

乡村振兴战略背景下乡风文明建设的路径

——以四川南充市为例

范静静

西华师范大学 马克思主义学院, 中国·四川 南充 637009

【摘要】党的十九大提出乡村振兴战略, 乡村振兴战略总要求包含五个方面: 产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕。本文阐释乡风文明建设的现实意义, 揭示南充市乡风文明面临的主要问题, 结合南充市本地的特殊性提出相应的乡风文明建设路径。

【关键词】乡村振兴; 乡风文明; 路径; 南充市

Rural Revitalization Strategy Background The Path of Rural Wind Civilization Construction

— takes Nanchong city, Sichuan province as an example

Fan Jingjing

School of Marxism, China West Normal University, Nanchong, Sichuan Province, China 637009

[Abstract] The 19th National Congress of the Communist Party of China put forward the rural revitalization strategy. The general requirements of the rural revitalization strategy include five aspects: thriving industries, livable ecology, civilized local customs, effective governance, and rich life. This paper explains the practical significance of the construction of local civilization, reveals the main problems facing the local civilization of Nanchong city, and puts forward the corresponding construction path of local civilization, combined with the local particularity of Nanchong city.

[Key words] Rural revitalization; rural customs and civilization; path; Nanchong City

【基金项目】四川省南充市社会科学研究“十四五”规划2022年度项目“朱德家风融入南充市乡风文明建设的路径研究”(NC22C107)。

2022年是党的二十大召开之年, 为了巩固脱贫攻坚战取得的全面胜利果实, 实现民族的复兴, 全国各地把乡村振兴战略的总要求放在重中之重, 为乡风文明建设提供了遵循的方向; 新中国成立七十年来, 我国在各大领域的建设上取得了辉煌的成就, 为乡风文明建设打下了坚实的基础; 现阶段村民物质文明与精神文明同时并举的诉求, 为乡风文明建设提供了动力因素。乡风文明建设已成为了全国关注的重点工程, 具有较强的现实性意义。

1 乡风文明建设的现实意义

乡风文明建设是乡村精神文明建设的重要内容。在乡风文明建设的活动中, 帮助村民接触先进的科学知识, 提升村民的思想道德修养。营造良好的人文环境, 继承优秀的乡村文化。让村民接纳认可文明现代的生活方式等都体现了农村精神文明建设的重要内容; 乡风文明是贯彻乡村振兴的重要目标。当农户的文化生活过得充实, 幸福感获得增强, 整体素养获得提升时, 促进实现乡村振兴五大维度的条件之一, 即乡风和谐健康; 乡风文明是深入打造现代化农业的根本保障。当乡风和谐健康, 人民安居乐业, 村民会有当家作主的归属感和认同感, 他们更能积极的参与到乡村公共事业, 进而推进乡村治理现代化, 为推进建设现代化农村打下坚实的基础。

2 南充市乡风文明建设过程中存在的问题

2.1 农民受教育程度偏低

四川南充就地理位置而言, 地处西南地区, 教育资源比较落后, 在乡风文明建设方面的教育专才较少, 对于乡风文明建设的实践较我国经济发达地区仍然存在差距。同时一些文化程度稍高的青年人常年外出务工, 主要留居的为一些中老年人。由于他们没有受过良好的教育, 精神相对匮乏。党和政府通过各种线上线下途径宣传的文化内容, 以及乡村振兴所要达到的文明要求, 绝大

数村民并不能直接理解。

2.2 优秀传统文化面临缺失

四川南充就城市化进程而言, 其三区六县城市化进程, 截至2020年, 城镇化率为50.22%, 农村人口占据一半。这些地方农民身在偏僻的老县城和乡镇, 所接受与时俱进的传统文化信息影响相对较小, 同时由于部分地方政府一味借用其他地区的传统经验, 粗放式的改造先进优秀传统文化, 农民也很难把先进优秀传统文化创新性转化、创新性发展。另外, 由于当代青年人对优秀传统文化的了解和学习较少, 对优秀传统文化的意义认识不够深刻, 更不了解传统文化的表现形式是什么样子。这种前辈不创新, 后辈不传承的现状, 让优秀传统文化失去了发展的根基和土壤。

2.3 未充分使用本地文化资源

就南充的人文环境而言, 南充市不仅为红色文化基地, 且有许多良好家风的伟大人物, 著有朱德、张澜、罗瑞卿等。他们的事迹是鲜活的, 是生动的, 其具有精神引领的重要价值。由于知识水平和认知能力的局限, 大多数农民对于一些距离自己生活较远的著名人事并不了解。但由于小农经济的影响, 大多数农民对于自己的“那方水土”格外的珍视。因此, 对于本地的著名人事, 他们有着天然的信赖感。纵观南充各地乡村, 对于本地的著名人物、事迹, 宣传甚少。有的地方有宣传语、有的地方有广播播放、有的地方有村民图书馆, 但是几乎都没有让农民真正的参与进去, 宣传语晦涩难懂、广播内容不接地气、有图书馆, 村民却只字不认。

2.4 基层党组织功能弱化

近年来, 南充市基层党组织在每一个基层岗位上都发挥了不可取代的积极作用, 在乡风文明建设的过程中做出了优异的成绩。但就某些乡镇, 仍旧存在一些不足之处。如“经济决定论

”,有的基层领导为了政绩突出,出现将绝大多数精力放在经济建设上去,把乡风文明建设放在次要位置或者做表面文章,既没有看到乡风文明建设的必要性,也没有做到把乡风文明建设工作落到实处,从而出现了“一手硬,一手软”的现象。同时,一些基层党员干部示范不够,不能成为文明乡风的先行者。^[1]

2.5 农民主体意识不强

部分乡镇地区的农民只顾“耕好自家田”,并不认为乡风文明建设与自己息息相关。同时一些地区不尊重农民的主体地位,未认识到农民的主体价值,从而导致乡风文明建设缺失动力。有的基层干部积极相应国家乡村振兴的号召,但是为了达成目标,而做出一些“假、大、空”的面子工程,在做工程上,独立专断,忽略村民的意愿,这削弱了村民对公职人员以及乡风文明建设的信度。村民在“扫好门前雪”,不管政府“怎么闹”的思想下,失去了积极性和主动性。同时本地的乡贤人物也塑造不够,没有榜样示范的带动作用,而有才华的人才想要“走出大山”,也无法去创造村民喜爱的文化去激发农民积极性。

3 南充市乡风文明建设的路径

3.1 培养乡风文明教育专员

南充地区在乡风文明方面教育落后的现状,主要体现在教育专员缺乏、教育设施破旧、教育实践较少等,最为突出的是教育专员的缺乏。要着手解决教育专员缺乏的现状,一方面,可以让农民成为自己的教育者。农民是农村发展的直接动力,他们不仅直接参与农村实践活动,更拥有丰富的智慧。鼓励他们利用自己的智慧编制山歌民谣、口口相传美好故事。另外一方面,可以与南充市区各高校进行合作。南充地区有西华师范大学、川北医学院、西南石油大学等本科院校。可以联合培养大学生参与宣传乡风文明建设的工作之中,这样不仅能减少聘请专业讲解员的资金支出,同时还能将乡风文明建设与高校思想政治教育相结合,让大学生潜移默化地受到乡风文明的洗礼,从而发挥政校协同育人的功能,解决缺少教育专员而无法开展工作的难题;此外,在充分协调乡风文明建设的工作人员之外,大力招聘志愿者,让社会上的其他组织积极投入到家乡事业的建设之中,同时培养乡村教师投入到乡风文明建设之中。这一部分人,拥有较强的社会责任感,做事认真负责,乡风文明建设工作的落实更为扎实。同时,在一批又一批的志愿者服务工作结束后,他们又将高尚品德带到他们工作的环境中去,形成良好品质的双向教育。^[2]

3.2 赋予传统文化时代内涵

文明并不是空中楼阁,乡风文明建设更需要注重文化精神传承的历史意义。通过审视优秀传统文化的正面价值,挖掘我国古老的农耕文化的优良理念和精华,并给出其新的社会意义,以简单直白的方式加以文字表达,展示其深邃的精神内涵,以实现我国优秀传统文化团结民心、教育民众、淳化民风的作用。因此,要从根本上解决当前乡风文明建设的困境,一是教会农民辨别和分析传统文化。可以给他们讲解当前文明发展进程和腐朽落后思想产生的问题,让他们学会取其精华,去其糟粕。鉴于此,我们必须要从外部和内部两个方面入手革新。外部方面,应该加强与外界的交流,打破身居偏远地区的障碍,厘清当今社会对于文化践行方面的新要求,将时代的要求注入传统文化之中。内部方面,也应该帮助老一辈人对中国传统文化的认知,使其本身所拥有的中国传统文化创新性发展,并丰富中国传统文化的表现形式,同时通过家风家训督促青年一代对优秀传统文化的继承,实现优秀传统文化的内部造血。

3.3 充分利用本地文化资源

唐太宗曾说“以铜为镜,可以正衣冠;以古为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失”。在乡风文明建设的过程中,更是要以榜样人物为“参照物”。对于南充而言,朱德、张澜、罗瑞卿等榜样人物也对于乡风文明建设具有特别的意义,因为他们都为后人留下了极其珍贵的精神财富。红色革命文化是共产党以马克思主

义理论为指引,引领中华民族争取民主独立,在革命实践历程中创造积累而成的精神与物质载体总和。^[3]南充市拥有丰富的红色文化资源,它们具有特殊的功能和价值,是南充市乡风文明建设独特优势。一是可以引进文化旅游公司,参与本地文化资源的研究。比如拍摄红色的历史舞台剧、微影片等系列的电视艺术作品,可以丰富当地的文化活动,同时吸引游客,传播文化。二是大力发展文化产业的设计生产。比如,宣传先辈们品质的字画、形式丰富多样的手工艺品。三是重创新先辈们纪念馆的布展方式。要增加财力、技术支持,以老百姓喜闻乐见的艺术形式进行展示。^[4]利用音频和视频相结合的方式,利用图片和讲解相配合的方式,利用线上和线下相承接的方式,让观众能够深入、全方位的了解先辈们的品质。最后,引导村民和基层干部崇德向善、见贤思齐,学习先辈们身上的宝贵精神品质,同时注重先辈们先进事迹资源的挖掘整理,开发地方志,增加让村民受教育文化资源。同时注重先辈们先进事迹资源的挖掘整理,开发地方志,增加让村民受教育文化资源。

3.4 强化农村基层党组织领导

加强党的农村基层领导,发挥党引领乡风文明建设。党员同志作为社会主义建设的中坚力量,村民以党员的行为为标榜。党和人民的关系决定了党组织引领乡风文明建设的重要性和全局性作用。一是乡村建设过程中的“经济决定论”倾向严重。基于此,基层组织要充分认识到乡风文明作为农村全面振兴事业一环的重要性,时刻保持党员同志的修养,基层组织要充分认识到乡风文明作为农村全面振兴事业一环的重要性,时刻保持党员同志的修养,不为一时政绩而放弃文化建设。二是基层党员干部不能起好模范带头作用。由于基层工作的繁琐,加上无人监督,部分党员同志失去了工作热情,更失去了自我革新的勇气。基于此,要全面学习贯彻党中央的指示,时刻起到模范带头作用,让党员带头学习、带头实践、带头自我监督检查,从而带动村民参与文明乡风建设。三是基层工作的落实不到位。由于部分党员同志长期“混岗”工作,使得相应的部门都无发挥各自的价值。基于此,要进行专项工作问责制,以及加强自身能力的建设。

3.5 激发农民参与乡风文明建设热情

增强村民参与性,唤醒乡风文明建设的强大力量。为了激发村民的主人翁意识,必须改变他们的思想观念,尊重农民主体地位。一是转变农民思想观念。应该让农民认识到,他们既是乡风文明的创造者,又是乡风文明的享有者;二是推进村民自治。以村民集体协商为基本形式,以村民委员会、村民代表为主要组织载体,以构建多维度全方位的村庄管理。引导农村民众充分参与村规民约的商讨议定,增强农村民众管理的自主权,以此增强村规民约的认可度;三是挖掘民俗文化。民俗文化是本地独特优秀的文化,它不仅可以使优秀文化生根,农民也喜于接受。同时借助民俗文化活动开展活动,通过“文明人、文明户、文明村”活动,将民俗文化融入农民的日常生活之中;同时借助民俗文化活动开展活动,通过“文明人、文明户、文明村”活动,将民俗文化融入农民的日常生活之中;四是培养本土文化贤者。本地乡贤是当地农民的榜样,他们的行为都备受关注,他们的行为使得村民在伦理道德和社会行为上不由的向其看齐。

参考文献:

- [1]董欢.乡风文明:建设社会主义新农村的灵魂[J].兰州学刊,2007(03):77.
- [2]中共中央宣传部.习近平总书记系列重要讲话读本[M].北京:学习出版社,人民出版社,2016.
- [3]王炳林,张泰城.高校红色文化资源育人发展报告[M].北京:人民出版社,2017.
- [4]陈木标.乡村振兴视域下地方红色文化资源开发利用研究——以广东省化州市柑村村为例[J].老区建设,2021(16):68-75.