

# 艺术设计创新及乡村振兴的实现探讨

徐一舟

宁波大学科学技术学院 浙江 宁波 315000

**摘要:** 艺术设计创新是在对自然环境、社会环境、人文环境进行综合性分析的情况下进行的系统优化,在尊重科学和艺术的基础上进行环境的美化。艺术设计创新及乡村振兴的实现是在精神层面和物质层面的双重满足。但是和城市发展相比,乡村发展的速度仍然较慢,环境艺术设计创新在乡村依然有较大的发展空间,其不仅是城乡协同发展的需求,更是建设美丽乡村的必然途径。本文将从艺术设计创新的相关概述入手,分析艺术设计创新及乡村振兴应该遵守的原则,探究艺术设计创新及乡村振兴的实现策略。

**关键词:** 艺术设计, 艺术创新, 乡村振兴

## Exploration on the Innovation of Art and Design and the Implementation of Rural Revitalization

Xu Yizhou

School of Science and Technology, Ningbo University, Ningbo 315000, Zhejiang Province

**Abstract:** Art and design innovation is a systematic optimization conducted through a comprehensive analysis of the natural environment, social environment and cultural environment, while respecting science and art to beautify the environment. The realization of artistic design innovation and rural revitalization is a dual satisfaction at both the spiritual and material levels. However, compared to urban development, the speed of rural development is still relatively slow, and there is still a large development space for environmental art and design innovation in rural areas. It is not only a demand for coordinated development between urban and rural areas, but also an inevitable way to build beautiful rural areas. This article will start with an overview of art and design innovation, analyze the principles that should be followed for art and design innovation and rural revitalization, and explore the implementation strategies for art and design innovation and rural revitalization.

**Key words:** artistic design, artistic innovation, rural revitalization

前言:乡村振兴是我国在面对农村问题提出的战略发展目标,乡村振兴不仅仅指的是乡村经济振兴,更重要的是乡村精神文化的振兴,其包含乡村的思想观念、生活习惯、休闲娱乐等多个方面,只有将精神层面的振兴落实到位,才能促使乡村振兴的目标真正的实现。艺术设计创新的本质是尊重自然发展规律,在尊重自然的基础上,利用乡村特有的生态文化进行艺术设计,促使乡村振兴的建设步伐加快。

### 1 艺术设计创新的相关概述

在经济生活越来越富足的情况下,人们对精神文化方面的要求逐渐提高,农村地区的经济建设已经逐渐得到质的改善,但是生态文明建设还应该加快步伐,将艺术设计创新和乡村振兴相结合,能够赋予乡村振兴内在精神动力,促使乡村振兴更具生命力、精神内涵。艺术设计创新主要是对农村的生态环境进行设计,并且充分彰显出农村的地域特色,彰显其艺术性、特色性,将建筑室内和室外的环境进行统筹

规划,将其加以艺术结合,促使人们的居住体验更佳,审美意识得到提高。现阶段,有对艺术设计助力乡村振兴,将乡村独特的艺术特色和当地的经济建设相结合,打造出独具特色的艺术文化村落,促使乡村之间的交流更加紧密,当地的经济增长速度更快<sup>[1]</sup>。例如浙江的富阳文村,其在尊重当地的文化特色的同时,对当地的建筑景观进行改造,不但促使当地的生态文明建设步伐加快,还提高当地人民的审美意识,丰富其精神,更带动当地的旅游业发展。

### 2 艺术设计创新及乡村振兴应该遵守的原则

#### 2.1 坚持可持续发展的原则

对乡村的环境设计的基础是尊重当地原有的生态环境,在保证当地原有的生态系统稳定的情况下,对当地的环境进行艺术设计创新,促进各项基础设施的优化和完善。农村拥有大量的生态系统,在进行艺术设计创新的过程中不能将这些原有的生态系统破坏,应该确保其能够良好的运行,促进



乡村的健康绿色可持续发展。设计人员在艺术设计时,应该将健康可持续发展的理念贯穿整个设计周期,将其作为艺术设计创新的基本原则,在保证生态环境系统不受到破坏的基础上,进行设计有利于乡村生态环境优化的方案。不同地区的文化特色不同、地域特色不同,因此不同地区的艺术设计存在较大的差异,这种差异也正是当地文化建设的独特之处,应该打造独具当地特色的景观布局,充分发挥当地的优势,将本土资源合理利用,促使人与自然的协调发展<sup>[2]</sup>。

## 2.2 坚持实用性原则

新农村的建设主要是为了让农民获得更好的生活环境,为农民提供满意的生态环境,促使新农村的建设更加符合农民心中所想。因此,农村的生态环境设计应该站在农民实际需求的基础上,将农民的生活质量提高,切实改善农民的生活质量。农村生态环境设计并不是将城市建设直接照搬,更重要的是尊重农村的地域特色,遵循实用性原则,结合农村地区的生产生活需要,加强各项基础设施的建设,在设计前期应该先跟当地的农民群体展开实地讨论,了解当地农民的需求,根据需求去进行设计。将以人为本的发展理念贯穿到设计的整个环节<sup>[3]</sup>。

## 2.3 坚持独特性原则

农村环境设计应该遵循农村的发展特色,而不是将农村城市化,在农村环境设计创新的过程中,应该尊重独特性原则,应该结合当地的人文风情和地域地貌特征进行艺术设计,充分体现农村建设的独特性,让每一个农村都能呈现独具地方特色的文化建设。在对农村进行艺术设计创新时,首先应该对农村地区的人文环境和地域特色进行充分的了解,并且将其融入到设计中,在体现风情风貌的同时,将我国的优秀传统文化进行宣传,营造一个健康良好的生态环境<sup>[4]</sup>。在进行艺术设计的过程中应该尽量减少复杂的、不必要的建筑设施,真正的站在农民的角度考虑,建设有助于农民生产生活的建筑设施,促使艺术设计的价值能够发挥到最大化。

# 3 艺术设计创新及乡村振兴的实现策略

## 3.1 充分挖掘当地的特色元素

在乡村振兴的过程中,乡村的文化设计创新对乡村振兴有至关重要的作用,但是在发展乡村建设的过程中出现较多千篇一律的村庄,这些乡村的建设缺乏自身独特的风格,和自身的发展不相适应,在进行乡村建设的过程中只是在表面上下功夫,难以真正的深入到内在文化建设。部分艺术设计高等院校会带领学生前往乡村进行实地考察,并且进行深入的调查。学生在进行艺术设计的过程中,首先应该对当地的自然生态、农产品特色、风情民俗等内容有综合性的了解,只有在对当地的文化特色进行深入的剖析后,才能完成相关调研报告,进而将当地的文化特色元素进行提炼。教师可以将学生进行分组,每一小组的完成内容不同,分别展开艺术设计工作<sup>[5]</sup>。在进行设计之前应该与当地的村民进行实际交

流,了解村民的实际需求,对于设计中存在的问题应该及时沟通交流,寻找合适的方式进行改善优化,并且将当地的艺术特色发挥到最大化。农村的艺术设计创新是一个动态的过程,艺术设计也是全过程、全方位的,其涵盖农村地区的各个方面,在艺术设计创新的过程中,应该将当地的地域环境、人文环境、社会环境等进行综合性、全方位的分析,将当地的特色元素进行分析,将特色元素融入当地的空间布局中。在进行改造的过程中应该将重点保护的部分进行保护,或者进行局部加工,不但能够保护原有的地方特色,还能增强艺术设计的成分。

## 3.2 充分发挥现代化信息的优势

现阶段,我国的经济建设和精神文明建设应该同步发展,在共享经济、互联网经济等快速发展的时代,我国的经济建设呈现出现代化的特征,在艺术设计创新和乡村振兴的过程中,将现代化信息的优势运用其中,能够为我国的乡村振兴创造更有利的条件。例如,可以通过发挥数字媒体的优势,利用VR、AR等技术为乡村振兴和艺术设计搭建一个高效的网络传播平台,形成乡村网络传播和文化建设的重点空间,让传统的乡村文化建设呈现出流动性、灵活性的特征<sup>[6]</sup>。例如可以将实景拍摄和3D技术进行应用,对乡村的整体面貌进行展示,并且还可以利用地理信息系统和网络技术的优势,将乡村的景点和地理位置利用二维码的形式将其呈现,用户通过扫描二维码关注公众号就能实时关注到景区的建设状态,并且还能进行实景模拟体验。在用户体验的过程中还能够对特殊性的景点进行介绍,通过文字讲解和图片展示的方式让用户沉浸式的体验当地的风俗民情。

## 3.3 利用生态影像的形式展现乡村文化

乡村文化是中华民族的根基,是民族发展的魅力所在,其在文化传播方面彰显重要的价值和作用,在中华文虎不断发展绵延的过程中,对于历史文化古村落承载的悠久历史文化内涵应该进行传承和保护,这些历史文化古迹对现代人了解历史文化起到良好的促进作用。不同的古村落建设的时代不同,其中包含的历史文化信息和文化内涵不同,其是一个时期的历史文化体现。我国很多地区的古村落建设历史悠久,文化内涵丰富,景观独特,能够充分彰显地方的文化特色,但是在当地经济发展的过程中,对这些古村落造成一定程度的破坏,导致地方民俗正逐渐走向衰落,导致部分地区的文化逐步走向衰亡。鉴于此,可以将当地的文化特色、历史发展轨迹等制作成视频的方式呈现给大众,时刻提醒人们在发展的同时不能忘记文化的根基,从不同的角度将地方的地域特色进行展示,为后人继承当地文化提供良好的基础<sup>[7]</sup>。

## 3.4 加大品牌优势的建设

农村地区在进行艺术设计的过程中应该加强品牌建设,将品牌优势充分发挥,应该将当地的文化、经济、人文等因素进行综合分析,根据不同地区的文化打造出独具特色的地

方品牌特色,充分彰显品牌的魅力,促使当地的市场竞争力得到提高。其次应该重视产品的包装,将艺术设计创新和农业发展的优势向结合,充分展现当地的农业发展特点,将当地的深层次文化内涵进行挖掘,对文化建设中的各种成就进行包装和升级,促使品牌效应发挥到最大化。在进行品牌设计的过程中,应该将平面形象设计和品牌标志设计、产品包装设计、海报设计等采用多样化的形式进行表达,并且将当地的文化特色和品牌设计向结合,用个性、独特的方式将其呈现,促使品牌得到更好的推广。

### 3.5 优化人才培养

人才是发展的核心要素,乡村振兴发展离不开人才建设,高校应该通过多样化的方式进行人才培养,以加强人才建设为根本促进乡村文化建设,和地方高校建立良好的联系,促使当地的艺术设计毕业生能够加入到当地的乡村文化建设中,促进乡村艺术设计的开展,促使乡村振兴的发展速度加快。高校应该积极举办以乡村振兴为主题的设计大赛,引导学生积极主动的参与其中,通过设计比赛进行创新,并且可以通过比赛的方式征集作品,对部分优秀的作品进行采用,将其应用到乡村振兴发展中,为乡村振兴提供新思路和新方向<sup>[8]</sup>。高校应该加强艺术设计创新课程体系的建设,在艺术课程中融入乡村振兴发展的相关内容,促使学生的专业更加“接地气”,学生通过专业的学习能够为乡村的建设和发展做出贡献,促使专业学习能够更好的落实到社会实践中,将乡村精神文化进行弘扬,对艺术设计专业的学生展开思想政治教育,促使其能够以高尚的情怀和饱满的热情参与到乡村建设中。

### 结束语

综上所述,乡村振兴的本质是让农村富起来,不仅要让经济发展加快,更应该将精神层面的追求提升,在实行乡村振兴战略时,应该根据农村发展的实际情况出发,充分尊重农村生态发展规律,针对各个阶段出现的不合理问题进行有效的调整,利用多样化的方式促进乡村文化建设,为乡村振兴提供坚实的精神文明支撑。

### 参考文献

- [1]聂玉玲. 乡村振兴战略背景下的高职艺术设计类创新创业人才培养模式探究 [J]. 新丝路, 2021, 000(003):P.1-2.
- [2]欧凡. 乡村振兴背景下职业院校艺术设计课程教学——以福建地方IP形象及色彩设计课程为例[J]. 流行色, 2022(9):120-122.
- [3]李卫婷. 环境设计专业精准对接乡村振兴的教学实践与艺术创新[J]. 美术文献, 2021, 000(002):P.89-90.
- [4]李钰铃. 艺术设计在山东黄河流域乡村振兴的实践和探索[J]. 鞋类工艺与设计, 2022, 2(11):123-125.
- [5]桑典典. 公共艺术设计在乡村振兴中的应用研究——以溧阳市庆丰村为例[J]. 艺术科技, 2022, 35(10):219-221.
- [6]游妙彦, 姚阳. 艺术设计介入乡村振兴研究与实践[J]. 现代园艺, 2022, 45(22):63-65.
- [7]丁祥青殷娉玥. 乡村振兴背景下艺术设计类职业人才培养策略研究[J]. 中阿科技论坛(中英文), 2021, 000(011): P.163-165.
- [8]鲁三妹. 公共艺术赋能乡村振兴的实现机理及对策建议[J]. 美与时代:创意(上), 2022(8):13-15.