的情况下,本文意图利用交互式的设计思维来解决问题,旨在让社会的各个群体都可以自发地协同参与进来,形成人人参与的互联,社会生态环境形成的互联以及最终情感化的人文互联。最终想要达到参与者之间的互通;人与流浪动物的互动;物与环境的互生以及人与社会生态环境的互融。一个国家的文明是要通过每个公民的行为来反映的,而交互式的救助设计思维正是要把社会的每个人都协同参与其中,形成完整有效的互联系统,推动国家的文明发展。交互式的流浪动物救助设计为解决我国流浪动物的生存问题提供了一种独特的救助思路和有别于传统流浪动物救助的方法。同时,也可以给未来的救助带来一些启示。

参考文献:

- [1] 纪好. 流浪动物救助公益服务设计研究[D]. 武汉理工大学, 2018.
- [2] 刘咏涛. 交互式设计理念在电商物流包装中的应用[J]. 绿色包装, 2021(09): 39-42.

作者简介:

江元媛(1994.6-),女,汉族,山西运城,助教,研究生硕士,文创产品设计。