

# 中国茶叶历史——魏晋南北朝时期的茶文化

李 明

韩国全南大学，韩国·全南 丽水 59626

**【摘要】**魏晋南北朝时期社会动荡不安，特殊的时代背景也造成了人们对茶文化的重视，使得茶文化得到了快速发展。中国的茶文化就在这个时候盛行起来。本文探究了魏晋南北朝时期饮茶特点；包括茶区种植的变多、饮茶的习惯方式功能、南北方的饮茶差异、茶叶买卖以及对后世的影响展开详细的描写。希望尽量还原魏晋南北朝时期茶文化的原型。人们的日常生活中有茶，精神世界也寄托在茶上，可见当时人们对茶叶的重视，也对后世产生了很大的影响。

**【关键词】**魏晋南北朝；茶文化；茶叶买卖

## History of Chinese Tea—Tea Culture in Wei Jin Southern and Northern Dynasties

Li Ming

Chonnam National University, Jeonnam, Yeosu, 59626

[Abstract] During the Wei, Jin and Northern and Southern Dynasties, the society was unstable and unstable, and the special background of the times also made people pay attention to tea culture, which led to the rapid development of tea culture. It was around this time that Chinese tea culture flourished. This paper explores the characteristics of tea drinking in Wei, Jin and Northern dynasties, including the increasing number of tea cultivation, the function of tea drinking habits, the differences between the north and the south, the tea trade and the influence of later generations. It is hoped that the original tea culture of Wei, Jin and Northern and Southern Dynasties will be restored as much as possible. Tea was a part of people's daily lives, and the spiritual world was also placed on it, indicating that the importance of tea at that time had a great influence on later generations.

[Keywords] Wei Jin Northern and Southern Dynasties; Tea Culture; Tea Trade

### 1 中国茶叶发展的历史

#### 1.1 历史背景

中国是茶的故乡，是世界上最早发现茶和利用茶的国家。茶被人类发现和利用，大约有四五千年历史。神农发现，闻于鲁周公，兴于唐朝，盛于宋代，普及于明清之时。这篇文章叙述的是中国魏晋南北朝时期的茶文化，《云谷杂记》记述：“饮茶不知起于何时。欧阳公集古录跋云，茶之见前史。自魏晋以来有之，但当时虽之饮茶，未若后进之盛也。”<sup>[1]</sup>从文中我们可以了解到，饮茶文化在魏晋，只是一个初步形成时期。“寿天因由，修短在业。佛法以有生为空幻，故忘身以寄物。道法以无我为真实，故服年以养生。”<sup>[2]</sup>魏晋南北朝时期文人有吃药以求长生的风气。这一方面是因为受到道教的影响，另一方面是出于乱世，很多人寄希望于炼制丹药以求长生。在魏晋南北朝时期，茶拥有了三种身份，即饮料、中药、仙药，其中的饮料和中药的身份是由汉朝继承下来的，仙药的身份则是在这一时期特殊的时代背景下新生的，其意义不仅在于推动了茶文化的发展，更在于使茶与神道教思想发生了联系。本文通过阅读历史资料，对魏晋南北朝时期的饮茶文化做出了专门的研究，魏晋南北朝历史较短，研究资料不多，所以有很多的探究空间。整个文章的主体部分主要有：第一部分，魏晋南北朝时期茶文化产生的背景；第二部分整理和分析

饮茶文化的特点并对其进行分析。第三部分，魏晋南北朝茶文化相关问题的争论及产生的影响。

#### 1.2 研究的必要性

魏晋南北朝时期的历史背景，对中国茶文化的发展产生了很大的促进和发展，并且产生了茶叶买卖，是中国茶文化的萌芽阶段，对茶文化的发展有着很重要的作用。历史上魏晋时期茶文化的资料也不是很多，所以也有了很大的研究必要性。

#### 1.3 过去研究的情况

中国是茶的故乡，魏晋南北朝是中国茶文化的萌芽兴起之时，《云谷杂记》记述：“饮茶不知起于何时。欧阳公集古录跋云，茶之见前史。自魏晋以来有之……但当时虽之饮茶，未若后进之盛也。”<sup>[1]</sup>从文中我们可以了解到，饮茶文化在魏晋，只是一个初步形成时期。“寿天因由，修短在业。佛法以有生为空幻，故忘身以寄物。道法以无我为真实，故服年以养生。”<sup>[2]</sup>魏晋南北朝时期文人有吃药以求长生的风气。这一方面是因为受到道教的影响，另一方面是出于乱世，很多人寄希望于炼制丹药以求长生。在魏晋南北朝时期，茶拥有了三种身份，即饮料、中药、仙药，其中的饮料和中药的身份是由汉朝继承下来的，仙药的身份则是在这一时期特殊的时代背景下新生的，其意义不仅在于推动了茶文化的发展，更在于使茶与神道教思想发生了联系，对后世有极深远的影响。由于历史资料不多，学术界对于魏晋南北朝时期的茶文化研究还是不多的，通过对史

料的阅读发现，魏晋时期的茶文化还有许多值得探索的。

## 2 魏晋南北朝时期茶文化的特点

### 2.1 魏晋南北朝时期茶文化选题的背景与意义

魏晋时期是一个不折不扣的乱世，除了混乱政治，更是“社会上最痛苦”之际，诚可谓雪上加霜。据《后汉书》记载，魏晋时期多自然灾害，饥荒、虫灾、山崩、水灾、旱灾、地震、和瘟疫等，频频发生。仅瘟疫这一种惨绝人寰的灾害，不仅难以遏制而且死伤无数。“剩民百遗一”、“家家有僵尸之痛”<sup>[3]</sup>的人间悲剧，尤其在建安时期的诗人的字里行间里展现得淋漓尽致。士人们面对流离失所、家破人亡，生活凄凉满目疮痍的。士人们面对流离失所、家破人亡，生活凄凉满目疮痍的社会惨象，曾经满怀的壮志豪情忧国忧民情怀早已被深深刺伤。正是由于残酷的政治迫害和生命的朝不保夕，使得士人们对自己的人生充满了无尽恐慌和深重伤痛。他们有的顺应政治形势，以求安身立命之本；有的纵情山水，以求暂时的精神解脱或麻痹。对在战乱与灾难的双重压迫威胁下，士人们深感个人之力变得十分渺小，流亡与死亡触目可及，生命无常的意识逐渐让他们开始明哲保身，只关心一家人之安危，息声安身立命了。一如《阮籍传》言“魏晋之际天下多故，名士少有全者”<sup>[4]</sup>，就是对他们生存环境的最好概括。

魏晋时期士人多喜欢饮酒，饮酒过量后会产生许多负面作用，既耽误处理公务，又会出现各种失礼之态。顾谭在孙权嫁侄女时因喝醉酒极其失礼，造成很大的负面影响。《三国志·顾雍传》引《江表传》曰：“谭时为选曹尚书，见任贵重。时日，权极欢。谭醉酒，三起舞，舞不知止。雍内怒之。明日，召谭，诃责之。”<sup>[5]</sup>所以过量饮酒并不是一件好事，酒后的失态更是要避免，有些时候又不得已而为之，就需要借助其它物品快速醒酒，饮茶就能使人加快解酒。《全晋文》引弘君举《食檄》记载解酒之法：“并催厨人，来做茶饼，熬油煎葱，例茶以绢，当用轻羽，拂取飞面，驯软中适，然后水引，细如委延，白如秋练，羹杯半在，才得一咽，十杯之后，颜解体润。”<sup>[6]</sup>又张揖在《广雅》中说饮茶的好处：“其饮，酒醒，令人不眠”<sup>[7]</sup>，由此可见，魏晋南北朝时期人们已经开始用茶来解酒，在过量饮酒之后，多喝茶水，缓解醉酒的状态，使人能从醉酒中快速清醒恢复正常神志。喝茶能够提神并缓解疲劳，故而魏晋南北朝时期人们十分看重茶的饮茶虽然不能治疗疾病，但是却有醒脑提神的功效，王羲之在《杂贴》中也说：“节日萦牵少睡，覩茶微炙，善佳。”<sup>[8]</sup>文化的盛行是为了突出国民的精神境界，即节俭。

### 2.2 魏晋南北朝时期茶文化的特点

魏晋南北朝时期，巴蜀大量种植茶树，饮茶之风传遍全国。在西晋时期，普通人用茶招待客人是一种常见的方式。这个时候，奢侈品在上层贵族社会流行起来，茶也成为反对这种

奢侈的象征。这种变化从物质形态赋予了茶精神内涵，使茶从单纯的饮用功能中分离出来，上升到文化的高度。魏晋时期，社会动荡，学者们无以报国，只能清谈论道。越来越多的人意识到喝茶的益处，在这个过程中，茶文化得到了广泛的传播。整天喝茶的文人深深地感到，茶有助于清脑，并把茶作为自己的精神伴侣。从文学作品对茶的广泛介绍中，我们可以发现，当时的聊天方式从美酒转向饮茶。此外，在南北朝时期，最早的茶馆原型茶摊也出现了，虽然富有传奇色彩，但已经反映出当时市场上有茶叶交易，且买家很多。此外，此时的茶饮不仅广泛传播，走进了寻常百姓的生活中，同时进入到文学作品和祭祀礼仪中，茶开始被作为礼仪交往的载体，并逐渐转变为人们精神的载体。

以茶待客。主要是以饮茶来招待客人，取代酒肉之食。陈文华先生认为进入魏晋南北朝时期，饮茶之风在长江流域有了更大的发展，虽然饮茶已成风习，但与美酒相比，茶叶还是属于低层次的消费，故很多人都以茶叶招待客人来表示俭朴。王褒《僮约》中提出客人来访，要求“烹茶尽具”，以茶待客；倘若家中无茶叶，要求到“武阳买茶”<sup>[9]</sup>。《晋书·陆晔传》记载：陆纳素来俭约，接待客人一向“殊无供办”，“所设唯茶果而已”，<sup>[10]</sup>即使权臣谢安来访亦如此。据《宋录》记载：刘宋时“新安王子鸾、豫章王子尚，诣县济道人于八公山，道人设茶茗，尚味之曰：‘此甘露也，何言茶茗焉！’”<sup>[11]</sup>诸如此类事例不少，前文所引用的史料也充分说明了魏晋南北朝时期以茶待客是一种常见的消费方式，不论贫富、贵贱，不分南北地域，以茶待客，节俭有道，不崇奢靡浪费，透射出当时人们独特的生活心态与境界。

煮茶粥。《全晋文》卷五二傅咸《司隶校尉教》云：“闻南市（洛阳）有蜀妪，做茶粥卖之。廉事打破其器物，使无为卖饼于市，而禁茶粥，以困老妪，独何哉？”<sup>[12]</sup>晚唐杨晔《膳夫经手录》说：“茶，古不闻食之，近晋、宋以降，吴人采其叶煮，是为茗粥。”<sup>[13]</sup>这两条史料分别反映了蜀、吴地区有煮茶粥消费的习俗。晋代蜀妪在洛阳市场上煮茶粥出售，茶粥在洛阳是一种新兴的消费方式，招引来大量的喝茶粥顾客，因此激起市吏的不满与刁难，打破蜀妪的煮茶粥器物；而吴地是在晋宋以后兴起煮茶粥的消费方式。从现有的史料来看，蜀地最早兴起煮茶粥的消费方式，其次是吴地，晋、宋以后煮茶粥开始在江南、江北地区传播开来。

做茶饼。张揖《广雅》曰：“荆巴间采茶作饼，成以米膏，出之若饮，先炙色赤，末置瓷器中，以汤浇覆之，用葱姜之，其饮醒酒，令人不眠。”<sup>[14]</sup>《广志》亦云：“茶有赤色者，亦米和膏煎。”<sup>[15]</sup>荆巴地区长期存在用赤色茶叶、米和膏煎成茶饼的消费习俗。《全晋文》卷一百三十八引弘君举《食檄》云：“并催厨人，来做茶饼，熬油煎葱，例茶似绢，当用轻羽，拂取飞面，驯软中适，然后水引，细如委延，白如秋练，羹杯半在，才得一咽，十杯之后，颜解体润。”<sup>[6]</sup>这里盛赞茶饼口感极好，软硬适中，用水引食，细软如丝带，洁白如丝练，饮食之美感，在饮食十杯之

后，精神焕发，润泽细腻，酣畅淋漓！

供用祭品。据史载：南朝宋刘敬叔《异苑》说：“剡县陈矜妻少寡，与二子同居，好饮茶。家有古冢，每饮辄先祠之。”<sup>[6]</sup>刘宋时民间社会开始有用茶祭祀鬼神的习俗了。至南齐时，上层统治者也开始使用茶作祭品了。随着历史的发展百姓也有开始使用的。

### 2.3 魏晋南北朝时期茶文化产生的影响

魏晋南北朝时，饮茶之风流行，茶叶的消费需求激增，引起了茶叶生产数量、规模、产地及生产方式的变化。当时巴蜀、荆州、江南地区、岭南地区都是有名的产茶地点。王褒《僮约》中就提到武阳买茶叶的事，可见武阳出名茶。又扬雄《方言》云：“蜀西南人谓茶日夜”。<sup>[16]</sup>这些史料充分说明了最早的茶叶种植、越来越多的人意识到喝茶的益处，在这个过程中，也产生了茶的交易和消费，茶从最开始的当做药引，也逐渐被大众接受。茶文化得到了大面积的传播。整天喝茶的文人深深地体会到，茶有助于提神醒脑，并把茶作饮品。从历史资料对茶的广泛了解中，我们可以发现，当时的聊天方式从美酒转向饮茶。此外，在南北朝时期，最早的茶馆原型茶摊也出现了，虽然富有传奇色彩，但已经反映出当时市场上有茶叶交易，且买家很多，茶叶也有了一定的地位，可以交易买卖，到了唐朝就更加重视，也产生了茶税。所以说魏晋茶文化对后代的影响很大。在魏晋南北朝时期茶有三个身份：饮料、中药、仙药。从神农尝百草就证明了茶可以入药，引用也是从汉朝延续过来的。当时因为时代背景的关系，正值乱世，很多人希望可以炼药成仙，躲避死亡，所以也用茶叶入药炼制丹药，希望服用后可以免除病痛。推动了茶文化的发展，同时也使茶和神仙道教产生了联系，对后世有很大的影响。

### 3 现在的研究价值

魏晋南北朝的茶文化资料较少所以有很大的探究空间。第二魏晋南北朝时期是一个特殊的时期，人们开始重视喝茶，茶叶的种植变多，饮茶的人越来越多，包括也出现了茶叶交易买卖。

可见人们对茶叶的重视。第三当时的特殊背景下，很多了无以明志，只能寄茶鸣志。创造了很多历史作品，有很大的研究意义和价值。魏晋以来，茶叶被不断赋予社会、礼仪、艺术、信仰色彩，逐渐被雅化，文化意蕴逐渐丰富，逐渐为唐朝上层人所接受，并进而在全国形成普遍持久的社会风俗。所以在研究过程当中我们可以了解到茶叶越来越被重视。人们不仅饮茶，买卖，种植，茶叶也成为了一种精神寄托，形成了一种精神，对抗政权势力的象征。茶在当时是一种清淡和节俭的象征。虽然历史已经过去，但是是真实存在的，我们更多的可以去研究茶叶的文化，跟多的是传承。了解历史的同时也是创新，现在社会茶文化已经成为一种特色。每种茶的功效也不仅相同。如果是古人是饮茶入药，现代人更多的可以探究茶叶对健康的帮助功效，以及茶叶功能科技上的创新。

### 参考文献：

- [1] 张湜.《云谷杂记》.南宋时期(1212年).
- [2] 王瑶.王瑶文集(一) [M].河北:北方文艺出版社, 1995.
- [3] (宋)范晔.《后汉书》三秦出版社. 2008.
- [4] 阮籍.《晋书·阮籍传》上海古籍出版社. 1978.
- [5] 陈寿.《三国志》.北京联合出版公司. 201905.
- [6] 陆羽.《茶经》.中华书局. 2020.
- [7] 張揖.《摘藻堂四庫全書薈要》.浙江大学图书馆. 2006.
- [8] 王羲之.《杂贴》.古籍. 1971.
- [9] 王褒.《僮约》.汉神爵三年.
- [10] 陆晔.《晋书·陆晔传》.中华书局. 1996.
- [11] 李丹.《茶文化》.内蒙古人民出版社. 2005.
- [12] 陆侃如.《中古文学系年》.人民文学出版社. 1985.
- [13] 宋时磊.《唐代茶史研究》.背景图书有限公司. 2017.
- [14] 张揖.《广雅》.商务印书馆. 1936.
- [15] 中国社会科学院.历史研究所.《中国史研究》.中国社会科学出版社. 1999.
- [16] 徐雯茜.《高雅的茶道》.中华书局. 2017.