

文化自信视角下大学语文课程建设的定位与实践

杨璐

(广西民族大学相思湖学院 530000)

摘要:文化自信一直被人们所关注和讨论,也为高校大学语文教学工作提出了新的要求。新时期,高校大学语文课程体系的构建应当紧紧围绕文化自信核心,充分发挥大学语文课程育人作用,让大学生在语文课程学习能够深刻认识并认同中华文化,并逐渐提升其自身文化自信,以更好实现高校人才培养目标。基于此,本文以文化自信视域,对高校大学语文课程体系的定位与构建展开研究,为高校大学语文课程体系构建与文化自信的融合提供参考。

关键词:文化自信视角;高校;语文课程;建设

引言

文化自信是中华民族思想之魂,推动国家发展、社会发展、民族发展的重要推动力,要想提升公民文化自信,就需要大力弘扬中华优秀传统文化。大学语文课程的作用并不只是开展文学知识教学、研究,其还肩负着传承中华优秀传统文化的作用。大学语文教材中有很多内容都与文化自信教育有着密切联系,也为文化自信教育的融入奠定了良好基础。但是就目前来看,受到教师、教材、教学方法等多方面因素影响,高校大学语文教学并没有对提升大学生文化自信产生理想效果,课程体系建设还需进一步完善。因此,在文化视域背景下,高校应当加强大学语文课程体系建设,凸显语文课文化语文价值,让学生在语文课程学习中能够获得知识能力与文化素养的双向发展。

1. 文化自信相关阐述

文化作为一个民族与国家生存发展的根基,增强文化自信事关社会主义事业建设和中华民族繁荣复兴。文化自信具有连续性和开放性特点。其中连续性特点主要是指构建文化自信应当作为一项长远的工作,其不是短期工作任务,而是要做到长久、可持续推进,让文化自信无论是在任何阶段、任何时期都可以成为我们前行的信念和动力。文化自信的根本源自于中华优秀传统文化,这些优秀传统文化经历了一代又一代,一个时期又一个时期,无论是在中国挫折阶段还是发展阶段,都始终没有被冲段,一直是中华儿女始终热爱并感到无比自豪的民族文化。开放性指的是在树立文化自信时,应当要做到以开放、包容的心态来传承和发展中华优秀传统文化。优秀的传统文化并不只是我们自己人称赞,还应当向世界传递中华文化,这样的文化自信才不是封闭的自信、盲目的自信。

2. 文化自信视角下大学语文课程建设的定位

2.1 遵循科学性原则。

课程设置工作的科学性原则主要指的是在开展大学语文教学工作时,应当将语文知识教学和学生文化自信培养都作为人才培养的重要内容,并作为大学语文教学工作开展的重要目标。为此,高校应当认识到,大学语文课程设置工作开展应当做到指向性明确。作为相关教学管理者以及大学语文教师都应当认识到,在大学语文教学中,文化素质教育和培训学生文化自信是时代发展的必然要求,也是社会对高校人才培养的必然要求。无论是这个时代还是社会建设发展,不仅需要具备良好的专业知识和能力的人才,还需要有着坚定文化自信的人才。所以在课程设置中,不能重专业而忽视语文课程,要充分彰显出大学语文课程在教学体系中的重要地位,让教师和学生都认识到该课程的重要性,为大学语文课程发挥培养学生文化自信创造良好条件。此外,高校大学语文课程设置工作应当事先层次性。当前高校中,一些专业偏向于文科,还有一些专业偏向于理科,而在专业招生时都是文理兼收,学生文化素质也存在很大差异性。针对这一问题,在大学语文课程设置时,需要结合考虑到不同学生文化素质差异性,结合各专业特点来调整课程内容,以帮助所有学生都能够在语文知识学习中提升自己的文化水平,提升个人文化涵养,最终坚定文化自信^[1]。

2.2 遵循开放性原则。

大学语文课程设置工作的开放性主要是指:学生在大学语文学习过程中,可以通过合作的方式,共同交流和探讨,在合作互助下完成知识的学习,也可以让学生参与到大学语文课程设置当中,通过让学生亲身参与和实践,以更好感受这门课程的魅力,提高学生学习和学习积极性。为此,高校在开展大学语文课程设置时,应当先按照教育部门有关要求,将该课程作为各个专业公选的基础课程,然后在结合不同专业实际情况来安排大学语文课时。需要注意的是,在设置课时时,不能缩

减大学语文课程的课时, 可以结合大学语文教学需求, 考虑各专业性, 并采纳学生们的意见和建议, 使大学语文课程设置工作更具合理性, 保障该课程有充足的课时, 这样才可以让学生有更多机会通过大学语文知识学习来坚定自己的文化自信, 以达成学生文化自信培养目标。

2.3 遵循事先层次性

当前高校中, 一些专业偏向于文科, 还有一些专业偏向于理科, 而在专业招生时都是文理兼收, 学生文化素质也存在很大差异性。针对这一问题, 在高校语文课程设置时, 需要结合考虑到不同学生文化素质差异性, 结合各专业特点来调整课程内容, 以帮助所有学生能够在语文知识学习中提升自己的文化水平, 提升个人文化涵养, 最终坚定文化自信。

3. 文化自信视域下开展高校语文文化教学面临的问题

3.1 传统的语文文化教学模式, 影响了语文文化教学效果

首先, 大多数语文教师在教学中, 并没有充分意识到融入文化教育的意义, 部分教师在开展文化教育工作时, 通常流于形式, 导致教学效果不如预期。其次, 由于高校语文课程和高中语文存在着很高的相似度, 很多教师在上课时往往是高四语文, 这不利于培养高校学生语文综合素养。最后, 大多数教师仍采用传统语文教学模式开展教学, 这种灌输式语文课堂教学模式, 会导致课堂教学氛围比较压抑, 同时没有给学生融入文化教育知识, 没有对语文教材中文化内容进行充分挖掘, 不利于充分调动高校学生语文学习积极性。

3.2 高校语文课程设置缺乏合理性, 难以满足文化自信培养要求

在课程体系构建工作中, 课程设置作为核心内容, 课程体系构建是否合理、完善会直接影响教学内容和学生学习成果, 最终影响学校人才培养质量。课程设置工作主要包含两个方面, 一方面是课程结构, 另一方面是课程内容。在课程结构方面, 需要确保课程结构能否满足合理性; 在课程内容方面, 课程内容之间是否做到了有效衔接, 对课程的课时安排是否合理。但就实际来看, 很多高校语文课程设置都是不合理的。一些高校对高校语文课程缺乏充足重视, 没有认识到该课程对培训学生文化自信的重要性, 因此, 在课程体系构建中, 并没有为该课程安排充足课时, 一些院校每周只有两个课时。在这种情形下, 高校生对语文课程的学习兴趣低下, 学习主动性也比较差, 导致高校语文课程对学生文化自信

培养效果也比较差。

4. 文化自信视角下大学语文课程建设的实践策略

4.1 转变教学层面的认识

大学语文教学和学生文化自信培养工作有着异曲同工之处, 两者之间有着密切的联系。学生文化自信培养与大学语文教学相融合, 使大学语文教学内容得到丰富, 通过大学语文教学可以更好实现学生文化自信培养目标, 两者又有很多重叠的内容。高校大学生作为未来社会主义事业建设者, 他们的文化自信事关社会主义事业建设和民族繁荣复兴, 培养学生文化自信也成为大学语文课程教学的一个重要目标。由此可见, 大学语文课程与学生文化自信培养工作的关系非常密切^[2]。但是就目前来看, 无论是教学管理者、教师还是学生, 都没有深刻认识到大学语文课程与学生文化自信之间的关系, 对大学语文课程也缺乏全面认识, 这对学生文化自信培养工作而言是极其不利的。对于高校大学生而言, 这一阶段的教育工作会对他们的一生带来影响, 而要想坚定大学生文化自信, 增强他们对中华优秀传统文化的认同感, 正确辨别什么是优秀文化, 什么是糟粕文化, 能够正确对待外来文化, 就应当转变大众对大学语文课程的认识, 强化课程与文化自信培养的联系。在大学语文课程教学目标设置中, 可以将培养学生人文素养作为大学语文课程的教学目标, 这样可以更好和学生文化自信培养工作开展目标相呼应。在大学语文课程教学活动开展方面, 教师可以多组织学生开展诗词朗诵比赛, 学生在朗诵优美的诗词的过程中就可以体会中国文字的魅力, 感悟诗词中所蕴含的中国文化, 并且这些诗词中还蕴含着很多为人处世的大智慧和大道理, 有利于学生树立正确的思想价值观念, 还可以陶冶学生情操。教师也可以组织学生开展文学作品鉴赏大会, 选取经典文学作品要求学生品读, 在品读结束后与教师或其他学生一起来分享自己的多读所感, 让学生在品读和交流中体会这些经典文学作品中所蕴含爱国精神、奋斗精神、创新精神等等。通过这种多样化的教学活动, 让学生转变对大学语文课程的固有认识, 使学生在这些教学活动中可以自己探索 and 发现大学语文课程与文化自信之间的关系, 挖掘大学语文课程中文化自信的元素, 进而坚定自己的文化自信^[3]。

4.2 调整高校大学语文教材, 融入优秀传统文化

大学语文教材在课程体系构建工作中发挥着重要作用, 教材内容编排是否合理, 是否贴合学生文化自信培养需求, 会直接影响到学生文化自信培养成效。对于高校大学语文教材而言, 其内容编排应当以中华民族优秀

传统文化为根基,以中国特色社会主义事业建设为主要方向,要贴合区域文化和大学语文教学定位。同时,教材内容还应当有一定包容性,即:教材内容不能只有中华优秀传统文化,还应当有世界文明,并能够以客观理性角度来对比这些文化的不同之处,以彰显中华民族文化的底蕴和实力。高校大学语文教材调整可以从以下几个方面开展:

第一,要让学生在教材中正确认识该课程和中华优秀传统文化之间的关系。大学语文课程本身就承担着弘扬中华优秀传统文化的重要职责,在调整教材内容时,需要充分发挥该课程的重要职责,在教材中要能够对中华文化进行深层次解读,帮助学生在语文知识学习中能够深入理解和感悟中华文化内涵和精髓,并做到知其然并知其所以然^[4]。

第二,教材调整要符合新时代特征。不少高校大学语文教材还在沿用过去的旧内容,虽然这些内容可以满足大学语文教学需求,但是却难以满足培养学生文化自信需求。新时期大学语文教材不能只融入古代文化有关内容,还要融入新时期文化内容。例如,高校可以将古代文化内容、各地区民俗文化内容的基础上增加新时期中国特色社会主义价值观等内容,并可以引入一些具有特色或是典型的故事、案例来丰富教材内容,使教材内容更具时代性特征,在紧随时代发展步伐的同时,更好培养学生文化自信。

第三,高校大学语文教材调整需要满足专业需求。在高校人才培养体系中,大学语文课程在体系中占据重要位置。大学语文作为公共课程,教材内容应当结合各专业特点来调整,这样才可以更好融入到各专业人才培养体系当中,以更好达成人才培养目的。在大学语文教材编写时,可以结合专业特点,适当增加该专业有关的内容,以彰显不同专业大学语文教材的特点。例如,服装设计类专业,可以在大学语文教材编写中加入各个民族、各个朝代服装审美变化;建筑类专业,可以在大学语文教材编写中增加古代建筑、现代建筑、国内外建筑特点,透过建筑特点来了解文化差异,为学生文化自信培养奠定基础。

第四,高校大学语文教材调整要彰显区域性特点。中华民族传统文化呈现出多样性特点,不同地区文化有着各自的特点,其体现的文化精神也有所不同。因此在调整高校大学语文教材时,还应当彰显文化的区域性特点。高校在调整大学语文教材时,可以融入院校所在地区的文化,可以从饮食、建筑、民俗风情、方言、传统

节日等多方面融入,让学生在语文知识学习过程中还可以更好认识地方文化,有利于学生从多个角度来看待文化,感受不同地区文化的魅力,以更好提升学生文化自信^[5]。

4.3 立足于高校语文课程特点,提升其学生文化自信培养成效

在高校语文课程中,很多教学内容都源自于古今中外的文学内容,选入到教材当中的文学内容也是经过教材编撰人员精心挑选过的,无论是从文学角度还是育人角度都具有很高的价值。因此,在高校语文课程组织时,教师会更加关注于学生语言表达能力培养和写作能力的锻炼,并在教学过程中要求学生通过品读文章内容,并对其进行分析和鉴赏,以提升学生语文素养。因此,高校语文教师在教学过程中可以引导学生品读文学作品、诵读诗歌、品鉴哲学文化、分析儒家思想等方式来彰显高校语文课程培养学生文化自信的价值作用,提升学生文化自信培养成效。

5. 小结

文化自信是中华民族思想之魂,是推动国家发展、社会发展、民族发展的重要推动力,要想提升公民文化自信,就需要大力弘扬中华优秀传统文化。而高校语文教材中有很多内容与文化自信有着密切联系,这为文化自信教育的融入奠定了良好基础。因此,在文化自信视域下开展高校语文文化教学,高校应当加强语文课程文化体系的建设,凸显语文课程的文化价值,让学生在语文课程学习中能够获得知识能力与文化素养的双向发展。

参考文献:

- [1]张瑞华.从树立文化自信论高校大学语文教学的发展提升[J].陕西教育(高教),2022(03):44-45.
 - [2]毕文波,孙云燕.从提高文化自信视角谈高校语文教学的重要性[J].汉字文化,2020(24):34-35.
 - [3]马应安.优秀传统文化在高校语文教学中的融入路径分析[J].大学,2020(12):30-31.
 - [4]张晓君.探讨文化育人在高校语文教学的模式[J].传播力研究,2019,3(08):174.
 - [5]陈怡琳,滕志朋.“文化自信”与高校《大学语文》教学中的问题和改进策略[J].传播与版权,2019(11):136-138+141.
- 课题:广西民族大学相思湖学院校级教改项目"文化自信视域下应用型本科院校《大学语文》课程改革与实践探索"(2022XJYB29)