

李贽“童心”思想对工业设计教育的价值研究

凡国昭 李宏恩 张艺鸿

郑州轻工业大学河南省郑州市 450002

摘要：李贽的“童心”思想在教育领域中的研究近年受到了关注，其蕴含的教育思想对于教育活动的发展有着值得挖掘的价值。目前国内的工业设计教育仍然存在着不可忽视的问题，而通过对李贽“童心说”的研究，“随其资性，一任讲道”“自然之真”等思想对于目前的教育现实具有深刻的启发意义。

关键词：李贽；“童心说”；工业设计教育

一、李贽“童心”思想研究现状

（一）“童心”思想的内涵意义的研究

李贽提出的“童心说”不仅对那个年代的政治、经济、文化发展有深远影响，而且其追求个性自由的反叛精神为挑战封建传统理念提供了重要基础，对推动社会的发展也发挥了促进作用。左东岭^①认为，“童心说”的核心在于追求自然真诚，在这一理念的右侧是对纯真洁白初心和本心的追求，在左侧则是通向无欺无蔽之自然人性的探索。他进一步指出，李贽的论述围绕着“自然无伪”的核心展开，并强调了其自然真实的双重内涵，一是指人心的本然状态，二是表达思想情感的真诚无欺。董立娜^②对“童心说”的时代背景、思想内涵及社会影响进行了分析，在思想内涵方面，她重点探讨了人必有私，人格平等，个性自由三个观念。

（二）“童心”思想在教育方面的研究

对于现代教育的探讨成为社会关注的热点，因此关于李贽“童心说”对于教育方面的研究在这几年得到了重视。夏青^③提出了教育应当坚守的四个要点：首先是教育之真，作为教育价值的基础；其次是生命体验，作为教育本质的基础；再者是生活世界，作为教育自然的基础；最后是理性意识，作为教育精神的基础。他主张教育应当存留“童心”，旨在追求生命的真实，弘扬个体的主体性和自由本质。王丽^④指出，“童心说”的现代教育价值在于回归人的本真，解放思想，倡导独立，以此回归教育的本质，使教育能够贯通人性，帮助个体实现自我，使学生能够思考存在性问题，推动学生自主性的全面发展。郝佩佳^⑤探讨了“童心”思想所蕴含的教育价值以及对当代教育问题的启发，主要集中在儿童失真现象、学生的学习厌倦情绪、情感教育问题以及创新教育方面。

二、国内工业设计教育存在的问题

（一）学生能力培养方面

创新能力不足。对于设计专业的学生而言，具备良好的创新能力对其未来在社会中的发展至关重要。要具备强大的创新能力，工业设计人才要具备一定的知识量、信息量，要有一种敢于突破、做出改变的精神，要

有善于发现生活中问题的慧眼，更要对自己充满信心。

缺乏实践锻炼。工业设计与实践是密不可分，而许多学生在完成本科四年学习之后因逃避工作而选择考研道路，但即使在完成硕士研究生 2-3 年的学习后还是会面临就业问题。目前大部分毕业生缺乏必要的设计实践和经验，以至于不符合企业的需求^⑥。

（二）教学资源配置方面

一些院校为了适应社会市场的需求，盲目模仿，从教学管理到课程设置再到师资配备都一味模仿^⑦。另一方面，许多工科院校未能充分理解工业设计专业的特点，放弃了自身的优势。由于大量招聘专业教师来教授缺乏理论基础和专业基础的课程，导致学生知识表面化，基础不牢固。

（三）管理体制以及评估方式方面

学校对学生的专业实践效果主要依赖学生提交的实践材料进行评估。然而，大部分高校通常会将这些材料发放给学生自行处理，却没有专门部门来验证这些材料的真实性和可靠性。因此，一些学生可能在没有真正进行专业实践的情况下，通过制作不符合真实情况的企业评语、证明文件以及相关签字来应对学校实践材料的提交要求。

实践报告的评价好坏很大程度上取决于评估教师的主观判断，而由于学生数量庞大，学生的最终成绩可能相差不大。这种情况也导致学生对专业实践的积极性逐渐降低。

三、李贽“童心”思想对当代工业设计教育的启示

（一）“性非一也”和“随其资性”

李贽在不同文章中多次强调了“性非一也”的观点，每个个体都有其独特的性情。现代心理学也证实，学生在智力、认知风格等方面存在差异。然而在实际的教育中，学生却常常被“平均化”、“整体化”，这是一个值得关注的问题^⑧。在大学本科教育中，国内与国外教育有显著差异，国内大多为大班课堂，老师在讲堂上授课，几十甚至几百个学生在下面听讲，最后以考试的形式结束课程的教学任务，国外教学资源充足，有小班制教育，

是为精英教育,往往更能照顾到学生自身的兴趣特点。

“随其资性”意味着教师需要考虑学生的兴趣爱好、学习风格等因素,并在具体的教学实践中灵活运用不同的教学方法,对于场依存性的学生,教师更应注重营造外部场景;而对于场独立型的学生,则需要提供相对独立的学习空间,并鼓励他们与他人交流想法;对于冲动型学生存在的粗心特点,教师应有意识地让他们体验因粗心而带来的挫折;而面对反思型学生和逻辑性较强的特征,教师的教学也应该具备一定的逻辑性⁰。因此,“随其资性”要求教育方法的灵活性,以及根据不同学生的特点采取相应的教学方式。

(二)“士贵为己”和“自以为是”

李贽的“士贵为己,务自适”观点反映了他所处的社会和时代严重低估了个体的欲求和价值。在那个时代,个体在面对他人和群体时,生存空间受到严重限制。因此,他强调自我价值的重要性,用这种看似极端的言辞来强调个体的重要性。教育的主要目标之一是培养学生的健全人格,而培养健全人格的一个关键点就是培养学生的自我价值感。

在肯定自我价值的基础上,“自以为是”提醒学者们在学习他人思想的同时,也要敢于相信自己的判断,勇于表达自己的观点,而不是盲从权威或跟风。李贽所强调的正是批判性思维,这种思维有助于我们认识现实,理解事物的本质。

对于工业设计人才的培养更是要重视对学生的自我价值感和批判思维的培养,自我价值感使学生更能感受到设计的意义,激发在设计方面的学习能力,也在未来毕业之际对于设计职业的选择更加坚定;而批判思维对于任何一个学科的发展和研究都是不可或缺的,对于设计而言,日新月异的科技、社会观念,使设计师不得不对旧的理论、审美加以批判,从而创新推动社会的发展。故而,在工业设计教育的课程方面,应当努力培养学生批判思维,加强课堂互动,鼓励式发言表达想法⁰。

(三)“自然之真”

夫童心者,真心也。自然之真可从“情真”“心真”“性真”三个方面理解。“情真”即强调人的感性的自然,要达到自然而然“发于情性”这一“真”的最高境界,就必须以恢复、强调自我人格的独立感知,确认人的感性欲望的而合理性为基础;“心真”首先意味着成为独立的“自我”,包括自身言行的一致性,言语和行为的一致性。此外,它还要求恢复人的独立感知能力,即“自知”,不盲从他人意见,保持自己的判断能力和对外界的感知,因为如果失去了这种能力,即使有眼睛也无法有效利用它们。而“性真”则是确认了人的感性私欲。私心是满足个体生存欲望的一种本能。李贽提出了“穿衣吃饭即

使人伦物理”的说法,将人的自然生存欲望提升到了生命存在、人伦物理的层面。这不仅是人的自然本性,也是人的社会属性的一部分。

对于工业设计教育人才的培养,也要把握“情真”“心真”“性真”,达到自然之真。在学生教学管理方面,管理不是目的,只是一种达到教学效果的一种手段,应该尊重学生内心诉求,以学生为中心,让教师和学校深入了解学生的生活和需求。例如在学生实习找工作与毕业之间,应存在着一种人性的管理,在保证学生顺利毕业的同时也不能够影响到职业计划⁰。

四、结语

国内工业设计教育问题早已显露在面前,许多高校正在探讨、发展工业设计各自独特的道路,这将是一个逐渐转好的过程。通过对李贽童心理念的研究,提出学生的人才培养模式应兼顾社会现实的同时“随其资性”,发展具有特色、批判、创新的人才;在教学管理方面,应深切理解学生生活、学习需求,加强学校、老师、学生之间的联系。研究李贽思想将有助于发展国内工业设计教育特色优势。

参考文献

- [1]左东岭.李贽与晚明文学思想[M].天津:天津人民出版社,1997.
 - [2]董立娜.李贽“童心说”思想内涵、渊源及社会影响[J].通化师范学院学报,2018,39(05):110-114.
 - [3]夏青.李贽“童心说”的教育性解读[J].安康学院学报,2017,29(01):119-122.
 - [4]王丽,李涛.李贽“童心说”的现代性精神特质及其教育价值[J].教育学报,2020,16(01).
 - [5]郝佩佳.李贽“童心”思想及其教育价值研究[D].山东师范大学,2021.
 - [6]蔡富田.工业设计创新实践人才培养模式研究[D].西安工程大学,2017.
 - [7]孙晶.综合性艺术设计教育研究[D].南京艺术学院,2020.
 - [8]巩森森.跨学科:论设计高等教育的新趋势[J].创意与设计,2010,(02):32-35.
 - [9]高京.工业设计专业毕业设计跨专业跨学科协同创新教学研究[J].黑河学院学报,2021.
 - [10]程永胜,徐骁琪.企业需求导向的应用型工业设计人才培养模式研究[J].山东工艺美术学院学报,2021,(03):89-92.
 - [11]马佳博.基于OBE教学模式下工业设计专业教学模式的研究与实践[J].科技视界,2021(25):19-20.
- 河南省教育科学规划项目课题编号:2022YB0115