

中国传统文化元素在现代园林景观设计中的创新应用

麻君芳

浙江农林大学园林设计院有限公司 浙江 杭州 311300

摘要: 中国传统文化当中涵盖诸多优秀传统文化元素。在现代园林景观设计中, 中国传统文化元素的融入可以将中华优秀传统文化做到大力传承, 通过园林景观将文化特色魅力做到充分展现, 使得园林景观自身所具有的文化内涵不断提高, 满足人们的审美需求。因此, 现代园林景观设计应重视中国传统文化元素的合理应用, 通过传统符号、传统色彩与传统文化传递中国风, 也成功彰显出现代园林景观的古典文化, 让人们精神需求得到满足, 从而为和谐与文明社会持续发展带来有力推动。基于此, 本文从中国传统文化与现代园林景观的概念与联系入手, 探讨应用价值, 提出创新应用传统文化元素的科学策略, 将园林景观设计整体水平全面提升。

关键词: 中国元素; 传统文化; 现代园林; 景观设计; 创新策略

Innovative Application of Traditional Chinese Cultural Elements in Modern Landscape Design

Ma Junfang

Zhejiang Agriculture and Forestry University Garden Design Institute Co., LTD. Hangzhou, Zhejiang 311300

Abstract: Chinese traditional culture contains many excellent traditional cultural elements. In modern garden landscape design, the integration of traditional Chinese cultural elements can vigorously inherit the excellent traditional Chinese culture, fully showcase the cultural charm through garden landscapes, continuously improve the cultural connotation of garden landscapes themselves, and meet people's aesthetic needs. Therefore, modern garden landscape design should attach importance to the rational application of traditional Chinese cultural elements, conveying Chinese style through traditional symbols, colors, and culture, and successfully showcasing the classical culture of modern garden landscapes, satisfying people's spiritual needs, thus bringing strong impetus to the sustainable development of harmonious and civilized society. Based on this, this article starts with the concept and connection between traditional Chinese culture and modern garden landscape, explores the application value, proposes scientific strategies for innovative application of traditional cultural elements, and comprehensively improves the overall level of garden landscape design.

Keywords: Chinese elements; traditional culture; Modern landscape architecture; Landscape design; Innovation strategy

园林景观设计可以将建筑环境美学欣赏所具有的意义全面凸显, 同时增强园林景观的生活实用功能, 使得生态环境与城市发展走入和谐化与长效化, 与我国一直提倡的绿色可持续发展相契合。由于以往园林景观设计存在一定局限性, 过多使用流行元素, 还会结合部分西方文化, 但对中国传统文化融入未做到足够重视。部分园林景观设计虽能使用相应的传统文化元素, 却未能与时代发展相结合, 无法将传统文化潜在价值充分发挥。在现代园林景观设计中, 相关设计人员结合科技元素、时代元素对设计进行大胆创新, 融入相应的中国传统文化元素, 让科技与传统文化成功融合, 打造出具有传统特色, 同时又给人现代感的新型园林景观, 丰富城市景观的文化内涵。

1 中国传统文化元素与现代园林景观的概念与联系

1.1 中国传统文化元素概念

中国传统文化为我国中华民族不断发展所获得的重要产物, 是我国民俗风情、文化与精神的一种展示, 涵盖语言文字、文化符号、宗教哲学、人文思想与民俗艺术等内容, 凝聚着古代智慧, 成为一种文化理念与思想, 传承至今。在新时期下, 中国传统文化元素形成了文化旗帜, 象征着中华民族的精神面貌^[1]。

1.2 现代园林景观的概念

园林景观即借助艺术手段与先进技术方式处理好建筑特点、人类活动与自然环境之间的共存关系, 打造出景色优美的生态化效果, 推动精神文明社会的持续与健康发展^[2]。现代园林景观是在原有的园林景观中融入现代美学和建筑学, 同时结合园林艺术完成园林景观设计 with 建造。

2 中国传统文化元素在现代园林景观中应用的重要价值

现代园林景观在新时期下已成为城市文明化的标志,也体现着城市现代化。中国传统文化元素的合理融入可以保证总体设计意图进一步体现,实现植被、小品规划等部分的有机协调,特别是借助传统色彩与符号的使用实现小景与大空间^[3]。在传统文化元素与现代园林景观结合前提下,设计人员会对景观整体和谐进行重新考虑,通过创新融合与设计,给人带来真正的美感,更是将地域特色全面凸显,展示出城市最明显的特征。在园林艺术与传统文化持续融合下,城市魅力获得展现,传统文化也在城市魅力展现同时得到大力传承,丰富园林景观的内涵。可见,传统文化元素在园林设计中的合理融入是十分必要的,具有重要价值。

3 中国传统文化元素在现代园林景观中创新应用策略

3.1 运用传统符号,体现人文情怀

在中国传统文化中,传统符号是其中一个重要内容。现代园林景观设计人员应对传统符号做到创新运用,将符号所具有的不同意义融入现代园林景观。举例我们在做温州乐清的项目时候,会充分挖掘当地传统民俗与人文资源,研究乐清城市的发展历史,乐清的蓝夹缬技艺、细纹刻纸、乐清花鼓、乐清的乐成八景……这些传统文化与元素是做当地项目景观设计的灵魂,是与当下生活的居民息息相关的内容,是对城市文化魅力的传承。

3.2 借助传统色彩,传递中国之风

色彩是一个非常重要的文化载体,颜色的不同,代表着相应的文化内涵,给人不同感觉,例如,高贵感可以通过黄色来体现;在体现喜庆感时,多是使用红色。在现代园林景观设计中,参与设计的每位人员要带着创新意识对传统颜色进行合理使用,不仅要颜色与色调进行全面优化和针对性调整,还要使用中国传统文化元素,根据实际情况完成颜色合理选择,做到科学布局^[5]。虽然纯灰色也是中国文化颜色当中的一个主要类型,但应尽可能不使用纯灰色或者纯黑色。那么,为了将现代园林景观设计水平全面彰显,必须从园林的科学性与艺术性入手,增强美感并给人一种舒适感。由于恰当的色彩可以将人的紧张情绪与烦躁心理有效消除,而且让景观环境的空间感增强,给人们带来温度感,让人们在园林景观中舒缓心情,感受人与自然之间的和谐。例如,在亭台设计中,可考虑使用黄色与红色,将二者适当结合,给人典雅与高贵感^[6]。在地面铺装过程中,选择略暗颜色,如,石材灰,还可搭配玉脂白,凸显出景观整体的稳重与大方感。在局部艺术点缀环节,选择粉色、正红或者正黄色为基底色调,给人恬静感。墙面及花池可用黑白点进行点缀,彰显现代美感。在对植物进行选择时,注意尽可以选择蓝绿、黑绿、灰绿、浅绿与褐绿等不同的绿色,通过绿色植物的合理搭配与科学组合营造出靓丽与美丽的现代园林景观。在具体设计中,色彩对比度要保证协调,增强搭配效果与美观度。

3.3 引入新型材料,保持老式效果

在现代园林景观设计环节,设计人员不仅要注意将区域内文化流行的主要元素当作设计要点,还应创新使用中国传统文化元素,让其与现代艺术进行大胆碰撞。因此,设计人员要注意对园林设计理念全面更新,对新技术与新材料做到合理运用,将其与传统文化元素不断磨合,使得中华文化传统元素可以凸显出独有魅力,保持着老式之美。在现代园林景观中,不仅会用到砖石与木头,还应使用金属、纳米材料,同时搭配使用陶瓷透水砖等新材料^[7]。例如,玻化砖、玻璃制品和陶瓷锦砖等材料,增强整体视觉效果。在新材料使用下,还应使用相应的新技术,让材料与技术均能发挥出自身真正作用。例如,在应用新材料时,尝试对金属材料或者塑料材料进行循环使用,注意设计效果要有老式感,特别是石材方面的应用也应在新技术应用下给人一种“老”效果。设计人员会合理使用山石元素,运用钢化玻璃与花岗岩,将山石元素与材料结合,让光影变化更加丰富。为营造出独特意境,现代园林景观设计人员将传统山石元素、水墨画和景墙进行结合,依托墙面雕塑技术支持打造出新颖的墙面景观,不仅让材料、技术与传统文化元素融合,还让传统与现代的意境做到成功结合。

3.4 坚持设计原则,凸显中国元素

在中国传统文化元素的创新应用中,现代园林景观设计人员要注意将中国元素视为设计的核心,坚持科学的设计原则。具体而言,一是坚持个性原则,设计创造的作品必须与当地环境、文化与时代协调和统一。二是地域性原则,应将传统文化与区域文化结合,融入人文元素完成建筑景观设计,将当地特色风格融入园林景观,还可以增添当地的人文建筑,将园林景观艺术价值全面提升,让外地参观者感受到地方特色与地方之美。三是和谐共生,要求亭台、水、天与山等组合形成人工画卷,增强人们审美体验,在毫无痕迹的方式展示出中国元素。例如,在现代园林景观设计中,设计人员结合紫禁城的中轴式设计,尝试将中心位置视为园林核心平台,再进行建筑布局设计,选择使用LED灯光来营造艺术感,依托中国传统思维,但却使用现代方式将中国元素进行展现,保证园林景观设计具有舒适性,也增强整体协调性。

3.5 融入文化寓意,打造多元景观

植物配置工作的开展也应与中国传统文化元素有效结合,需要设计人员通过创新应用的方式让植物配置呈现出一定的文化寓意,成功打造出具有多元特点和有着一定文化内涵的现代园林景观。那么,在植物配置设计中,工作人员应坚持以人为本,同时注意生态环保,尽可以将自然风貌进行凸显。设计人员还会对地方特色进行分析,了解历史文化内涵,用于人文景观设计,保证其与自然景观之间更加和谐。在此基础之上,设计人员考虑到现代园林景观功能性的提升与各项服务的优化,做好植物设计。首先,根据道路情况与

景观小品的位置完成带状绿地的合理划分。其次,根据点线面特点完成科学组合,运用中国传统色彩进行相应的渲染,将空间所具有的韵律感增强,也让景观层次感凸显。在选择花卉时,根据季节与种类特点完成选择,注意花卉色彩要丰富,营造出诗意景观环境,促进整体韵味提升。最后,设计人员注意在花卉附近用描写花卉的诗词,融入传统文化理念,使得观赏者一眼便可以看到中国元素,感受中国特色。

3.6 沿用空间序列,汲取礼制思维

为将现代园林景观的地方文化特色做到展现,设计人员要考虑时代发展需要,对地方历史内涵做到全面了解,积极使用文化符号、山石元素和空间序列来凸显历史人文情怀。在具体设计中,中式房产项目设计人员对古典园林的典型空间序列进行有效沿用,对古典园林所使用的“开合收放”礼制思维进行汲取,根据设计需要对古典园林传统空间构成方式做到合理运用。与此同时,设计人员将场地精神内涵用传统方式表达,对地域特点做到极大程度尊重。例如,采用五进格局,将其视为景观空间骨架,具体为“门为礼、巷为序、庭为境、园为乐、堂为归”,对景观合理规划,划分出不同功能,让传统文化元素与景观分区有效结合,增强景观效果。

结束语

中国传统文化元素已成为现代园林景观设计中不可缺少的重要组成部分。在现代园林景观设计地中,传统文化元素、

文化思想、现代科技和当代文明成功融合,通过创新方式让现代园林景观建筑凸显出浓厚的中国特色。设计人员还借助创新,通过传统符号与色彩的使用,增强视觉效果,又坚持科学的设计原则,打造出多元景观,为现代园林景观设计提供全新思路,为我国传统文化精神的继承与发扬带来有力推动。

参考文献

- [1]成雷.中国传统文化元素在现代园林景观设计中的创新应用[J].城市建设理论研究(电子版),2023(08):170-172.
- [2]杨阳.传统文化元素在现代园林景观设计中的应用[J].现代园艺,2023,46(04):144-146.
- [3]苏文航.中国传统文化视角下现代园林景观意境的营造与表达[J].佛山陶瓷,2022,32(12):180-182.
- [4]吴硕.传统文化元素在现代园林景观设计中的应用[J].江西建材,2022(04):315-316.
- [5]李文,赵栢嵩,许大为,刘经纬,张俊玲,吴妍,张敏.传统文化元素在现代园林景观设计中的应用[J].江西建材,2021(09):126-127.
- [6]李芑帛,董海英.中国优秀传统文化元素在现代园林景观设计中的应用探讨[J].作家天地,2021(09):25-26.
- [7]王竞飞.中国传统文化元素在园林景观环境设计中的应用[J].河北林业科技,2020(04):57-58+70.