

# 城市工业遗产的保护与创新探究

——以大磨坊文创园项目整体设计为例

孙海峰<sup>1</sup> 胡 尧<sup>2</sup>

1. 北京首农发展有限公司 北京 100076

2. 北京首农发展有限公司 北京 100076

**摘 要:** 随着城市规划与建设的发展,工业遗产在区域城市发展和建设中显得极不协调。城市更新背景下,具有较高历史、社会和研究价值的工业文化遗迹覆盖面极广,作为城市文化发展的重要载体,文化遗产是一个城市特色的展现。地产开发设计中,工业遗产需要建立遗产保护,新旧共生的科学规划设计思路,需要通过创新的设计理念、发挥优质资源作用,实现可持续发展。文章以实操项目大磨坊文创园为例,分析总结了工业遗产改造项目的挑战、定位、设计理念,最后归纳并延伸城市工业遗产保护与创新措施。为以后城市工业遗产的保护与创新提供可行性研究经验。

**关键词:** 城市更新;工业遗产;文创园;设计理念;保护与创新

## Exploration on the Protection and Innovation of Urban Industrial Heritage——Taking the Overall Design of the Great Mill Cultural and Creative Park Project as an Example

Sun Haifeng<sup>1</sup>, Hu Yao<sup>2</sup>

1. Beijing Shounong Development Co., Ltd., Beijing 100076

2. Beijing Shounong Development Co., Ltd., Beijing 100076

**Abstract:** With the development of urban planning and construction, industrial heritage appears extremely uncoordinated in the development and construction of regional cities. In the context of urban renewal, industrial cultural relics with high historical, social, and research value have a wide coverage. As an important carrier of urban cultural development, cultural heritage is a manifestation of urban characteristics. In real estate development and design, industrial heritage needs to establish a scientific planning and design concept of heritage protection and coexistence of old and new. Innovative design concepts and the role of high-quality resources need to be utilized to achieve sustainable development. The article takes the practical project of the Great Mill Cultural and Creative Park as an example to analyze and summarize the challenges, positioning, and design concepts of industrial heritage renovation projects. Finally, it summarizes and extends the protection and innovation measures of urban industrial heritage. Provide feasibility research experience for the protection and innovation of urban industrial heritage in the future.

**Keywords:** urban renewal; Industrial heritage; Cultural and Creative Park; Design concept; Protection and Innovation

### 引言

随着我国城市产业迭代发展,城市更新逐渐提出打造“国际化、现代化”的战略目标。早期工业建筑多位于城市核心地区,工业遗产普遍面临不符合城市核心区战略定位困境。对工业遗产改造来说,前期项目问题梳理与解决、项目定位、项目设计理念等需要全盘考虑,在项目设计方案阶段就应提前深度挖掘工业遗产的文化元素,挖掘文化元素在设计理念和经营理念的表达形式,拉通各职能部门明确业态、产业方向、品牌价值、经营规模等要求标准,并进行建筑设

计方案的精准定位,持续优化,在此基础上进行城市工业遗产的保护和创新。

### 1 工业遗产保护的重要性

工业遗产是城市发展的历史必然产物,保护工业遗产可以保留历史记忆和文化遗产,让后代了解和认识城市的发展历程。工业遗产是城市的独特标志,也关系到城市形象。保护好工业遗产可以塑造城市的独特魅力和文化特色,提升城市的知名度和吸引力。

2023年03月14日,工业和信息化部发布《国家工业遗

产管理办法》(工信部政法〔2023〕24号)政策文件,其中明确指出:为贯彻落实习近平总书记关于历史文化遗产保护传承的重要指示精神,加强国家工业遗产管理,弘扬工业精神,发展工业文化,提升中国工业软实力和中华文化影响力,根据中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》《“十四五”文化发展规划》,以及工业和信息化部、财政部等部门联合印发的《关于推进工业文化发展的指导意见》《推进工业文化发展实施方案(2021-2025年)》,制定本办法<sup>[1]</sup>。

截止至今,工业和信息化部相继公布5批国家工业遗产名单(表1)。

表1 国家工业遗产名单数量统计表(数据来源:工业和信息化部官网)

| 公示批次 | 第一批   | 第二批   | 第三批   | 第四批   | 第五批   |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 全国数量 | 11    | 42    | 49    | 62    | 35    |
| 北京数量 | 0     | 4     | 2     | 2     | 2     |
| 占比   | 0.00% | 9.52% | 4.08% | 3.23% | 5.71% |

由表1可知,北京作为经济和文化中心,工业遗产数量就全国城市而言占比较高,北京工业遗产的保护和创新有较高研究价值和树立典型的探究价值。大磨坊文创园是首农食品作为国企体现传承,体现情怀,发展承载担当的重要布局项目之一,力争为北京国企在首都建设工业遗产保护和创新中起示范作用,作为工业遗产改造项目典型,有很强的探究意义。

在北京市推进“全国文化中心”建设的背景下,大磨坊文创园项目所在的东城区以“文化强区”战略为抓手,秉承“城在文中,以文化城”的文化发展理念,科学规划大文化产业布局,文化创意产业实现健康稳步发展,产业规模和效益不断提升,成为推动区内经济结构转型升级、促进社会发展的重要力量。同时,东城区不断夯实文化基础设施资源,深入推进公共文化服务“供给侧”改革,提升公共文化服务能力和水平,成功创建“国家公共文化服务体系示范区”,“文化东城”品牌更加响亮。

近年来,在集团领导带领下,首农食品集团陆续对存量工业遗存进行升级改造,发展文化创意、移动互联、智能智造等产业。陆续开展项目有塞隆国际文化创意园、E9区创新工场和东枫必德人工智能创新基地、中关村移动智能服务创新园(元中心)、第九区影视基地、新媒体产业基地及北京音乐公园等。同时,集团注重文化的传承与弘扬,陆续建设了北京茶叶博物馆、六必居博物馆、首都粮食博物馆及王致和科普馆、牛奶科普馆等。大磨坊文创园是盘活存量,腾笼换鸟,强化服务职能,培育服务品牌,推动存量资源提质增效,发挥好北京国企在首都城市建设中的带动和示范作用的一个重要项目。

## 2 工业遗产创新面临的挑战

### 2.1 深度挖掘文化元素困难

工业遗产的文化元素可能被忽视或缺乏足够的认知。挖掘文化元素需要对工业遗产的历史、技术、设计、工艺等进行深入研究和理解。多数工业遗产存在资料缺失,无法了解背景和历史渊源,无法理解工业遗产文化元素会影响在市场上的认可度和价值。

将文化元素转化为具有商业价值的产品或服务,并获得市场的认可和接受,需要市场调研和营销策略的支持。工业遗产的创新需要涉及多个领域的知识和技术,包括工程、设计、文化创意等。要拥有足够的技术和创新能力,将工业遗产转化为有竞争力的创新项目,这同时需要政府的合作与支持,积极寻找解决方案,推动工业遗产的创新转型。

大磨坊文创园项目占地约1.1万平方米,总建筑面积约1.43万平方米,由13栋面粉加工及配套建筑构成。其前身为北京大磨坊面粉有限公司,因年代久远,不少历史资料和生产工艺资料已经缺失,在公司和政府等多方努力下,查询大量历史资料,在《北京志》商业卷找到记载,面粉厂最早可以追溯到1918年成立的天民机制面粉厂,1983年,该厂从日本引进了全国首条油炸方便面生产线,生产“天坛牌”方便面。1992年,由北京市粮食工业公司同外资企业合作成立北京大磨坊面粉有限公司,可谓“历经百年沧桑”。

大磨坊文化元素是粮食,有较高的历史价值和品牌价值。以粮食文化定位,市场认可和接受度会较高,是创新转型的最优方案。

### 2.2 打造有竞争力的品牌和形象困难

《北京市“十三五”时期文化创意产业发展规划》京宣发〔2016〕29号明确了到2020年,产业结构优化升级,融合发展内涵更加丰富,高端化、服务化、融合化特征更加明显。“文化+”产业多元融合发展格局初步形成,文化创意产业的关联、带动作用显著增强<sup>[2]</sup>。工业遗产改造应与产业业态相互融合,形成良好的供血循环,从而达到可持续发展的目的。

工业遗产的创新转型需要将传统的工业业态转变为具有创新性和竞争力的产业。这需要企业进行产品和服务的创新,调整生产方式和经营模式。更需要准确把握市场需求和定位,以满足消费者的需求。同时需要建立独特的品牌和形象,以在市场中获得竞争优势。然而,传统的工业遗产缺乏品牌和形象的建设,如何通过创新转型来打造具有竞争力的品牌和形象,是一个重大挑战。

### 2.3 历史建筑改造困难

因城市发展不同时代的锻造水平不同,历史建筑可能存在结构和技术上的限制,不适应现代的使用需求。改造过程中需要解决这些限制,增加建筑的功能性和安全性,这需要充分的专业知识和技术支持。历史建筑遵循已废除旧规范设计,无法满足消防、防火等现行规范要求,改造要尊重和保护这些历史建筑的价值。同时能体现出建筑特色和文化背

景,是一个不小的挑战。

原大磨坊厂房和宿舍楼基本为砖混结构,立面无设计感,经过长时间锈蚀,破损严重,与周边环境有较强的年代

差,视觉效果不协调。项目立面改造应保留历史年代遗留的文化元素,同时融入现代化元素,由此可见,历史建筑改造有较大的挑战性。



图1 大磨坊项目改造前立面展示(图片来源:作者自摄)

### 3 工业遗产改造项目的项目定位

#### 3.1 实现可持续发展

工业遗产建筑的改造通常需要大量的资金投入,包括修复、改建和装修等费用。需要在成本与投资回报形成平衡点,避免只强调遗产保护或创新,忽略长久经济账。调动企业的积极性,政府应制定相关的政策和法规,提供财政和法律支持,鼓励和引导可持续发展的实践。

企业应践行社会责任,加强创新和技术研发,推动可持续发展的实施。公众可通过参与、理解和支持,推动工业遗产改造的可持续发展进程。

2013年,在调整疏解非首都核心功能。制定调整产业和疏解功能的负面清单,解决产业功能过度聚集问题的背景下。下决心清理不符合核心区战略定位的产业,提高生活性服务业发展水平<sup>[3]</sup>。大磨坊文创园在政府支撑下,秉承“文化传承、创意办公、高新科技”的理念,建立新的经营模式和准入机制,制定建造标准,通过技术手段降低项目成本,更加集约地发挥优质资源,实现可持续发展。

#### 3.2 打造文化特色核心区

工业遗产改造应通过活化利用和功能转换,将建筑物赋予新的生命和功能。可以将工业遗产建筑转变为文化中心、创意产业基地、博物馆等,形成文化特色核心区,以满足当代社会的文化需求。

定位文化特色核心区可以成为培育和发展文化创意产业的重要平台。促进创意产业的集聚和发展,推动文化产业的繁荣;更能为城市塑造独特的文化形象,吸引文化旅游者。通过打造精心设计的公共空间、举办文化活动和推广旅游路线等,提升城市的吸引力和竞争力。

大磨坊文创园发挥以粮食元素为主的文化优势,以首都粮食博物馆为文化主导,吸引文创、体育、科技等优质企业品牌入驻,结合东城区新规划,着力构建和发展文化

创意产业,聚焦首都文化元素,形成以粮食文化为内核的特色核心区。

#### 3.3 优化升级产业结构

工业遗产优化产业结构可以根据园区文化定位和特点进行布局,将不同产业的优势和创新能力结合起来,通过与科技企业、创意产业和高新技术企业的合作,吸引下游产业,将相关企业集中在一起,形成产业集群,实现资源优化配置和规模效益的提升从而促进产业集群和升级。

大磨坊文创园以体育产业和文化创意为主题,注重加强与东城区政府的沟通互动,按照区域产业鼓励方向和配套需求,建立准入机制。在业态、产业方向、品牌价值、经营模式、属地纳税均有明确标准要求,并进行持续优化,确保园区品质。目前,园区已形成文化展示交流区、创意办公区、商业配套区三大功能区,成为东城区首个实现5G覆盖的文创园区,着力打造“空间+主题+运营”的发展模式,加强对文化科技资源的高效整合,积极引进传媒、科技、体育、文创等优质企业及品牌商户。目前,园区已引进客户24家,其中包括中国搜索(国家权威搜索引擎)、国际篮联中国区总部、创动科技(新三板上市公司)等企业。

### 4 工业遗产改造项目的的设计理念

#### 4.1 文化与经济融合

在当下的思想浪潮背景中,要想实现真正意义上的创意设计规划,就要求我们改变设计思路,联用维持原貌与创新对比的方式,使得现代建筑艺术与传统建筑艺术充分结合起来,这其实就是对历史建筑物历史的一种尊重与理解,融入现代化的创新思维,在历史建筑中增添具备现代元素的建筑理念,真正意义上的为历史建筑物注入更多动力与源泉<sup>[4]</sup>。工业遗产改造文化与经济融合的设计理念可以迎合文化元素与产业结构的布局,从而形成良性循环与互动。

大磨坊有着100多年的历史,这种粮食文化记忆的积淀

足够撑起博物馆形式文化传承。建立首都粮食博物馆可以展示百姓餐桌变化,反映首都人民从吃得饱到吃得好的历史变化,从粮食起源、种植、储藏、加工、供应及利用等多角度、全方位展示北京粮食文化记忆。



图2 首都粮食博物馆实景(图片来源:作者自摄)

工业遗产改造项目建立博物馆,可以发挥特有的优势和经济价值,将博物馆与旅游、文化等产业有机融合在一起,使文化与经济产生化学反应,带动所在区域软实力和经济的持续发展。

#### 4.2 修旧如旧



图3 楼栋立面效果图(图片来源:设计院效果图)

工业遗产改造修旧如旧的核心是修复和保护建筑的历史元素和原貌。通过修复老旧建筑的结构和外观,保留原有的建筑特色和文化价值。修旧如旧应注重细节和原貌的恢复。通过修复和重建细节部分,如立面、门窗、屋顶等,还原建筑的原貌和风格。

大磨坊文创园设计考虑历史建筑进行全面清理,恢复原貌,对破损部位进行修补,砖体表面进行打磨恢复红砖本色,园区整体风格秉承修旧如旧的理念,充分保留历史文化元素,人文元素,与博物馆的文化属性相呼应,同时增加现代元素凹凸线条,融入现代元素的建筑理念。

保留原有历史建筑的风格和可识别性,用现代建筑技术还原历史文化元素,重新唤醒人们对过去的回忆,让人们感受到现代人美好生活的来之不易。修旧如旧不仅仅是对一幢历史建筑的完善与保护,它也是让文化继续沉淀的过程,它关系着现代化城市空间环境与历史交融的厚重感和城市的文化活力,更是城市在新时代社会发展过程中的内涵与思想<sup>[5]</sup>。



#### 4.3 空间蜕变

对于历史文化建筑物改造,新旧空间无交流,新旧文化传承断层,空间人景文化无沟通,空间功能形式套用僵化等问题尤为明显。带有文化传承意义的新旧空间改造项目如何建立合理的共生点,是文创园空间设计迫切需要解决的问题。

##### 4.3.1 室外空间蜕变

空间改造从某一方面说就是空间场所故事阅读的一次体验,改造是一种空间场所故事叙述方式、一种解读诠释语言。挪威建筑学家诺伯格·舒尔茨在其著作《场所精神——迈向建筑现象学》一书中所述:“物总是告诉我们许多故事,叙说自己的形成,在他们形成时的历史状况,如果他们是真正的物也会透露出真理。”<sup>[6]</sup>人与空间的交流要体会到设计的故事感,大自然的馈赠以及人们在历史长河中对粮食态度的改变,可以让新生空间故事变得丰满,改造语言的诉说更能让人们找到故事的趣味性和价值感。

以大磨坊文创园某楼立面改造为例,保留历史给予建筑物带来的沧桑感,同时利用旧厂设备强调新旧年代和空间的转换,增加文化语言元素,强烈且直白地告诉人们,这里曾经是北京最早的有机面粉厂,这里曾经有很多故事。



图4 某楼栋立面改造前(图片来源:作者自摄)



图5 某楼栋立面改造后实景(图片来源:作者自摄)

园林设计加入文字元素及文物景观,“粮”字的繁体字造型强调了园区主要文化元素,同时穿越历史空间诉说历代粮食人的故事,地面铺装与新老建筑立面颜色相互呼应,通过新旧色彩多元化处理来协调新旧空间和新旧历史的融合。



图6 园林实景 (图片来源:作者自摄)



图7 园林实景 (图片来源:作者自摄)



图8 首都粮食博物馆室内空间实景 (图片来源:作者自摄)

建筑空间的改造不是“物体”简单的加法与减法的表达,空间一直处于不断生长的动态过程中,旧的会慢慢逝去,而新的会渐渐填满空间的角角落落。空间改造从某方面来说就是对空间的特性与意义的又一次诠释与解读,新生空间就是对旧物的吸收转化并持续创新的积极过程,用新质重

整体室外空间设计加入了大量旧厂设备及历史时间元素,经过立面、文字、色彩等元素表达及过渡,让新旧空间共生显得毫无突兀感和违和感。同时使旧文化得以延续,让整体设计符合可持续发展及文化特色核心区的指导思想。

#### 4.3.2 室内空间蜕变

首都粮食博物馆作为国家粮食安全宣传教育基地同时也是整个园区文化特色的核心区域,承载了首都百姓对生存和温饱的记忆。首都粮食博物馆是首农食品集团积极落实“四个中心”功能定位,切实履行“服务百姓文化生活”的国企使命,深入挖掘北京粮食文化内涵,为首都市民了解北京粮食历史,了解粮食工作的重要性,了解粮食科技发展打造的公共文化场所。

首都粮食博物馆室内空间改造的关键点是唤醒粮食文化的前世今生,彰显历代粮食人探索及求变的精神,让人们体验粮食文化的传承与变化,同时让人们与粮食对话,给予一个视觉及精神的互动空间。空间设计应展现“粮中有历史,历史见精神”。

空间设计通过实物展示、场景复原、声光电等多媒体形式,立体呈现了北京粮食行业发展的历程与成就,集中体现了首都粮食的地域特征和人文特色。



图9 办公室内实景 (图片来源:作者自摄)



5 工业遗产保护与创新措施

工业遗产的保护与创新是城市更新的关键因素，可以为城市带来新的发展机遇。

通过大磨坊文创园设计实操，经过分析、归纳，总结出工业遗产保护与创新的设计主要关键点是多场景空间构建，多尺度新旧共生，保护传承与创新。

5.1 多场景空间构建

在工业遗产保护与创新的背景下，多场景空间构建是一个重要的考虑因素。多场景空间构建指的是将工业遗产建筑和场所转变为适应不同用途和需求的多功能空间。

5.1.1 原有建筑物特色保护与激活

保护和激活工业遗产原有建筑物的特色需要综合考虑保留原貌、整体保护、适度改造、多功能利用、创意设计和教育解释等方面。这将有助于保护建筑物的历史和文化价值。

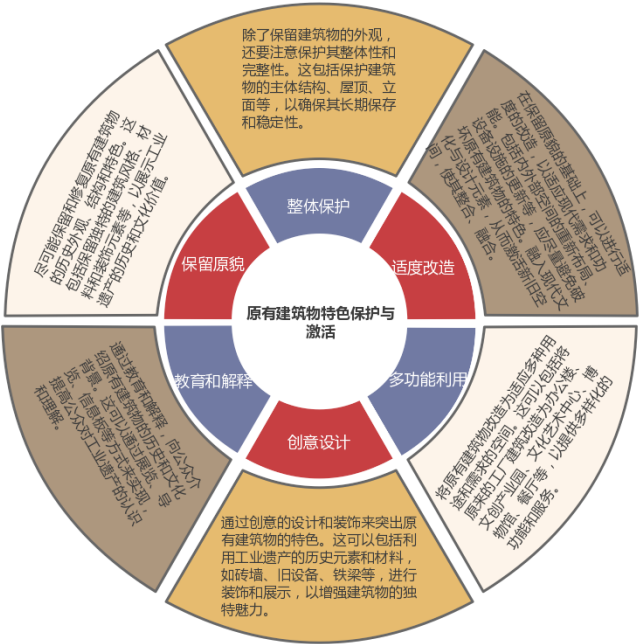


图10 原有建筑物特色保护与激活措施扇形图（图片来源：作者自制）

5.1.2 新旧文化碰撞与蜕变

工业遗产改造将传统的工业文化与现代的创意文化相结合，产生文化碰撞。传统的工业文化通常强调生产、劳动和机械化，而现代的创意文化则注重创新、艺术和个性。这种

碰撞可以产生新的创意和发展机会，也可能引发文化冲突和不适应。通过工业遗产改造，原有的工业文化和空间发生蜕变，转变为适应新的社会和经济需求的文化和功能，转变为文化创意产业的发展和创新的。

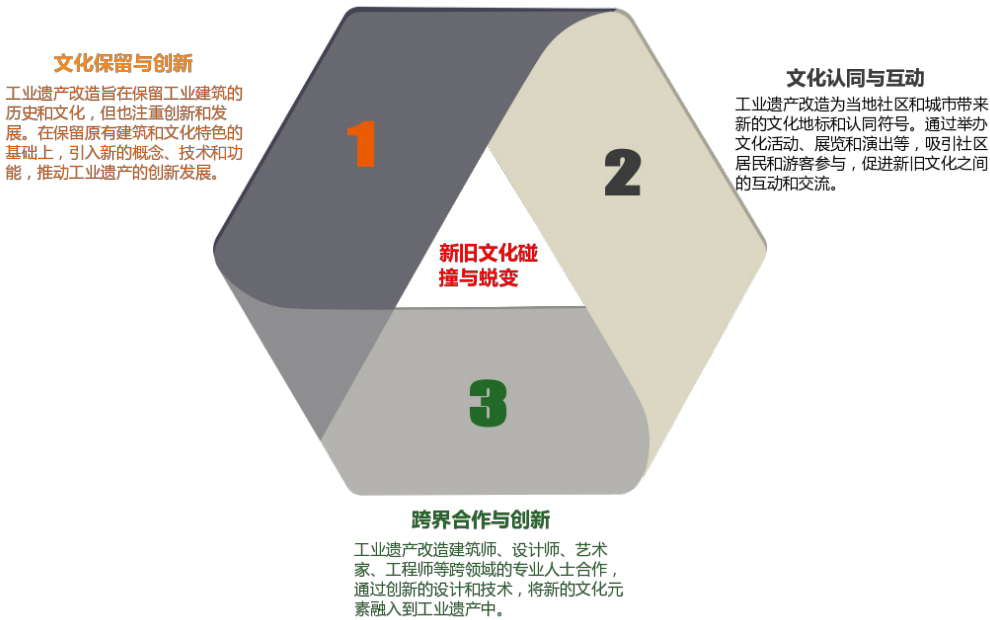


图11 新旧文化碰撞与蜕变环形图（图片来源：作者自制）

### 5.1.3 产业经营模式构建

工业遗产改造可以实现区域性产业结构升级, 构建多样化经营模式, 文化产业经济的有些链接可以激发更多的想象空间和可能, 实现更多的功能和活动, 为人们提供丰富的体验和机会。同时, 这种共生也可以促进不同领域之间的交流和合作, 创造更多创新和发展的机会。通过工业遗产改造的共生效应, 可以使区域或城市的产业经营得到全面发展。

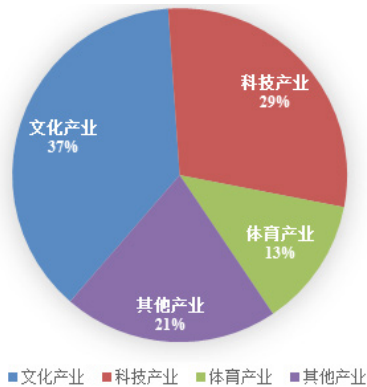


图12 大磨坊文创园入驻产业业态比例饼状图

(数据来源: 北京首农发展有限公司; 图片来源: 作者自制)

以大磨坊文创园入驻产业业态比例饼状图分析可知, 在改造过程中, 注重保留和传承原有的工业文化和历史, 同时引入文化创意产业。这可以不限将工业遗产建筑改造为文化艺术中心、博物馆、艺术家工作室等, 为文化活动和艺术

创作提供空间和场所。同时, 提供可以举办文化展览、音乐会、戏剧演出等活动的艺术氛围和空间。

将工业遗产转化为创意产品和体验, 创造新的市场需求和商机, 并建立良好的品牌形象和市场推广策略。通过塑造独特的品牌形象、提供优质的产品和服务, 吸引更多的客户和合作伙伴。

总之, 城市更新工业遗产改造园区应进行全价值链产业定位及精细化经营模式构建, 以文创园定位吸引入职文化为主产业业态, 利于工业遗产现状特点及区域位置产业业态市场需求, 精细化构建产业园业态形成模式, 形成全流程价值链。

### 5.2 多尺度新旧共生

在工业遗产保护与创新的背景下, 多尺度新旧共生是一个重要的理念和实践。它强调在保护和利用工业遗产时, 要尊重和呈现其历史和文化价值, 同时与现代城市发展相结合, 实现新旧元素的和谐共生。

#### 5.2.1 工业遗产改造文化尺度

提升园区产业文化尺度一开始需要反复推演, 结合工业遗产现状及文化背景进行精密策划、市场调研、业态定位, 所有的努力经过最后的贯通, 达到某一临界点后, 会形成飞轮效应。这对可持续发展有重要意义。

工业遗产改造文创园形成飞轮效应的主要要素: 保护和传承工业文化、创意产业和文化创新、促进多元文化融合。

### 保护和传承工业文化

工业遗产改造应保护和传承原有的工业文化和历史价值。这可以通过展示和解释工业文化的元素, 以及举办相关的文化活动和展览等方式来实现。保留工业遗产的文化特色, 是提升产业园文化尺度的关键。

### 促进多元文化融合

工业遗产改造可以促进多元文化的融合和交流。通过吸引来自不同地区和不同文化背景的企业和人才入驻, 创造多元化的文化环境和创新氛围。这有助于推动不同文化之间的交流和合作, 提升产业园的文化尺度。

### 创意产业和文化创新

工业遗产改造可以吸引创意产业和文化创新企业入驻, 通过创意设计、艺术展览、数字媒体等方式, 丰富产业园的文化内容。这可以提升文化产业的发展, 同时为企业和居民提供创新的工作和生活环境。

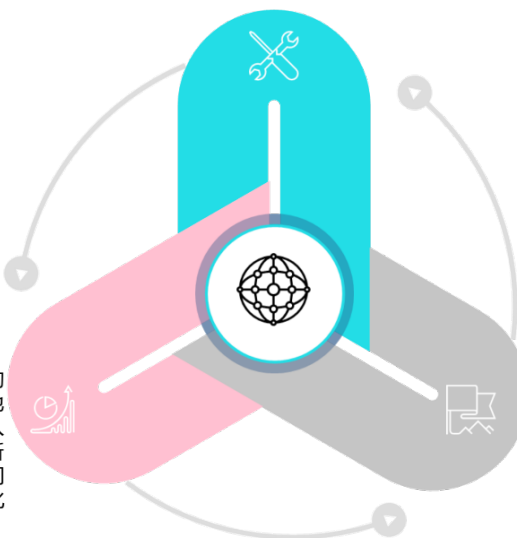


图13 文化尺度飞轮效应图 (图片来源: 作者自制)

### 5.2.2 工业遗产改造建筑物价值尺度

工业遗产是人类在漫长的生产变革和演化的历史见证,

贯穿着人类的创意、创造、创新的技术革命历程, 具有极其丰富的历史底蕴和现实价值<sup>[8]</sup>。工业遗产改造建筑物的价值

尺度可以从历史与文化价值、建筑艺术价值、经济价值、社会价值、可持续发展价值几个方面保持新旧共生，融合并焕发生机。

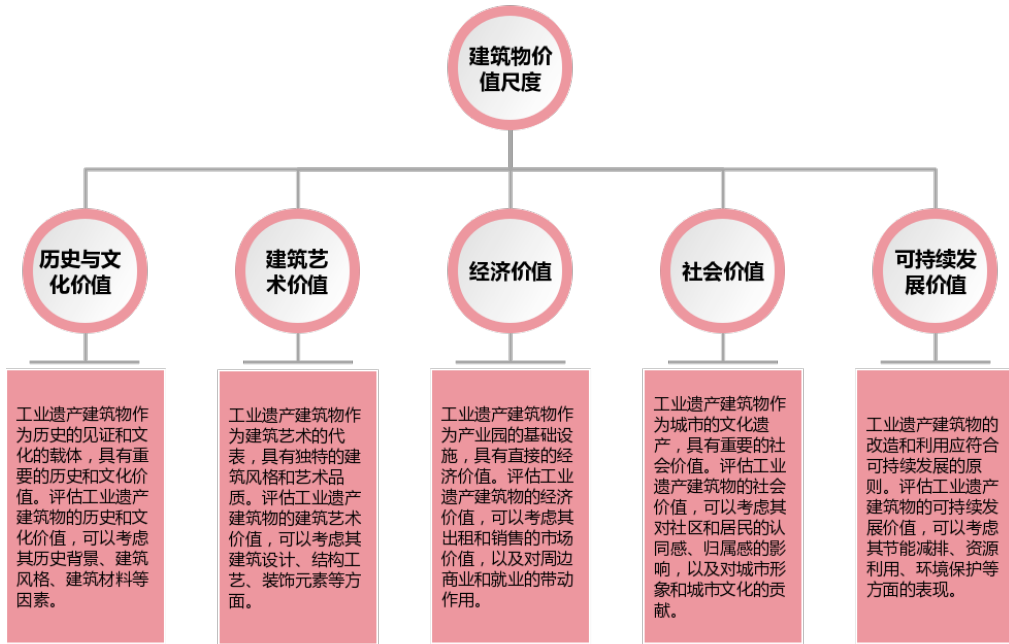


图14 建筑物价值尺度架构图（图片来源：作者自制）

5.2.3 工业遗产改造商业尺度

工业遗产改造产业园在商业尺度上实现新旧共生是指将传统的工业遗产与现代商业活动相结合，创造出具有商业价

值的新业态和新机会。通过在商业尺度上实现新旧共生，工业遗产改造产业园可以实现经济和文化的双重价值，为城市的发展带来新的活力和机遇。

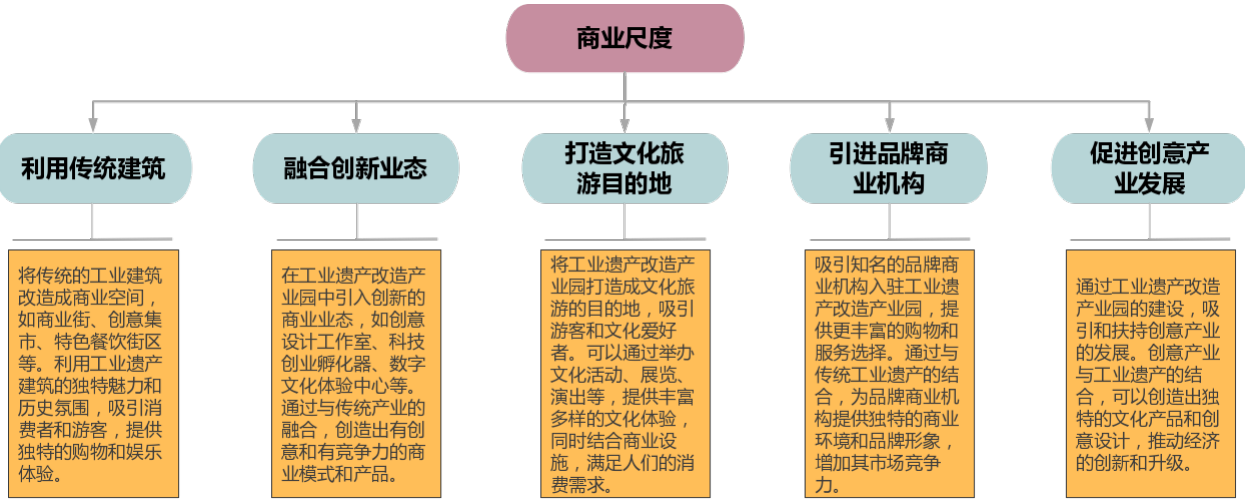


图15 商业尺度架构图（图片来源：作者自制）

5.3 保护传承与创新

在城市更新背景下，工业遗产保护与创新是两个重要的方面。在工业遗产保护和利用过程中不断创新，引入新的理念、技术和用途。可以通过将工业遗产建筑改造为文创园、工业园、产业新城、特色小镇等，为城市带来新的发展机会。此外，还可以在工业遗产保护和利用过程中引入可持续发展的概念，如能源节约、环境保护等，为城市的可持续发展做出贡献。

保护传承和创新并不是相互矛盾的，而是相互促进的。

保护传承可以为创新提供历史和文化的基础和灵感，而创新则可以为保护传承带来新的活力和发展机会。因此，在工业遗产保护与创新的实践中，应该注重平衡传承和创新的关系，既保护工业遗产的历史和文化，又引入创新的理念和实践，以实现工业遗产的可持续发展。

5.3.1 场景化保护与创新

工业遗产改造产业园的场景化保护与创新是指在保护工业遗产的基础上，通过创新的设计和场景化的改造，使产业园具有更好的功能和体验。场景化保护与创新是工业遗产

改造产业园的重要方面。通过保护工业遗产的历史和文化价值,同时融入现代功能和创新设计,可以使产业园具有独特

的魅力和竞争力。同时,注重可持续发展,可以确保产业园的长期良性运营。



图16 场景化保护与创新关键点 (图片来源:作者自制)

### 5.3.2 文化资源优势整合与融合

在工业遗产改造产业园的保护与创新,整合和融合文化资源优势是实现可持续发展的关键。通过整合和融合文化资

源优势,可以实现文化创意产业的繁荣发展,促进经济增长和城市的文化软实力提升。同时,也需要注重文化资源的保护和传承,确保工业遗产改造产业园的可持续发展。

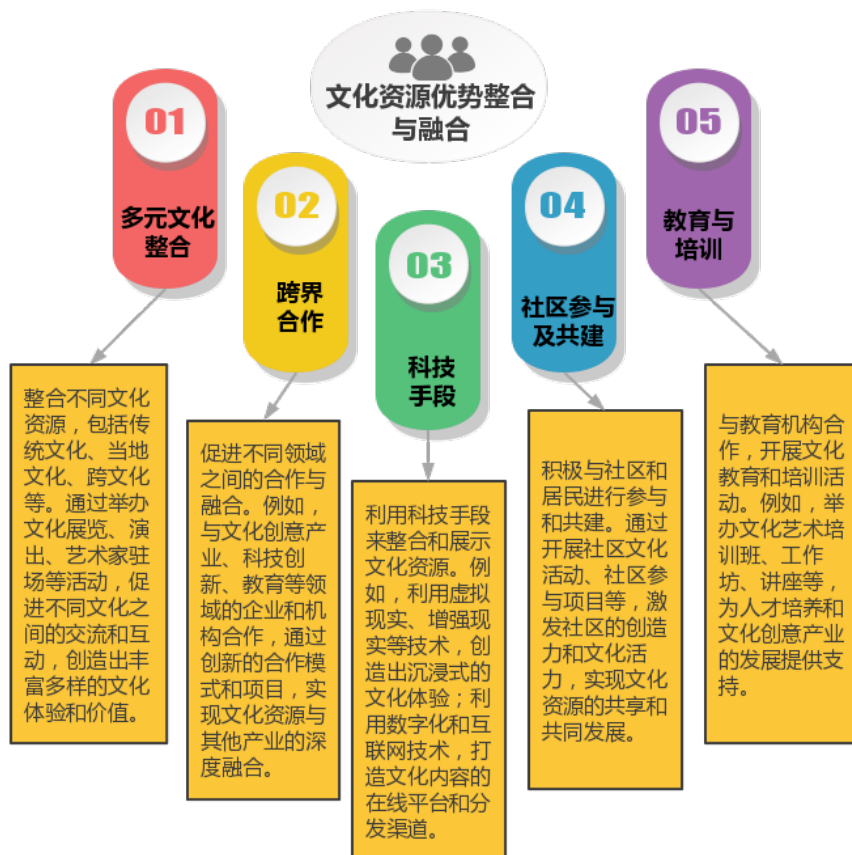


图17 文化资源优势整合与融合主要措施 (图片来源:作者自制)

5.3.3 全方位多元化综合布局

工业遗产改造应全方位多元化综合布局。主要关键点如下：

|        |                                                                                                                                     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 功能布局   | 产业园内可以设置不同类型的功能区域，如办公区、生产区、创意区、展示区等，空间布局应考虑到灵活性和可扩展性。可以设置开放式的公共空间，如广场、花园、休闲区等，为企业和居民提供交流和休闲的场所。同时，为了适应不同规模的企业和机构，可以提供不同大小的场地和建筑物选择。 |
| 创新布局   | 产业园应鼓励创新和创业活动的发展。可以设置创业孵化器、科技园等，为创业者和创新型企业提供支持和资源。创新布局的目的是吸引高科技企业入驻，并促进科技创新和产业转型升级。                                                 |
| 生态环境布局 | 产业园应注重生态环境的保护和提升。可以进行绿化、景观设计，创造宜人的工作和生活环境。同时，应推动可持续发展的理念，采用节能环保的建筑设计 and 设施管理，减少对环境的影响。                                             |
| 社区参与布局 | 产业园应积极与周边社区进行合作和共建。通过与社区进行合作，开展社区文化活动、社区参与项目等，增加居民对工业遗产的归属感和参与度。同时，也要注重工业遗产的社会教育功能，开展教育培训和文化遗产活动。                                   |

6 结语

在城市更新的背景下，工业遗产保护与创新是一个重要的话题。通过对工业遗产进行保护和改造，可以实现历史文化的传承和利用，同时促进城市的经济发展和社会进步。在保护工业遗产的过程中，我们应该充分认识到其历史和文化价值，并采取适当的措施进行保护和修复。这需要综合考虑建筑物的结构特点、历史背景和社会需求，以确保保护工作的科学性和有效性。同时，工业遗产的保护也需要与创新相结合。通过创新的设计理念和利用方式，可以将工业遗产转化为具有新功能和价值的场所。然而，工业遗产保护与创新并非一帆风顺。在实践中，我们常常面临着文化保护与经济发展之间的平衡和冲突，以及技术、资金和管理等方面的挑战。因此，我们需要加强政府、企业和社会各界的合作，

形成多方共识和协作机制。

工业遗产的保护与创新是一个长期而综合的工作。我们需要持续关注工业遗产的保护状况，推动相关政策和法规的完善，加强研究和交流，培养专业人才，增强公众的文化意识和参与度。只有这样，我们才能更好地实现工业遗产保护与创新的目标，为城市的可持续发展做出贡献。

参考文献

[1]工业和信息化部,关于印发《国家工业遗产管理办法》的通知(工信部政法〔2023〕24号)[EB/OL],2023-03-14

[2]中共北京市委宣传部,北京市发展和改革委员会,北京市“十三五”时期文化创意产业发展规划京宣发〔2016〕29号[S/OL],2016-07

[3]北京城市定位高精尖 土地资源将优先解决交通等问题[J].城市规划通讯,2014(10):9

[4]韩亚芳.城市更新中创意产业园设计方法分析[J].装饰装修天地,2018(14):189. DOI:10.3969/j.issn.1006-2122.2018.14.185

[5]颜军.历史建筑修旧如旧的研究[J].建设科技,2015(15):120-121. DOI:10.16116/j.cnki.jskj.2015.15.029

[6](挪)诺伯格·舒尔茨著.施植明译.场所精神—迈向建筑现象[M].华中科技大学出版社,2010

[7]王峰.当今建筑空间改造中“新旧”共生设计理念研究[D].安徽:合肥工业大学,2013. DOI:10.7666/d.D425516

[8]崔新生.工业遗产规划和设计大纲——工业遗产保护、国家工业文化战略实施和价值应用[J].遗产与保护研究,2018,3(5):12-17. DOI:10.3969/j.issn.2096-0913.2018.05.004

作者简介：孙海峰(1983.05.26)，男(汉族)，中级，本科学士，建筑设计。

作者简介：胡尧(1990.09.09)，男(汉族)，中级，本科学士，建筑结构设计。