

绘画治疗在自闭症儿童中的可实施性思考

潘虹 余朝霞

(豫章师范学院地区 江西省南昌市 330103)

摘要:自闭症是一种儿童时期出现的一种广泛性精神残疾发展障碍疾病,对儿童心理发展,身体发展产生了非常大的不良影响,受到了社会广泛关注。绘画是一种非语言式的工具,可以满足自闭症儿童心理发展需求,对于自闭症儿童的发展来说有着重要的作用和意义。基于此,本文对自闭症儿童实施绘画艺术治疗的可实施性进行了分析思考,在分析介绍绘画对自闭症儿童发展价值的基础上对实施绘画艺术治疗的可实施性进行了分析探讨。

关键词: 绘画治疗; 儿童; 自闭症;

引言

绘画治疗从上个世纪四十年代开始正式被提出的,由精神分析学家弗洛伊德提出,将绘画作为一种工具,来引导绘画者将潜意识情感和冲突呈现出来,同时在绘画过程中,还可以对绘画者的内心情感中的负面情绪进行引导,将其释放出来,从而起到诊断和治疗的三重作用。绘画治疗可以有效对绘画者的心理、情绪和行为等进行影响和干预,并起到很好的引导作用,所以,绘画治疗开始逐渐被引入到治疗一些特殊儿童中,并且在自闭症儿童的治疗中取得了非常好的效果。在自闭症儿童治疗中通过绘画的方式来调整自闭症儿童的认知、情绪,促进儿童的社会交往。同时,通过对自闭症儿童的绘画进行分析还可以了解自闭症儿童的心理特征,帮助自闭症儿童稳定情绪,提升其认知发展,激发自闭症儿童的交流动机;此外,自闭症儿童通过和画纸、画笔的接触还可以起到感知觉和精细动作的训练,对于自闭症儿童自身的发展也起到了很好的推动作用。

一、绘画治疗对自闭症儿童的价值和意义

(一) 帮助自闭症儿童实现自我控制

自闭症儿童的心理和生理发展存在一定的障碍,所以在对自身情绪控制方面具有一定的难度,在发泄不良情绪上只能通过攻击他人和尖叫的方式表达,无法和正常人进行交流沟通。因此,对于自闭症儿童来说情绪问题是导致其无法健康发展的重要障碍^[1]。绘画治疗是一种非语言的治疗方式,以此来对自闭症患者的内心进行探索,从而帮助自闭症儿童进行自我情绪的控制。另外,自闭症儿童在绘画过程中,通过进行作品的创作,以及使用一些绘画工具来锻炼自我情绪控制能力,更好地控制自身不良情绪。此外,自闭症儿童通过一些简单图画的绘制,以及简单绘制工具的使用还可以让其自控性得到锻炼,减少因创作失败引发的情绪失控问题。通过潜移默化的绘画治疗来锻炼自闭症儿童自我情绪和行为的控制。

(二) 提升自闭症儿童情感表达能力

人类在表达自己的思想情感和意图时,可以通过绘制符号的方式,绘画也属于符号范畴中的内容,是一种可以表达的艺术。国外很多国家对于绘画治疗非常重视,他们认为绘画治疗对于治疗一些心理方面的疾病有着非常重要的作用,患者可以通过绘画来表达自己的内心情感,可以打开心扉。自闭症儿童其生理存有一定的不足,并不善于将自己的内心想法表达出来,无法和正常人进行正常交往。但是,通过绘画治疗,利用绘画的媒介作用可以让自闭症儿童和医生通过绘制的画面来进行交流沟通,对于自闭症儿童表达出自己的情感有着很好的效果。在很多自闭症儿童家庭中,很多父母对于自闭症儿童的心理需求和情感需求并不关注,所以很多自闭症儿童的症状出现

了明显加重^[2]。但是,引导自闭症儿童接受绘画治疗,可以让他们通过绘画来将自己的情绪和想法表达出来,甚至还可以作为负面情绪的宣泄方式,之后,由医生进行观察,从而了解自闭症儿童的心理需求,及时对其进行治疗。此外,和文字出现的时间相比,图像出现得更早,并且图像的直观性更强,通过对纸上绘制的图像进行观察,可以了解到绘制者的内心情感。自闭症儿童有着明显的语言障碍问题,通过绘画可以帮助自闭症儿童更好地表达自身情感和想法,提高其情感表达能力。

(三) 促进自闭症儿童认知能力的转变

在人类的心理发展中,认知是其中最为基本的阶段,人们通过知觉、感觉、记忆等方式来掌握一种信息的过程就是认知。对于自闭症儿童来说,他们的认知是存在明显不足的,所以,他们在对一些事物的认识理解方面存在障碍,比如,在表达自己想法时会有语言表达障碍,对于自我的认识缺失等等。绘画治疗可以在很大程度上帮助自闭症儿童提升认知水平,帮助其从原来被动性的认知逐渐发展为主动认知。另外,绘画中的颜色、形状等也会对自闭症儿童们的感官起到很好的刺激作用,帮助幼儿逐渐提升感知力,从而更好的促进自闭症儿童认知力水平的提升和发展。

(四) 提升自闭症儿童社会交往水平

人类的发展离不开社会群体,人们的进步和发展是在一个社会交往中来实现的,所以,人们需要具备社会交往能力。但是,对于自闭症儿童来说,因其存在着严重的语言障碍,认知缺陷,自我情绪控制差,刻板的行为模式等等,所以,在社会交往中存在着严重的问题和不足,无法和其他人进行正常的语言沟通交流,并且无法将自己的真实想法很好地表达出来。另外,自闭症儿童常常会在自我的小世界活动,对于周围的环境、人物、事物等兴趣低,态度冷漠^[3]。而绘画治疗主要是通过图形和图画的方式来帮助自闭症儿童和外界之间架起一座桥梁,通过这座桥梁来加强自闭症儿童和外界的交流沟通,帮助自闭症儿童实现自我发展。在国外的一些研究中发现,通过绘画的方式可以为自闭症儿童构建起一个良好的发展环境,幼儿可以在这个环境中和其他人进行交流沟通,从而提升自身的社会交往能力。

二、绘画治疗在自闭症儿童中的实践分析

(一) 实践方案设计

为了更好地通过绘画治疗来提升自闭症儿童观的认知能力、情感表达能力、社会交往能力,以及自我控制能力水平,进行了绘画治疗的方案设计。在自闭症儿童家长的许可下按照自闭症儿童的实际情况来进行绘画课程设计。将语言交流障碍的4-6岁儿童作为一组,情绪不稳定,易失控的7-13岁儿童作

为二组。然后通过典型性的绘画治疗方案来对两组自闭症儿童进行授课,在自闭症儿童和治疗医生之间建立起一种信任的关系。然后,设置不同的绘画主题,利用不同的绘画材料来和自闭症儿童进行交流沟通,帮助自闭症儿童改善病情。

比如,对一组的自闭症儿童设置了《色彩的联想》主题教学活动。通过该主题活动来帮助自闭症儿童认识不同的颜色,并且可以说出这些颜色的代表事物;其次,让自闭症儿童选出自己比较喜欢的颜色,(可以多选)然后进行自主创作;通过任务布置的方式来指导自闭症儿童来进行色彩联想,同时将自己的感受和情感表达出来;此外,还可以激发自闭症儿童对生活、大自然等美好事物的联想和喜爱。

在本次活动中需要提前准备好水粉颜料、素描纸、小水桶、毛笔、调色盘、相关图片、多媒体设备、勾线笔等等。

在此活动开展之前,教师要和自闭症儿童相互问好;然后,老师和患儿进行色卡游戏;老师向患儿展示不同颜色的图片,并让患儿选择自己喜欢颜色的图片,之后,用画笔来将自己的感受绘制出来,进行自由绘画。

对于4-6岁阶段的自闭症儿童来说,他们是可以通过颜色来将自己的真实想法和情感表现出来的。患儿用自己喜欢的颜色来进行创作,也是患儿实现个性化发展的过程。另外,利用色彩图片教师可以先将自己的感受说出来,然后指导患儿将自己的想法也说出来,以此来激发患儿对色彩的认知和联想。通过这种方式可以很好地激发自闭症儿童对于色彩的敏感性,并尝试通过绘画来将自己的情感和内心世界表达出来。而教师和自闭症儿童共同交流也可以引导儿童去对生活中的美好事物进行挖掘发现。

另外,针对7-13岁自闭症儿童设计了《九宫格统合绘画》主题活动。通过本次活动来指导自闭症儿童进行作品创作,另外,并指导患儿将自己作品介绍出来。

教师提前做好所需要的材料,如勾线笔、素描纸、水彩笔。

然后,教师指导自闭症儿童将每张纸分为3*3的九宫格子。之后,引导患儿按照逆时针的顺序在每个格子中进行创作,要按照《我的想法》来进行文字、图形、符号等创作,患儿在绘制好后再配上简单的文字说明。然后教师结合患儿绘制的内容来询问患儿的想法,尽可能地将患儿内心中的想法挖掘出来。此项活动针对的是一些年龄比较的自闭症儿童,这些患儿具有了一定的分析能力、理解能力。所以,此项活动设置具有一定的难度,但是符合患儿的发展特点。

(二) 活动实践结论

通过上述绘画治疗课程实践设计活动,通过绘画治疗对于自闭症儿童的情绪控制和语言表达有着很好的效果,时间控制上比较灵活方便,可以在比较短的时间内引导患儿表达出自己的情感,并且也可以很快地发现患儿的内心世界。另外,绘画治疗还为自闭症儿童提供了一个很好的沟通平台,对于那些语言交流障碍的患儿,通过绘画可以将患儿的内心想法表现出来,帮助教师和患儿进行交流沟通^[4]。对于自闭症儿童,采用绘画治疗的关键点在于教师和患儿要建立起一个相互信任、融洽、相互支持的关系,这也是引导自闭症儿童接受外界事物的强有力支撑。自闭症儿童在绘画时,可以在教师专业的指导下,通过

每一幅的绘画作品来表达自己的真实情感和想法。所以,在进行绘画治疗时要设计符合自闭症儿童发展特点,贴近他们实际生活的主题。如果出现了不喜欢绘画的自闭症儿童,教师要耐心地去引导、鼓励患儿,通过循序渐进的方式来激发自闭症接受绘画,并通过绘画来提升其自我成长发展。

(三) 实践反思

在进行课程活动设计时,发现很对年龄比较低的自闭症儿童采取绘画治疗时,需要避免出现单一、枯燥的过程,并且在引导时要尽可能地减少家长和教师的干预,要给患儿更多的自由时间。比如,在一组患儿的绘画治疗活动中,前期阶段家长的干预比较多,所以一些患儿出现了排斥和烦躁的情绪,教师在和家长沟通之后,这些患儿可以自己完成绘画作品,并且对于绘画他们的表现比较积极,在一定程度上达到了预期的效果。对于二组自闭症患儿来说也存在着这样的问题,7-13岁的自闭症儿童相对来说,综合能力要比一组患儿强一些,所以他们对于绘画作品的自我完成性比较高,家长和教师的过多干预反而会影响到患儿的思维和想法。因此,要给予自闭症患儿的合理引导和干预,不能出现过多的干预。

结语

对于自闭症儿童来说,通过绘画治疗可以引导自闭症儿童更好地将自己的情感和情绪通过绘画来表达出来,而患儿在绘画时也可以通过情感投入来实现自我的探索,感受正向情绪的体验,并让一些不良情绪通过绘画来得到释放和疏解。另外,绘画治疗还有助于患儿将潜意识的情绪表达出来,可以通过多次重复性的引导来提升自闭症患儿自我情绪控制能力、认知能力、语言表达能力、社会交往能力等水平,促进自闭症患儿的成长发展。

参考文献:

- [1] 赖越欣,徐欣艳,周丽晴,何书宇,张纯.自闭症儿童家庭现状及对线上绘画技术需求分析——以杭州市某儿童康复中心为例[J].心理月刊,2022,17(05):215-217.DOI:10.19738/j.cnki.psy.2022.05.073.
 - [2] 李敏,侯庆琦.对自闭症儿童进行绘画治疗干预的个案研究[J].美与时代(上),2018(12):70-72.DOI:10.16129/j.cnki.mysds.2018.12.021.
 - [3] 禄晓平,陈青萍,明兰,郭海鲲.自闭症儿童曼陀罗绘画治疗功能研究及其深度心理依据讨论[J].国际精神病学杂志,2018,45(04):675-678.DOI:10.13479/j.cnki.jip.2018.04.030.
 - [4] 邵雪原,朱晓洁.画由心生——对一名自闭症儿童美术作品的案例分析[J].科教导刊(下旬),2018(24):168-169.DOI:10.16400/j.cnki.kjdx.2018.08.083.
- 潘虹,女,汉族,1993-07,江西南昌人,豫章师范学院,讲师职称,硕士学历,硕士学位,研究方向:主要从事美术学研究。
- 课题/基金项目:课题名称:脑电信号治疗儿童自闭症的技术开发研究-基于儿童绘画视角 课题编号:GJJ2202509(江西省教育厅科学技术研究项目)
- 余朝霞,女,汉族,1972-12,江西省景德镇人,豫章师范学院,副教授,本科学历,研究方向:主要从事陶瓷绘画教学研究。